



DOCTOR *HONORIS CAUSA* SUJ

## EDGAR MORIN

Repensar la  
complejidad  
humana



TRABAJO + SOCIEDAD

Depresión:  Los retos del  
un enemigo al acecho transporte público

# 2019

## FELIZ AÑO NUEVO

RECUERDA REVISAR TU AUTO ANTES DE SALIR A CARRETERA  
¡COTIZA TU SEGURO DE AUTO CON NOSOTROS!



**MÓDULO INBURSA**  
EDIFICIO B PLANTA BAJA ITESO

Tel. 36693434 Ext. 4137-3095  
[inbursa@iteso.mx](mailto:inbursa@iteso.mx) / [autosinbursa@iteso.mx](mailto:autosinbursa@iteso.mx)



ITESO, Universidad  
Jesuita de Guadalajara



ITESO, Universidad  
Jesuita de Guadalajara

POSGRADOS

## DOCTORADOS

- Doctorado en Ciencias de la Ingeniería\*
- Doctorado en Estudios Científico-Sociales\*\*
- Doctorado en Investigación Psicológica\* **NUEVO**
- Doctorado Interinstitucional en Educación\*\*
- Doctorado Internacional en Bienestar Social\*\*

## MAESTRÍAS

- Maestría en Administración – Master of Business Administration (MBA)\*
- Maestría en Ciencia de Datos\* **NUEVA**
- Maestría en Ciudad y Espacio Público Sustentable\*
- Maestría en Comunicación de la Ciencia y la Cultura\*
- Maestría en Derecho Constitucional y Argumentación Jurídica\*
- Maestría en Derechos Humanos y Paz\*
- Maestría en Desarrollo Humano\*
- Maestría en Diseño Electrónico\*

\* Modalidad Escolar

\*\* Modalidad Mixta

- Maestría en Educación y Gestión del Conocimiento\*\*
- Maestría en Filosofía y Ciencias Sociales\*
- Maestría en Gestión Directiva de Instituciones Educativas\*\*
- Maestría en Informática Aplicada\*
- Maestría en Ingeniería de Productos y Procesos\* **NUEVA**
- Maestría en Ingeniería y Gestión de la Calidad\*
- Maestría en Mercadotecnia Global\*
- Maestría en Política y Gestión Pública\*
- Maestría en Proyectos y Edificación Sustentables\*
- Maestría en Psicoterapia\*
- Maestría en Sistemas Computacionales\*

## ESPECIALIDADES

- Especialidad en Diseño de Sistemas en Chip\*
- Especialidad en Gestión de la Cadena de Suministro\*
- Especialidad en Mejora de Procesos de Negocio\*
- Especialidad en Sistemas Embebidos\*

Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios (RVOE) según Acuerdo Secretarial SEP núm. 15018 publicado en el Diario Oficial de la Federación el 29 de noviembre de 1976.



AUSJAL



Posgrados ITESO

Tels. 3669 3569 / 01 800 364 2900

[posgrados@iteso.mx](mailto:posgrados@iteso.mx)

[posgrados.iteso.mx](http://posgrados.iteso.mx) | [iteso.mx](http://iteso.mx)

/PosgradosITESO

@ITESO

/ITESOuniversidad

@itesouniversidad



# ZENITH

RESIDENCIAL



RESIDENCIAS DESDE  
**\$2'035,000\***

\*Aplican restricciones

5 modelos de casas, 2 y 3 recámaras  
Acceso controlado • Casa club con  
alberca climatizada • Salón social •  
Gimnasio equipado • Terraza • Zona  
ecofriendly con pista de jogging  
Fogateros • Área infantil  
Más de 4,000 m<sup>2</sup> de áreas verdes.

**a 8 minutos**  
de Mariano Otero y Periférico

**¡NO TE PIERDAS!**

Búscanos como Zenith Residencial en



Cocina equipada



Acabados de lujo

\*Aplica restricciones, las imágenes son ilustrativas y pueden variar sin previo aviso. Precios actualizados a Octubre 2018.

**Tel: 5351 6282**

[www.rubaresidencial.com](http://www.rubaresidencial.com)



Ruba Residencial Jalisco

**RUBA**  
residencial



ITESO, Universidad  
Jesuita de Guadalajara

Bachillerato Intensivo  
Semiescolarizado

Te invitamos al

## **BACHILLERATO INTENSIVO SEMIESCOLARIZADO**

Sistema educativo creado por la Secretaría de Educación Jalisco (SEJ), con RVOE, para personas mayores de 21 años que deseen iniciar o concluir su bachillerato.

### **Periodo de inscripción**

19A Enero-Marzo 2019

Del 11 al 23 de febrero

**Inicio de clases:** 25 de marzo de 2019

Reconocimiento de Validez Oficial de la SEJ, según Acuerdo MSBI20091420, C. C. T. 14PBJ00530.

**ITESO, Universidad Jesuita de Guadalajara**

Tel. 3669 3586

[luismoreno@iteso.mx](mailto:luismoreno@iteso.mx)

[bachillerato.iteso.mx](http://bachillerato.iteso.mx) | [iteso.mx](http://iteso.mx)

 /ITESO

 @ITESO

 /ITESOuniversidad

 @itesouniversidad



**AUSJAL**



## LITTERAE

EN LATÍN SIGNIFICA *LETRA* O *CARTA*. ES UN ESPACIO ABIERTO PARA PUBLICAR LAS OPINIONES DE NUESTROS LECTORES

**6** Sobre Magis 466

## DISTINCTA

LO QUE ES *VARIADO* O *PINTADO CON DIFERENTES COLORES* ES SU SIGNIFICADO ORIGINAL Y DENOMINA LA SECCIÓN DE ARTÍCULOS SOBRE DIVERSOS TEMAS DE INTERÉS EN LOS CAMPOS DE LAS CIENCIAS, LAS HUMANIDADES Y LA ADMINISTRACIÓN

**8** Trabajo y depresión: la espiral hacia una vida de autómatas

POR VANESA ROBLES

## ERGO SUM

SIGNIFICA *ENTONCES SOY*; PRESENTA EL PERFIL DE UN PROFESIONISTA DEL MUNDO

**18** Edgar Morin

Diálogo de saberes para repensar el mundo

POR MAGIS/REDACCIÓN

## INDIVISA

*QUE NO ES POSIBLE DIVIDIR* ES EL SIGNIFICADO EN LATÍN DE ESTA PALABRA. EN MAGIS DENOMINA AL REPORTAJE DE INVESTIGACIÓN SOBRE UN TEMA ABORDADO DESDE DIFERENTES PERSPECTIVAS Y CAMPOS PROFESIONALES

**24** Rojava, un pedazo de libertad en el mundo

POR RUBÉN MARTÍN

## FORUM

FORO EN EL QUE NUESTROS COLABORADORES PRESENTAN SUS COLUMNAS

**34** Arte | ¿Qué hacer con el colectivo ruso Chto Delat?

POR VÍCTOR ORTIZ PARTIDA

## INDIVISA

**36** Transporte público: las rutas de la pesadilla

POR AGUSTÍN DEL CASTILLO

## FORUM

**46** Poesía | Primogénita

Elisa Díaz Castelo

POR JORGE ESQUINCA

## SPECTARE

SIGNIFICA *OBSERVAR*, *CONTEMPLAR*. SECCIÓN DEDICADA A LA FOTOGRAFÍA QUE INVITA A LA REFLEXIÓN

**48** Un refugio contra la homofobia en Brasil

FOTOGRAFÍA: NACHO DOCE

TEXTO: DAN FLYNN

## CAMPUS

NOTICIAS Y ACTIVIDADES SOBRE LA UNIVERSIDAD ITESO

**58** El ITESO presentó su Protocolo de Atención a la Violencia de Género

POR JUDITH MORÁN

**60** Francisco Rangel: una tesis de calidad mundial

POR MONTSERRAT MUÑOZ

**61** “Antes que mexicanos, somos personas”

POR JUDITH MORÁN





## SENSUS

SENTIDOS. EN ESTA SECCIÓN PRESENTAMOS RESEÑAS Y CRÍTICAS DE ESPECTÁCULOS, CINE, LITERATURA, GASTRONOMÍA, ASÍ COMO RECOMENDACIONES DE SITIOS ELECTRÓNICOS Y LIBROS PARA PROFESIONALES

**62** Espacios

**63** Espiritualidad | Espacios para el espíritu  
Por Luis Orlando Pérez Jiménez, SJ

**64** Cine | Espacio cinematográfico, espacio sustancioso  
Por Hugo Hernández Valdivia

**64** Psicología Social | Asepsia del espacio público  
Por Héctor Eduardo Robledo

**66** Arquitectura | Resignificar espacios  
Por Moisés Navarro

**67** Ciencia | La enormidad del espacio más pequeño  
Por A. Liñán

## LUDUS

ES EL ESPACIO LÚDICO DE NUESTRA REVISTA

**68** Cuento | Cochinito  
POR FERNANDO JIMÉNEZ

**70** Cartón | Biotecnología  
POR YAZZ

Las secciones de MAGIS tienen nombres en latín porque simbolizan tres tradiciones fundamentales: la científica, la universitaria y la jesuita.

Estimado lector:

La complejidad de la vida humana exige, para su comprensión, un abordaje en el que los saberes estén interrelacionados, y el pensamiento complejo propuesto por Edgar Morin presta especial atención al hecho de que cada individuo se halla inmerso a la vez en la historia de la sociedad y en la de la especie. Se trata de una perspectiva que reviste particular relevancia en un presente que nos demanda actuar para prevenir el progreso de la barbarie. Es una de las razones que reconoció el Sistema Universitario Jesuita (SUJ) para investir al filósofo y educador francés con el Doctorado *Honoris Causa* en octubre pasado.

Al tanto de que los desafíos de este tiempo nos impulsan a buscar mejores formas de enfrentarlos, en esta edición te presentamos una revisión a la experiencia de la resistencia kurda en el norte de Siria. Por medio de una forma de organización que deja a un lado la noción misma de Estado nación, y que tiene su corazón en la participación activa de las mujeres, el ejemplo del pueblo kurdo invita a reevaluar desde sus raíces los modos en que hacemos nuestra vida política y social.

En el afán de dar con las mejores vías para identificar las soluciones, te traemos también un reportaje acerca de los retos más urgentes que enfrenta el transporte público en la Zona Metropolitana de Guadalajara. Dado que se trata de un elemento clave para la calidad de vida de los más amplios sectores de la población, la movilidad eficiente, segura y accesible no tendría por qué ser una meta impensable. Y, sin embargo, a veces eso parece: una utopía. ¿Por qué ha sido así? ¿Y qué tenemos que hacer para cambiarlo?

Este número de MAGIS incluye, además, una investigación acerca de los factores que propician la depresión en el ámbito laboral y las consecuencias que ésta trae consigo para las vidas de las personas y para el trabajo mismo, así como un reportaje fotográfico que registra la vida al interior de un refugio contra la homofobia en Brasil, y, en la sección *Sensus*, una exploración de las diferentes formas que tenemos de experimentar los espacios.

Nos encantaría conocer lo que piensas acerca de los temas que proponemos para tu reflexión. Que disfrutes la lectura.

Magdalena López de Anda  
Directora de MAGIS





### La transformación que podemos esperar

Creo que Andrés Manuel López Obrador puede llegar a cambiar el rumbo del país. Él se lo propuso y no puede fallar, ya que lo prometió a millones de personas. Es una promesa que debe cumplir porque, como le dijeron, él no tiene derecho a fallarnos.

**Priscila Navarro**

Muy buenos los comentarios y opiniones que le hicieron al presidente Andrés Manuel López Obrador. Efectivamente, México necesita paz, un cambio. Espero que AMLO defina el rumbo de todos los mexicanos y logre reparar el daño que le han hecho al país durante tantos años.

**Axel Alonso**

### Permiso para desear

Está increíble. Opino que cada persona somos diferentes y tenemos derecho a elegir libremente y ser felices.

**Lucero Velasco**



### Deseos

Sin duda recorreremos un camino invadido de deseos, cada uno con distintas respuestas.

**Esmeralda Reyes**

### Deseo de Dios

Qué interesante tema. En tiempos en los que la fe está tan dispersa y tan ausente, es importante que se use como ancla para recomenzar.

**Verónica Ortega**



### La huella del maestro: a 25 años de la muerte de Ignacio Díaz Morales

Gracias, Ignacio, porque bien dicen que morimos cuando nos olvidan, y recordarlo es sentirlo vivo.

**Víctor Pérez-Sandi**

### Materializar deseos también es hacer ciudad

Excelente compilación de ejemplos, ¡gracias!

**Abraham Lara**



[facebook.com/revistamagis](https://facebook.com/revistamagis)



[@magisrevista](https://twitter.com/magisrevista)

## ¡Queremos escucharte!

La página del lector es un espacio para ti. Participa con tus opiniones, críticas o sugerencias y envíalas a la dirección de correo electrónico [magis@iteso.mx](mailto:magis@iteso.mx).

Las cartas deben tener una extensión máxima de una cuartilla (dos mil 200 caracteres o 400 palabras) y es necesario que incluyan nombre completo, la dirección y el teléfono de su autor. Por razones editoriales o de espacio, MAGIS se reserva el derecho de resumir o editar las cartas, y de decidir si las publica en su edición impresa o en el sitio de internet [magis.iteso.mx](http://magis.iteso.mx).

No se publicarán cartas anónimas ni aquellas que ofendan a alguna persona.





# TRABAJO Y DEPRESION: LA ESPIRAL HACIA UNA VIDA DE AUTÓMATAS

Cada vez se hace más evidente la relación entre el empleo y los trastornos mentales. Los especialistas dicen que en México hay más casos que investigaciones al respecto; sin embargo, la Norma Oficial Mexicana publicada en octubre pasado es el primer paso para identificar oportunamente los factores de riesgo psicosocial que pueden entrañar las condiciones adversas de trabajo

**POR VANESA ROBLES**

**A**lgunos empleos tienen el efecto de la música de *El flautista de Hamelín*. Antonio Vázquez los recuerda así: al principio a uno le puede gustar el trabajo. Incluso uno puede creer que le encanta permanecer ahí día y noche. “Te vas envolviendo y al final haces las cosas como un autómata: cada vez más tareas para cumplir y cada vez menos por gusto”.

Un autómata es una “máquina que imita la figura y los movimientos de un ser animado”, según la Real Academia Española. Las dos personas a las que entrevisté por separado para este reportaje acerca de las afectaciones a la salud mental debidas al trabajo utilizaron el mismo concepto.

En 2001, Antonio trabajaba como redactor para una empresa de comunicación. Un día recibió una propuesta: desempeñar las obligaciones de dos puestos, el de redactor y el de editor, pero con el sueldo y el reconocimiento oficial sólo de uno, el más bajo. Atrás había una promesa de ascenso. Y una condición: Antonio no podría descansar ni un día de la semana, y seis de siete días tendría que permanecer en la empresa desde las ocho de la mañana hasta la medianoche o la una de la mañana.

Durante cuatro meses el joven siguió la música, hipnotizado. Tiene recuerdos borrosos. Su cuerpo se puso pesado. A menudo lloraba con estertores. Manifestó un síntoma infalible cuando ocurre: le dio por comprarse todo —está diagnosticado con un trastorno ciclotímico: tiene lapsos de euforia y depresión leve—. Compró de veras. Como su sueldo de un solo puesto no le alcanzó, le dio vuelo a las tarjetas de crédito... Cuando por fin llegó el momento del ascenso, llamaron a otro joven.

La depresión se convirtió en un asunto mayor.

Las personas estamos dispuestas a pensar que aprendemos a la primera. No siempre es así. En 2014 la historia se repitió, esta vez en otra empresa de comunicación. El trabajo era de ensueño. Antonio podía proponer temas y tenía a su cargo a un equipo

Desde los años noventa, la OMS advirtió que para 2020 la depresión y la ansiedad ocuparían el primer lugar de morbilidad

de investigación. Un día se produjo un desacuerdo entre los dos socios originales del negocio, a los que él jamás conoció. El socio que resultó ganador tras un proceso legal le exigió tomar partido. Como Antonio no lo hizo, comenzaron a humillarlo. Tanto, que cada vez que sonaba su teléfono entraba en crisis nerviosas. Volvieron los llantos ruidosos, las compras compulsivas, los tarjetazos. Volvieron la depresión y una deuda que continúa hasta estos días.

Con todo y su drama, Antonio Vázquez es un privilegiado. No es un obrero al que le toque viajar dos horas para llegar a una máquina ante la cual deba repetir el mismo movimiento durante ocho horas, a sabiendas de que su sueldo no le alcanzará para sacar adelante la quincena. Y el obrero es privilegiado si se le compara con un trabajador que no tiene acceso a la seguridad social y no podría recibir una incapacidad por afectaciones en su salud mental.

Desde los años noventa, la Organización Mundial de la Salud (OMS) advirtió que para 2020 la depresión, la ansiedad y otros trastornos mentales ocuparían el primer lugar de morbilidad (la proporción de la población que padece un mal, en un espacio geográfico y un periodo determinados). Un año antes de llegar a esa fecha, estos males son ya la primera causa de atención médica en distintos países, dice la Organización.

En México, las cifras de las personas que viven con el padecimiento tienen variaciones, según fuentes diversas. El gobierno federal afirma que 9.2 por ciento de los mexicanos ha sufrido depresión, y uno de cada cinco, sobre todo los jóvenes, la padecerá antes de cumplir 75 años de edad. Mientras, una encuesta del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) indica que 29.9 por ciento de los mexicanos mayores de 12 años sufre algún episodio de depresión ocasional y 12.4 por ciento la vive de forma crónica.

El otro problema es que ocho de cada 10 afectados son mujeres y hombres en el esplendor de su edad productiva, según el Programa de Investiga-

ción en Salud Ocupacional (Pienso, AC).<sup>1</sup>

Como no podemos cambiar de *chip* cerebral en los distintos ambientes en los que nuestra vida transcurre, y como cada vez pasamos más horas trabajando, la salud mental afecta el empleo y es afectada por éste.

En su definición de depresión, la OMS señala: “Puede ser de larga duración o recurrente, y afecta considerablemente a la capacidad de llevar a cabo las actividades laborales [...] En su forma más grave, puede conducir al suicidio”.

El gobierno federal reconoce que la depresión llegó al primer lugar de discapacidad entre las mujeres y al noveno entre los hombres. En 2017, el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) calculó que 7 por ciento del total de las incapacidades que deben pagarse, principalmente a las trabajadoras, se debe a la depresión.

De 2010 al primer trimestre de 2018, los médicos de primer contacto del IMSS en todo el país firmaron un poco más de 130 mil incapacidades por depresión o tristeza prolongada, publicó el diario *El Universal* en julio pasado.<sup>2</sup>

Según esta información, que se obtuvo por medio de una solicitud de transparencia, Jalisco es la entidad de México que desde entonces tiene más incapacidades por depresión: 15 mil 924 cada año, antes que la Ciudad de México, con 12 mil 838, y Baja California, con 11 mil 074.

No existen datos acerca de cómo sortean la enfermedad quienes no están dados de alta en el sistema. Lo que sí se sabe es que las mujeres son más propensas a deprimirse por su condición de género y por las obligaciones con las que deben cumplir—muchas veces además de las del hogar—, así como

La depresión puede ser de larga duración o recurrente, afecta la capacidad de llevar a cabo las labores y puede conducir al suicidio

por la violencia que algunas sufren, tanto en el contexto laboral como en el doméstico.<sup>3</sup>

### **KAROSHI A LA MEXICANA**

Los episodios de ansiedad y depresión relacionados con el trabajo se han vuelto un problema grave en todo el mundo.

Por supuesto, no existen causas únicas ni aisladas, y afuera de las oficinas y las fábricas también algunos sucesos detonan enfermedades mentales, pero hay que considerar que cada vez pasamos más tiempo laborando.

Los mexicanos somos los líderes del planeta en horas anuales trabajadas por persona, según publicaciones de 2018 de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) y el Foro Económico Mundial.

El número de horas trabajadas no es sinónimo de productividad. Los japoneses usan el término *karoshi* para describir la muerte por exceso de trabajo, pero están por abajo del promedio que marca la OCDE, y los alemanes están entre quienes trabajan menos horas y son más productivos.<sup>4</sup> Pero ésa es otra historia.

El asunto aquí es que son muy recientes las investigaciones sobre la salud mental y su relación con el empleo.

Comenzaron a estudiarse desde hace mucho tiempo en el mundo y a ser resueltas las enfermedades producidas por el exceso de ruido o por el manejo de sustancias tóxicas, así como la incidencia de accidentes en los lugares de trabajo. No ocurrió lo mismo con los padecimientos mentales. Apenas en 2010, la OMS cambió los criterios de la salud ocupacional e incluyó varios trastornos mentales entre los riesgos de trabajo, recuerda Manuel Pando Moreno, profesor investigador de la Universidad de Guadalajara y uno de los representantes en América Latina de Pienso.

Se sabe que estos trastornos se desarrollan cada vez con mayor frecuencia como resultado de la presión para trabajar más horas con tal de conservar un empleo; también por el hecho de tener muchos patrones para “ganarse la chuleta”, así como por la

### **VANESA ROBLES**

Guadalajara, 1973. Periodista. Ha ganado los premios Jalisco de Periodismo (en 2001 y en 2008), Nacional de Periodismo Cultural Fernando Benítez (2000) y el Nuevo Periodismo en la categoría Radio (FNPI, 2002), entre otros. Es egresada de Ciencias de la Comunicación del ITESO.

1 [piensoenlatinoamerica.org](http://piensoenlatinoamerica.org)

2 “Depresión, motivo de incapacidad laboral”, de Francisco Rodríguez (21 de julio de 2017): [bit.ly/2LSzHIT](http://bit.ly/2LSzHIT)

3 Revista *Descifremos*: [bit.ly/2RvcwXS](http://bit.ly/2RvcwXS)

4 Foro Económico Mundial: [bit.ly/2BLBYD7](http://bit.ly/2BLBYD7)





exigencia de disponibilidad a cualquier hora: a veces no hay un momento del día en que sea posible desprenderse de las ocupaciones laborales, recuerda el especialista.

A decir de Everardo Camacho Gutiérrez, doctor en Ciencias del Comportamiento y profesor investigador en el Departamento de Psicología, Educación y Salud del ITESO, existen condiciones en los modelos actuales de empleo que pueden provocar ansiedad. Algunas de éstas son la falta de predictibilidad y control sobre el futuro inmediato, la ambigüedad (cuando no queda claro lo que se espera de un empleado), la violencia y el temor a la evaluación social.

Aunque los síntomas de la ansiedad —uno de ellos puede ser la compulsión— y la depresión pueden expresarse de forma distinta e incluso contradictoria, la realidad es que “la ansiedad es el pasillo que acaba en la depresión”, afirma el especialista.

Luego, existe un círculo vicioso por el que los síntomas de la depresión, si no se diagnostican como tales, pueden ocasionar el despido: la poca movilidad, la fatiga producida por el insomnio y la anhedonia, que es el desinterés o la incapacidad para disfrutar lo que antes apasionaba. “En estas condiciones, exigirle a alguien que vaya al trabajo es pedirle mucho”.

En América Latina falta investigación sobre este asunto, dice Camacho, si se toma en cuenta que hay personas que se abandonan al trabajo como una forma de afrontar la depresión, y otras que por la misma causa no se pueden levantar.

El especialista en salud ocupacional de Pienso, Manuel Pando Moreno, coincide con Camacho e indica que las cifras de otros países pueden servirle a México para poner sus barbas a remojar. En Estados Unidos, el estrés —que no se considera una enfermedad— es la primera causa de incapacidades laborales, y en la Unión Europea es la segunda, sólo después de las afecciones ergonómicas.

En México, los médicos generales están capacitados para detectar casos de estrés y depresión.

El *pero* es que en muchas ocasiones la cuestión se queda en la detección y los trastornos de la salud mental se consideran como enfermedades generales, no laborales. Eso significa que se reconoce la necesidad de dar una incapacidad al trabajador, pero no el detonante. Con una incapacidad por enfermedad general, las personas pierden derechos, porque el beneficio es efectivo a partir del cuarto día, es temporal y los afectados sólo reciben 60 por ciento de su salario, aunque se trate de afecciones de largo aliento —a veces muy largo—, coinciden Pando

REUTERS/MUKESH GUPTA

## LOS TRASTORNOS Y SUS SÍNTOMAS

- ⚡ Los trastornos mentales se manifiestan en alteraciones del pensamiento, la percepción, las emociones, la conducta y las relaciones con los otros. Algunas manifestaciones de los trastornos de ansiedad son las conductas obsesivo-compulsivas, el estrés postraumático, los ataques de pánico y el temor al ridículo.
- ⚡ La ansiedad es un estado de las emociones; un sistema de alerta ante un peligro o amenaza, que se prolonga en el tiempo. Tiene pocas variaciones durante el día. No implica la pérdida de la capacidad de disfrute, aunque es posible que desencadene enfermedades autoinmunes, que pueden llevar a la muerte.
- ⚡ Algunos signos de la ansiedad son la sudoración en las manos, el aumento de la frecuencia cardíaca y la piloerección, a la que se le dice *piel de gallina*.
- ⚡ La depresión se considera un trastorno del estado de ánimo. Es una de las primeras causas de discapacidad en el mundo. La OMS calcula que 300 millones de personas viven con este mal, que afecta más a las mujeres.
- ⚡ Algunos síntomas de la depresión son el descenso de la afectividad, que se manifiesta con tristeza; pérdida de interés y de la capacidad de disfrutar; sentimientos de culpa o baja autoestima; trastornos del sueño o del apetito, cansancio y falta de concentración.
- ⚡ Las personas deprimidas muestran indiferencia, "infelicidad, escepticismo y apatía, curso lento y dificultoso del pensamiento, ensimismamiento y falsas interpretaciones en el ámbito perceptivo, temor e ideas obsesivas".\* Comienzan a aislarse. También pueden tener síntomas físicos sin causas orgánicas aparentes.
- ⚡ La depresión se distingue de la tristeza cuando estos síntomas duran todo el día a lo largo de dos semanas.
- ⚡ La OMS advierte que los sistemas de salud nacionales no han respondido de forma adecuada al problema. En los países de ingresos bajos y medios —entre los que se encuentra México—, entre 76 y 85 por ciento de las personas con afectaciones graves no recibe tratamiento. En los países ricos, sólo entre una tercera parte y la mitad de los afectados es atendida.

FUENTES: ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA SALUD, INSTITUTO NACIONAL DE SALUD MENTAL DE ESTADOS UNIDOS, LIBRO *ALTERNATIVAS PSICOLÓGICAS DE INTERVENCIÓN EN PROBLEMAS DE SALUD*.

\* Tomado del capítulo "Estrés, personalidad y depresión: algunos indicadores para actuar de manera preventiva", del libro *Alternativas psicológicas de intervención en problemas de salud*, de Everardo Camacho Gutiérrez y Sergio Galán Cuevas (USLP/UdeG/Manual Moderno, 2015).

Moreno y el responsable de Procesos Educativos del Centro de Reflexión y Acción Social (Cereal) de Guadalupe, Hugo Mendoza Antonio.

El error podría empezar a resolverse con un par de preguntas: ¿En qué trabaja? y ¿Cómo es su jornada laboral? Las preguntas las sugirió Bernardino Ramazzini (1633-1714), a quien se considera el padre de la medicina del trabajo.

Pando Moreno considera que los médicos del IMSS, y del resto de las instituciones de seguridad social de México, deberían indagar entre todos sus pacientes con ansiedad y depresión en qué trabajan y cómo es su puesto, "pero más de 300 años después de Ramazzini, seguimos sin preguntarles".

Para Hugo Mendoza, el problema comienza antes. Él cree que la mayoría de la gente ni siquiera tiene las herramientas para determinar los síntomas de los trastornos mentales y buscar ayuda (véase el recuadro anexo). Cuando lo hace, sus únicos recursos, según donde se trabaje, son el IMSS, el Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE) y los hospitales de la Secretaría de la Defensa Nacional, pero son muy largos los procesos que van desde la consulta general hasta la visita a un especialista.

Aún así, les va bien. Según la época del año y las circunstancias de la economía mexicana, la mitad las personas que trabajan, o hasta seis de cada diez, no tiene acceso a la seguridad social, según las cifras del INEGI.

Pando Moreno aclara que no todos los casos de depresión tienen un origen único, pero sí existen situaciones del ambiente laboral que agravan los cuadros, como las cargas horarias excesivas o la sensación de pérdida de la calidad de vida y la falta de reconocimiento de los jefes.

Aunque el estrés no se considera una enfermedad, al volverse crónico genera trastornos que pueden ser muy graves en un contexto de trabajo.

Cuando su manifestación es fisiológica puede provocar afecciones que van desde las gastrointestinales, como la gastritis y la colitis, hasta los infartos; si se manifiesta en cambios en el comportamiento, es posible que torne violento un espacio laboral, y si las afectaciones son intelectuales genera problemas como la falta de concentración o de memoria y los accidentes.

Las depresiones, según su grado, pueden provocar desde un mal ambiente de trabajo hasta ideaciones suicidas.

Uno de los casos más terribles de la historia reciente es el del copiloto de un avión de la Germanwings, Andreas Lubitz; deprimido sin trata-

miento, se suicidó al estrellar un avión con 150 personas a bordo, en marzo de 2015.

Según la información de Pienso, las ocupaciones profesionales y los ambientes laborales que generan más estrés y depresión son los bancos, las bolsas de valores, los centros de control de vuelos, el sector salud y la educación. Yo añadiría el periodismo. María V. añadiría las instituciones policíacas.

Entre 2015 y 2017, María vivió en el infierno durante un año y medio, en una oficina de seguridad pública cuyo nombre no daremos por razones de seguridad privada. Ahí, recuerda, recibía llamadas y mensajes las 24 horas y enfrentaba las exigencias constantes de dar resultados, prácticamente sin personal. “Yo pensé que era lo normal para el puesto; que valía la pena porque iba a cambiar la vida de las personas. No pude hacerlo y entré en una espiral de ansiedad que me fue envolviendo. Llegó el momento en que era una autómatas [ahí está la palabra otra vez]; hacía las cosas, pero no sabía por qué”.

Por si fuera poco, tenía un puesto de alto riesgo. Y un jefe que se volvió un monstruo. “En el organigrama no era mi jefe, pero actuaba como si lo fuera”. Cierta vez, María hizo algo que a él no le gustó y empezó un hostigamiento feroz. “Un día llegó muy enojado a mi oficina, acompañado de un comandante armado. Golpearon cosas y gritaron que, si no me había quedado claro quién era mi jefe, ellos se iban a encargar de decírmelo”. Algunos compañeros de trabajo tomaron fotografías de la agresión. Por miedo, nadie se animaría a publicarlas.

María se sentía humillada y temerosa casi siempre. Por falta de tiempo, había abandonado su terapia.

“Para escaparme, cada tercera noche me veía con una amiga. No sentábamos a beber: no para acabar en borrachera, sino como necesidad de relajarme; de quitarme la ansiedad y la depresión. No se quitaba, porque no podía dormir. Estaba consciente de que eso no era saludable, pero también de que no tenía opción”.

Siete de cada diez personas con trastorno de ansiedad y depresión no se atienden, ni buscan ayuda luego de entre ocho y diez años

## RECONOCER LOS FACTORES DE RIESGO

Antonio y María son dos profesionales que no solicitaron ayuda de un profesional durante sus periodos de pesadilla.

Lo mismo ocurre con siete de cada diez personas que padecen trastornos de ansiedad y depresión. Siete de cada diez no se atienden; y quienes lo hacen, recurren a un psicólogo cuando han vivido entre ocho y diez años con el problema, señala Everardo Camacho.

Que se sepa, los empleadores de las dos personas que dieron su testimonio tampoco hicieron una evaluación acerca de los riesgos psicosociales que implican los puestos de trabajo citados arriba. Si los hechos hubieran ocurrido en estos momentos, sus empresas tendrían la obligación legal de responder. El 23 de octubre de 2018, el *Diario Oficial de la Federación* publicó la Norma Oficial Mexicana NOM-035-STPS-2018, *Factores de riesgo psicosocial en el trabajo. Identificación, análisis y prevención*.

La disposición es obligatoria para todos los centros de empleo del país, con distintas condiciones, según su número de trabajadores.<sup>5</sup>

Por primera vez en la historia de México se define a los factores de riesgo psicosocial como los que “pueden provocar trastornos de ansiedad, no orgánicos, del ciclo sueño-vigilia y de estrés grave y de adaptación”, derivados de la naturaleza del puesto de trabajo, el tipo de jornada y la exposición a acontecimientos traumáticos y de violencia laboral. Entre esos factores de riesgo se consideran las cargas excesivas de obligaciones, la imposibilidad de influir en la organización y en el desarrollo del trabajo, la rotación de turnos sin periodos de descanso, la interferencia en las relaciones familiares y el liderazgo negativo.

<sup>5</sup> La NOM completa puede consultarse en el *Diario Oficial de la Federación*: [bit.ly/2EJ9FbO](http://bit.ly/2EJ9FbO)

La norma establece instrumentos precisos de medición, como observables, encuestas y protocolos. Tiene fallas, pero es un buen comienzo, indican Hugo Mendoza y Manuel Pando.

Para el responsable de Procesos Educativos del Cereal, el documento surgió más por la baja de productividad que por un interés genuino de los patrones en el bienestar de sus empleados. “Hay que vigilar que su aplicación sea real: como está hecha, la Ley Federal del Trabajo resolvería muchas situaciones si se siguiera al pie de la letra, lo cual no ocurre”.

Para Manuel Pando, de Pienso, la NOM-035 deja claro que en las empresas existen condiciones que afectan a la salud mental; obliga a las que tienen más de 16 trabajadores a hacer investigaciones acerca de estos factores de riesgo e involucra a las instituciones de seguridad social para que se activen en la detección de las enfermedades mentales.

El especialista en salud laboral es optimista. Afirma que, aunque sea por su propia conveniencia, cada día más empresarios entienden que tener un mejor ambiente laboral y trabajadores más sanos genera mayor productividad.

A los trabajadores, la norma los obliga a denunciar situaciones adversas a un clima laboral saludable y a someterse a terapias en el caso de que el flautista de Hamelín comience a hacer sonar su música.

Y a todos los implicados, a reconocer que la ansiedad y la depresión son enfermedades. Y las enfermedades no se curan con un “échale ganas”. ■





REUTERS/DINIKA LIYANAWATTE

# EDGAR MORTIN



EDGAR.MORIN@UNIVERSIDAD.ORG

# Diálogo de saberes para repensar el mundo

El pensador francés, distinguido recientemente con el Doctorado *Honoris Causa* por el Sistema Universitario Jesuita, ha hecho, por medio de su trabajo con lo que ha llamado “pensamiento complejo”, algunas de las aportaciones más relevantes a la filosofía de las últimas décadas

MAGIS/REDACCIÓN

“ ¿Cómo resucitar la esperanza? Es necesaria una nueva concepción de la vida, un pensamiento amplio que lleve a entender la realidad en todas sus dimensiones”. Es una de las ideas que, desde Montpellier, Francia, enunció el filósofo Edgar Morin durante la ceremonia en que el Sistema Universitario Jesuita (SUJ) le otorgó el Doctorado *Honoris Causa* el pasado 29 de octubre.

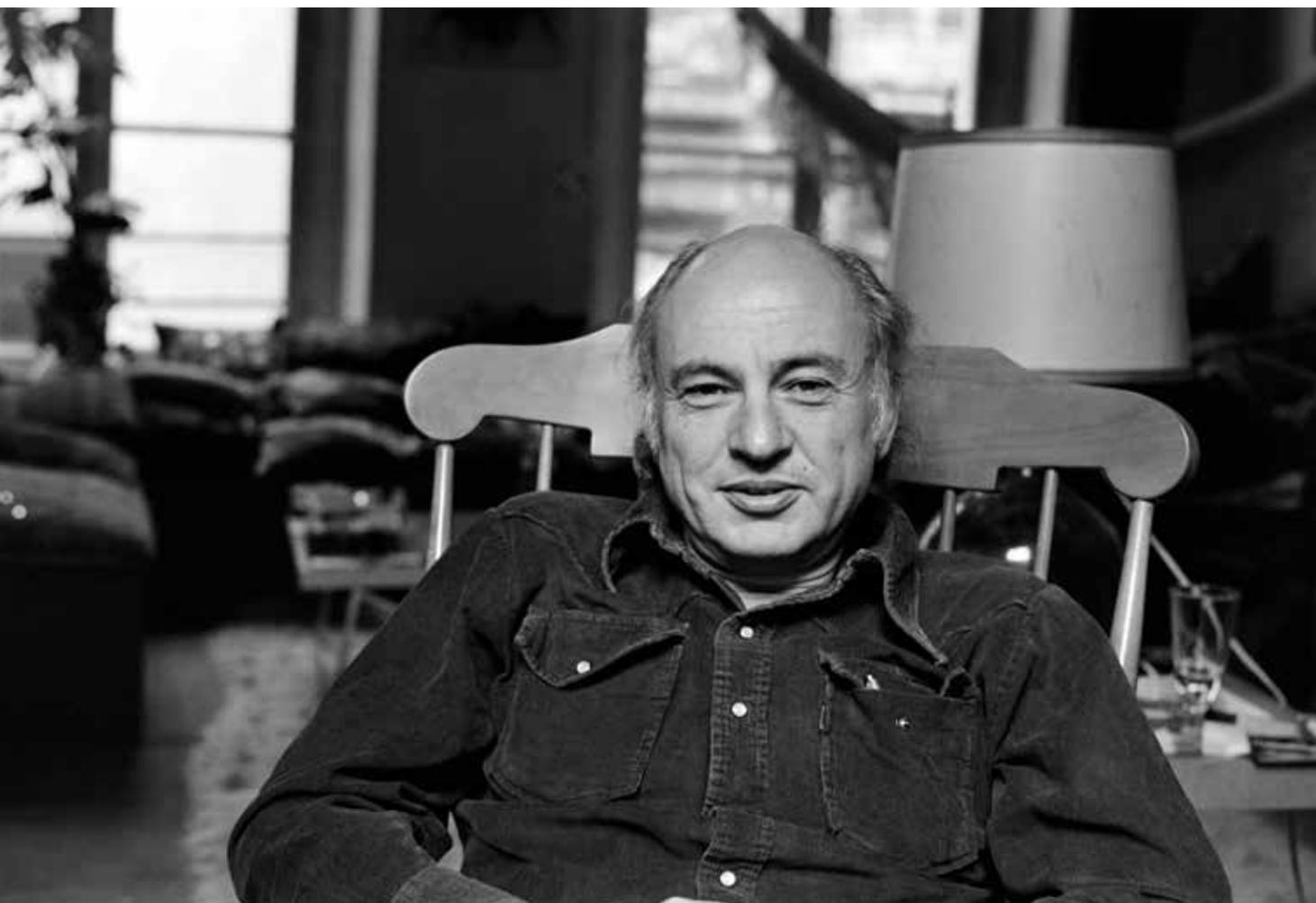
Morin (París, 1921) fue elegido para esta distinción “por su diagnóstico de la civilización contemporánea y señalar caminos para su revitalización; por favorecer procesos formativos para tomar conciencia y comprometerse en la acción transformadora de nuestra sociedad; por su vinculación entre la universidad, el conocimiento interdisciplinar y los grupos activos de ciudadanos que alientan nuevas posibilidades para vivir juntos; y por ser ejemplo de vida a favor de la justicia, la libertad, la paz y el cuidado del planeta”.

En la ceremonia estuvieron presentes representantes de los rectores de la Universidad Tecnológica del Valle de Chalco, de las Ibero León y Torreón, así como Catalina Morfin, directora general académica del ITESO; Luis Arriaga, SJ, Rector de la Universidad, y Sabah Morin, esposa del filósofo, quien recibió en su nombre el título y la medalla que acompañan el reconocimiento.

La presentación de Edgar Morin estuvo a cargo de Enrique Luengo, profesor del Centro Interdisciplinario para la Formación y Vinculación Social del ITESO, quien comenzó señalando que “la mejor manera de honrar a un pensador es repensando su obra”. Por esta razón, añadió, es que se creó el Seminario Internacional “Universidad, Pensar y Actuar para la Humanidad. Homenaje a Edgar Morin”, así como la Red Internacional Edgar Morin, Obra Abierta para la Humanidad, proyectos que tienen por objetivo difundir, continuar y ampliar las líneas de pensamiento de quien es considerado uno de los filósofos más influyentes de la segunda mitad del siglo XX y lo que va del XXI.

Luengo destacó que “Edgar Morin ofrece en su obra ideas para cambiar referentes y repensar los referentes de la vida”, y señaló que “las universidades podemos colaborar para repensar y actuar en el mundo, para así ofrecer nuevas respuestas, generar redes de personas interesadas en actuar. El seminario internacional y la red no son ajenos a los objetivos de las universidades jesuitas”.

Luis Arriaga, SJ, señaló que las personas que son elegidas para recibir un doctorado *Honoris Causa* por parte de la Universidad y del SUJ “se destacan, no sólo por haber realizado importantes contribuciones a su respectivo campo de conocimiento, sino



APP PHOTO / MICHELE BANGLHON

también por encarnar en sus obras y sus vidas estas orientaciones que perfilan la identidad del ITESO: búsqueda de la verdad, desafío a las fronteras, promoción de la justicia". En ese sentido, añadió que al reconocer la obra de Edgar Morin "rendimos tributo a una de las más fecundas trayectorias intelectuales, y también expresamos nuestro anhelo, como institución, de acoger las ideas y los planteamientos con que el profesor ha renovado nuestro entendimiento sobre el lugar de la educación en las sociedades contemporáneas".

El Rector del ITESO destacó el carácter transdisciplinar del pensamiento de Edgar Morin y dijo que éste se vuelve relevante "cuando, mediante el trabajo colectivo y la relativización de la propia mirada, se logra un genuino diálogo de saberes. Eso demanda trabajo en equipo y humildad, virtudes que, como sabemos, suelen escasear en las instituciones de educación superior".

Para concluir la ceremonia y, al mismo tiempo, inaugurar los trabajos del seminario internacional orga-

nizado en su honor, Morin dictó una videoconferencia desde Montpellier, que fue proyectada en el Auditorio Pedro Arrupe, S.J. El filósofo afirmó entonces que es muy fácil constatar "que nuestro planeta está en crisis. Las viejas barbaries de la historia están delante de nosotros de nuevo y hay una dominación del cálculo y del provecho sobre las demás cosas". Hizo hincapié en el hecho de que, si bien la humanidad está atravesando múltiples conflictos, también hay cooperaciones que permiten avanzar. Hay una relación interproductiva entre el individuo, la especie humana y la sociedad, y estas tres esferas están en relación permanente, generando y dando forma a la complejidad humana.

"No podemos pensar la política y la historia pensando que el hombre es solamente bueno o malo. Hay toda una complejidad", añadió. En ese sentido, señaló que en todos los hombres conviven Eros y Thanatos, el amor y la destrucción, y concluyó instando a que "en el conflicto de Eros contra Thanatos, tomemos partido siempre por Eros".



TEIP ANDERSEN, ASTRIMAGES

### UNA VIDA A FAVOR DE LA JUSTICIA Y LA PAZ

Como puede leerse en la postulación que se hizo para el otorgamiento del Doctorado *Honoris Causa* por parte del SUJ, "Edgar Morin nació y se desarrolló en el cruce de diversas herencias culturales e intelectuales, inconformista e innovador, generador y productor de una amplia obra que ha contribuido a múltiples ámbitos de las ciencias y las humanidades articulados en una estrategia de pensamiento que él bautiza como 'pensamiento complejo'. Su obra es un compromiso con la búsqueda de un conocimiento vinculado, no mutilado ni aislado, que permite pensar y actuar sobre el mundo de una manera más amplia y profunda, que genera otras posibilidades para potenciar la vida.

"Su carrera académica comenzó en la Sorbona, donde realizó estudios de Geografía, Historia y De-

recho hasta 1942. Se enlistó como combatiente voluntario de la resistencia clandestina francesa contra los nazis durante la Segunda Guerra Mundial, iniciando así una comprometida trayectoria caracterizada por la adhesión a diversas causas justas y humanas del mundo.

"A lo largo de una vida de compromiso con la libertad, se opuso a los odios nacionalistas e interreligiosos, al juicio apresurado que condena sin entender; fue cofundador del comité contra la guerra colonial de Argelia, promotor de un diálogo pacifista ante la guerra entre Serbia y Bosnia, opositor de la 'guetización' de los palestinos; asimismo, ha abogado por la hospitalidad con los migrantes desplazados por los conflictos y el hambre.

"Entre sus muchas contribuciones están sus investigaciones en antropología y sociología contem-

## EL POTENCIAL REGENERADOR DE LAS UNIVERSIDADES

POR ENRIQUE LUENGO

Ante el escenario de deterioro de nuestras condiciones actuales de vida, las universidades deben esforzarse por contribuir a la regeneración social y humana. Esto significa colaborar, junto con otros grupos y organizaciones interesados, en tareas tales como rediseñar las ciudades y recuperar los espacios públicos de los barrios, reanimar las solidaridades y la buena convivencia, alentar la producción y el consumo de alimentos agroecológicos, impulsar la economía social y solidaria, desarrollar el comercio justo y de proximidad, investigar nuevas aplicaciones tecnológicas a problemas de las poblaciones vulnerables, alentar la participación ciudadana en las decisiones y acciones que les afectan o reformar la educación para tener conocimientos pertinentes que ofrezcan mejores recursos para enfrentar nuestro destino y ampliar nuestras posibilidades de vida.

Pudiéramos afirmar que el conocimiento transmitido y generado en las universidades fracasa cuando se es incapaz de ajustarlo a la realidad, de comprender lo que sucede, de ofrecer soluciones parciales a los problemas individuales y colectivos; cuando se equivoca sistemáticamente y se emprenden propósitos disparatados o se empeña en usar medios ineficaces, o cuando no se aprovechan las oportunidades. En pocas palabras, cuando se apuesta a modelos destructores que no favorecen perspectivas de evolución para el ser humano y de los otros seres vivos. La actualidad reclama urgentemente opciones decisivas, pues necesitamos replantearnos hacia dónde queremos ir y qué vida queremos vivir.

Con el Seminario Internacional "Universidad, Pensar y Actuar para la Humanidad. Homenaje a Edgar Morin", se pretende reflexionar, conocer experiencias, proponer estrategias e iniciar la Red Internacional Edgar Morin, Obra Abierta para la Humanidad, a fin de impulsar el compromiso universitario en este sentido. En este seminario, abierto a estudiantes, académicos y miembros de organizaciones sociales, escucharemos y dialogaremos con invitados internacionales, nacionales y locales interesados en la construcción de un conocimiento complejo que ayude a pensar y actuar en nuestra sociedad de manera diferente.

El homenaje a Edgar Morin, uno de los pensadores franceses más importantes del siglo XX y lo que va del XXI, está relacionado con los propósitos a los que aspiramos muchos universitarios y educadores, pues ofrece derroteros para comprender lo que pasa y nos pasa en la sociedad contemporánea y señala el importante papel que tiene la educación en todos los niveles educativos para generar alternativas ante nuestros problemas. En uno de sus recientes libros, *Enseñar a vivir*, Morin escribe en torno a la universidad moderna, nacida en Berlín a principios del siglo XIX:

Es esta universidad, hoy mundializada, la que hay que revolucionar, conservando sus adquisiciones, pero introduciendo en ella el conocimiento complejo de nuestros problemas fundamentales. Es todo el sistema de educación contemporánea, fundado sobre el modelo disciplinario de la universidad y la disyunción entre ciencias y humanidades, lo que hay que revolucionar en el mismo sentido.

En otras palabras, nuestras universidades del presente han hecho incapié en la formación de especialistas en disciplinas predeterminadas y artificialmente delimitadas, mientras que gran parte de los graves problemas colectivos requiere personas capaces de ampliar su ángulo de visión y ofrecer innovadoras respuestas que transgredan las fronteras de las disciplinas.

Morin invita a los educadores a promover un conocimiento capaz de captar los problemas pertinentes y urgentes inscribiendo en ellos los conocimientos parciales y locales, es decir, situando nuestros conocimientos e investigaciones dentro de contextos y conjuntos más amplios. Este propósito requiere enseñar métodos que permitan captar las relaciones mutuas e influencias recíprocas entre disciplinas, profesiones y saberes locales; de ahí su interés por impulsar la inter y la transdisciplina, así como el pensamiento complejo.

Quisiera terminar citando un escalofriante párrafo de José Antonio Marina, escritor español, que tiene relación con los propósitos del Seminario Internacional "Universidad, Pensar y Actuar para la Humanidad" e invita a reflexionar sobre nuestro quehacer académico:

Hace años apareció en un periódico alemán una carta quejumbrosa escrita por el ingeniero que había diseñado los hornos crematorios para los campos de exterminio nazis. Se quejaba de que nadie había reconocido la calidad técnica de su invento. Eliminar con rapidez y eficacia uno o dos o tres millones de cadáveres no es tarea fácil. La cadena de eliminación de residuos humanos tenía que ser sostenible, barata y veloz. ¿Qué piensa usted de esta reclamación del ingeniero alemán? No conviene escandalizarse precipitadamente, porque todos utilizamos con frecuencia un criterio parecido.

Preguntarnos constantemente sobre el sentido que le estamos dando a nuestros procesos formativos, de intervención, investigación y difusión en nuestras universidades puede ayudarnos a no equivocarnos el camino o perder el rumbo, a rectificar cuantas veces sea necesario para pensar y actuar para un mejor futuro. Si nos comprometemos sobre la cuestión de la transmisión y la generación de conocimientos, afirma Morin, "podemos poner palabras, experimentar caminos, formular prioridades, concernientes, sobre todo, a nuestras esperanzas" y, añade, en esto se avanza a partir de una pasión creadora.

[formacionsocial.iteso.mx/morin](http://formacionsocial.iteso.mx/morin)

poráneas, las exploraciones acerca de un método y una epistemología para afrontar los desafíos de la complejidad; la interrelación de la dimensión físico-biológica con la dimensión cultural en la concepción de la realidad humana; la apertura de las ciencias sociales al reconocimiento de la vida cotidiana y la subjetividad, la literatura y las artes, la filosofía y el misterio; y los diagnósticos de los problemas fundamentales de nuestro tiempo, así como sus propuestas de reformas de la ciencia, del pensamiento, de la educación, de lo político-social, de la economía y de la manera como los seres humanos nos relacionamos con los otros seres vivos que nos rodean.

“Cada vez que Edgar Morin aborda un problema es para traducir su complejidad en diversas dimensiones de análisis, sin perder de vista su estructuración, sus contradicciones o su interacción con otros sistemas o contextos, tanto los más amplios como los más pequeños. Su obra es muy amplia —más

de 60 libros— y diversa, pues abarca temáticas como epistemología, educación, teorías de la organización y diálogo entre biología y cultura, así como análisis de nuestro tiempo, siempre con una conciencia de unidad basada en su propuesta de reorganizar el conocimiento para incidir, a su vez, en la reorganización de la sociedad. Entre sus libros destacan *Religar los conocimientos*, *El desafío del siglo XXI*, *La vía para el futuro de la humanidad*, *La violencia en el mundo* —en coautoría con Jean Baudrillard— y *El camino de esperanza* —en coautoría con Stéphane Hessel—. Ha sido distinguido con más de 30 doctorados *Honoris Causa* de universidades en todo el mundo, además de haber sido galardonado como Gran Oficial de la Legión de Honor (Francia, 2016), Oficial de la Orden del Mérito Español (España, 2004) y la Gran Cruz de la Orden de Santiago de la Espada (Portugal, 1995), entre una larga lista de reconocimientos”. ■



Una luchadora del Partido de los Trabajadores del Kurdistan (PKK) está cerca de una posición de seguridad en Sinjar, en marzo de 2015. Al igual que sus pares masculinos, las luchadoras del PKK deben estar listas para la acción en cualquier momento. El humo de la línea del frente marca su batalla contra el Estado Islámico. Muchas mujeres han cortado lazos con sus familias y vienen de todos los rincones de la región kurda.



# ROJAVA, UN PEDAZO DE LIBERTAD EN EL MUNDO

En medio del volcán geopolítico que es Medio Oriente emergió una de las experiencias políticas más radicales y trascendentes del mundo contemporáneo. Se trata del proceso revolucionario del pueblo kurdo en esa región al norte de Siria, en el que las mujeres han tenido un papel fundamental

POR RUBÉN MARTÍN

El pueblo kurdo está llevando a cabo una de las revoluciones sociales y políticas más trascendentes de la modernidad capitalista, poniendo en el centro la lucha de las mujeres contra el patriarcado, la democracia comunal de base y el respeto por el medio ambiente, y todo ello haciendo a un lado a los Estados nación, y cuestionando las estrategias revolucionarias convencionales. Su éxito es insospechado: han creado zonas de libertad en una de las regiones más conflictivas del mundo.

Desde 2011, en el contexto de la Primavera Árabe, los kurdos se hicieron con el control de la región norte de Siria conocida como Rojava, mediante una forma de organización que llaman confederalismo democrático, por la que se establecen comunas por pueblo, barrio o región, así como asambleas en las que participa toda la población.

REUTERS/ASMAA WAGUIH



**Hacia una autonomía kurda**

- Frontera propuesta por la delegación kurda en la Conferencia de Paz de París, 1919.
- Frontera definida por el Tratado de Sèvres, 1920.
- Frontera propuesta por la delegación kurda en la Primera Conferencia de la ONU, San Francisco, 1945.
- Kurdistan Iraqui
- República kurda de Mahabad (1946-1947)
- "Kurdistan Rojo" en Azerbaiyán (1923-1929)
- Áreas habitadas por los kurdos

Fuente: Le Monde.

Uno de los aspectos más destacados de este proceso revolucionario es lo que se ha llamado la Revolución de las Mujeres, que implica su participación paritaria en todas las comunas y asambleas donde se toman las decisiones, lo que incluye la formación de su propio ejército. La experiencia de lucha de las mujeres kurdas se ha convertido en una de las luchas contra el patriarcado más importantes del mundo contemporáneo.

Esta experiencia política es importante porque está cuestionando o invalidando varias nociones políticas que se consideraban certezas, entre ellas la necesidad de todas las sociedades de organizarse a través de un Estado nación, así como la existencia de los partidos como medio indispensable para la participación política. El proyecto kurdo pone en cuestión otras ideas clave de la modernidad capitalista, como el progreso basado en el industrialismo y la explotación de los recursos, el sistema liberal de justicia y las nociones de orden estatal.

### LOS KURDOS: MOSAICO DE CULTURAS

Los kurdos son uno de los más de 70 pueblos que han florecido en la región que el Occidente eurocéntrico ha llamado Medio Oriente, y de los cuales quedan apenas la mitad. Son el mayor pueblo del mundo que no tiene Estado. Hay cerca de 50 millones de kurdos repartidos por cuatro Estados nación: Turquía, Siria, Irán e Irak, además de una diáspora por varios países de Europa (especialmente Alemania) y otras partes del mundo. Toda la región del Kurdistan se extiende por unos 500 mil kilómetros cuadra-

dos (la cuarta parte del territorio mexicano), desde los montes Taurus de la Anatolia turca a los montes Zagros del oeste iraní y el norte de Irak. Los kurdos son la tercera minoría étnica más importante en número de Asia Occidental, tras los árabes y los turcos.

El movimiento kurdo se reivindica como un pueblo ancestral que formó parte de la civilización de la antigua Mesopotamia y, como tal, es heredero de unas de las civilizaciones más antiguas y significativas de la humanidad. Los valles y montañas entre los ríos Tigris y Éufrates vieron nacer culturas que inventaron la escritura, los códigos legales, las religiones, las economías y los Estados que marcaron esa región e influyeron en el mundo.

La historia más reciente de los kurdos está marcada por la inclusión de su territorio en el Imperio Otomano, lo que provocó levantamientos contra ese dominio en los años 1806, 1831, 1842, 1855 y 1880. A fines del siglo XIX y comienzos del XX, el movimiento kurdo buscó su independencia y el establecimiento de un Estado nación. Durante la Primera Guerra Mundial, las potencias ganadoras derrotaron al Imperio Otomano, y tras su disolución se rediseñó el mapa del Medio Oriente: Francia se quedó con Líbano y Siria, Gran Bretaña con Irak y Jordania, en tanto Persia se transformó en el actual Irán y el Estado Otomano se convirtió en Turquía.

En ese contexto, las organizaciones del pueblo kurdo buscaron su independencia. En 1918 se firmó el Tratado de Sèvres, con la protección de Estados Unidos, que prometió la independencia al Kurdistan. Este tratado fue incumplido, y en su lugar se fir-

#### RUBÉN MARTÍN

Desde 2005 conduce el programa *Cosa Pública 2.0* en Radio UdeG y es columnista del diario *El Informador* en Guadalajara.

maron los tratados de Laussane y Ankara en 1923, en los que se determinó que el territorio del pueblo kurdo estaría fraccionado en cuatro Estados nación: Siria, Irán, Irak y Turquía. Esta fragmentación se mantiene en la actualidad.

Erol Polat, del Congreso Nacional del Kurdistán, quien visitó Guadalajara en junio de 2018, dijo entonces que esta división tuvo el propósito de controlar políticamente tanto a los kurdos como a otras naciones de Oriente Medio por parte de las potencias europeas: "Dividieron Kurdistán en cuatro partes, y con este pensamiento [político] controlan el imperio persa (iraní), controlan a los turcos (otomanos) y a los árabes nacionalistas que vienen con la religión del Islam, que vienen a dominar este territorio, porque este territorio es muy importante para el ser humano".

Actualmente se estima que hay cerca de 50 millones de kurdos, de los cuales unos 20 millones viven en Turquía, 13 millones en Irán, 8 millones en Irak y 3 millones en Siria. Además de esa población, la diáspora se extiende por Alemania, donde radican cerca de 2 millones de kurdos, y hay una población menor en Armenia, Georgia, Azerbaiyán y Kazajistán.

Las tentativas de colonización y opresión del pueblo kurdo pueden comprenderse al revisar la riqueza del territorio donde están parados. Por su territorio corren dos de los tres ríos más importantes de todo el Medio Oriente: el Tigris y el Éufrates (el otro es el Nilo, en Egipto). Además de poseer la mayor cantidad de agua que necesita Turquía, en el Kurdistán se encuentran las tierras más fértiles. Además, posee la mayoría de las riquezas petroleras: 100 por ciento del petróleo de Turquía y Siria está en las regiones kurdas; en el Irak kurdo está 75 por ciento del petróleo de ese país, y 50 por ciento del de Irán en el Kurdistán iraní.

### **PKK: DEL ANTICOLONIALISMO AL CONFEDERALISMO**

Cada región del Kurdistán ha organizado su lucha por su independencia, como es el caso de los kurdos iraquíes, que lograron su autonomía de facto dentro de Irak, tras la primera Guerra del Golfo, en 1991. Actualmente, en el Kurdistán iraquí viven unos 6 millones de personas y es un territorio que se mantiene en relativa autonomía respecto de las autoridades centrales. El 25 de septiembre de 2017 se celebró un referendo para indagar acerca de la independencia de esta región. Más de 76 por ciento de los 4.5 millones de votantes salió a las urnas, y de ellos, casi 93 por ciento se mostró a favor de la independencia del Kurdistán iraquí. El gobierno de Bagdad calificó de ilegal la consulta popular, aprobó una serie de sanciones contra la autonomía kurda y retomó el control de la región conocida como Kirkuk.



REUTERS/ARND WIEGMANN

Por su parte, los kurdos de la región de Bakur (Turquía) continuaron luchando en el movimiento de liberación nacional comenzado en los años sesenta del siglo XX, influenciados por los movimientos anticoloniales del mundo. Tras distintos esfuerzos de organización, un grupo compuesto mayoritariamente por universitarios creó, el 15 agosto de 1978, el Partido de los Trabajadores del Kurdistán (PKK, por sus siglas en kurdo), en el pueblo de Fis, provincia de Amed (Diyarbakir, en turco). Se fundó con una ideología marxista-leninista. Su objetivo declarado era liberar al Kurdistán del colonialismo y establecer un Estado independiente. El PKK llevó a cabo su primera acción armada el 15 de agosto de 1984, atacando dos cuarteles turcos. Luego de ese ataque, las columnas del PKK se concentraron en las cordilleras montañosas del Kurdistán, entre las fronteras de Irak, Irán y Turquía.

En 1986, en su tercer congreso, el PKK, que era un grupo guerrillero, decidió convertirse en ejército, aunque sin abandonar la estrategia de guerra de guerrillas. A mediados de la década de 1980, el gobierno turco intensificó la persecución de las fuerzas del PKK y, para inhibir el apoyo de la población, se desarrolló una estrategia represiva a gran escala. Erol Polat la recordó así: "En los años ochenta y noventa comienza la guerra con armas y el Estado turco bombardea más de cuatro mil aldeas. Aún hoy

Habitantes kurdos sostienen una pancarta del Partido de los Trabajadores del Kurdistán (PKK) durante una manifestación en Düsseldorf, al norte de Alemania. Unos 30 mil kurdos de varios países europeos exigían una solución política a su conflicto con Turquía.



AL-FANAR MEDIA

no existen esas aldeas, y unos tres millones de kurdos tuvieron que salir a las ciudades”. Desde su nacimiento, el PKK apostó por crear organizaciones políticas que actuaran en el marco legal de cada país y, sin embargo, todos los intentos fueron prohibidos por el gobierno turco.

Al igual que en el pasado, las luchas del pueblo kurdo por su liberación y su autonomía han sido reprimidas por los Estados nacionales en que se divide el Kurdistán. Uno de los episodios represivos más recientes ocurrió entre los años 1994 y 1995, cuando más de 3 mil pueblos kurdos fueron arrasados y quemados por el ejército turco. Pero la represión no ocurrió al azar, sino que se concentró en poblaciones en cuyos territorios había yacimientos mineros o que estaban en tierras fértiles y cercanas a los ríos Tigris o Éufrates, donde el gobierno de Turquía tenía prevista la construcción de al menos 20 represas hidroeléctricas. Además de los miles de desplazados para la construcción de esos megaproyectos, se estima que murieron al menos 17 mil civiles. Este episodio revela que la guerra contra los kurdos es al mismo tiempo utilizada por los Estados nacionales para despojarlos de tierras y recursos.

Como parte de esta guerra, Turquía ha perseguido al PKK y a sus dirigentes. Uno de los objetivos centrales de las fuerzas de seguridad turcas era la captura del dirigente Abdullah Öcalan. Öcalan fue detenido el 15 de febrero de 1999 en Kenia. En su captura participaron, además del servicio de inteligencia turco, la CIA estadounidense, el Mossad israelí y el M15 británico, según denunció el movimiento rebelde kurdo. Tras su detención, Öcalan fue llevado a Turquía, donde se le fincó un juicio en el

que el gobierno pretendía presentarlo como el dirigente de un movimiento terrorista. Öcalan aprovechó su defensa para exponer que el PKK y las organizaciones del pueblo kurdo proponían una salida negociada y pacífica al conflicto, planteando el reconocimiento de las diferencias culturales y nacionales de los kurdos. Tras el juicio, Öcalan fue condenado a muerte, pero posteriormente le conmutaron la pena a cadena perpetua, confinado en la prisión de la isla de Imrali.

A pesar de su reclusión, Öcalan ha seguido trabajando en ideas y propuestas políticas para la liberación del movimiento kurdo y propuso la reformulación de la línea política del PKK para plantear, en lugar del objetivo de alcanzar la independencia del Kurdistán y la creación de un Estado nacional kurdo, el proyecto del confederalismo democrático con sus tres ejes: una democracia comunal y federada, una revolución de las mujeres y un movimiento ecologista.

### LA REVOLUCIÓN DE ROJAVA

Fue en el contexto de la Primavera Árabe que los kurdos extendieron a una región más amplia los principios del confederalismo democrático que venían aplicando en los territorios montañosos que controlan el ejército y las bases del PKK. Otro antecedente de la puesta en práctica del confederalismo democrático tuvo lugar en la llamada Primavera de Qamishli, una ciudad del noroeste de Siria donde, tras una represión estatal a kurdos luego de una riña con árabes en un partido de fútbol, se instrumentaron los consejos de autogobierno local convocados por el Partido de la Unión Democrática (PYD), establecido en 2003 como la rama siria



Siluetas de un manifestante kurdo sobre una bandera en la que se ve preso a Abdullah Öcalan, líder del Partido de los Trabajadores del Kurdistan (PKK), durante un mitin contra el gobierno de Turquía en noviembre de 2007.

del PKK encabezado por Öcalan, según ha contado Juan Carlos Castillo (*Istor* núm. 7, otoño de 2017).

En Siria, las protestas en el contexto de la Primavera Árabe comenzaron en marzo de 2011. Sectores de la oposición exigieron la salida del poder del presidente Bashar Al Assad. Inicialmente, los partidos kurdos decidieron mantenerse al margen. El 19 de julio de 2012, el ejército sirio se retiró progresivamente de las zonas kurdas; de manera inmediata, las Fuerzas de Defensa Popular (YPG, por sus siglas en kurdo) tomaron el control de dichos territorios. Las YPG fueron creadas por el Partido de la Unión Democrática (PYD), miembro de la Confederación Democrática del Kurdistan y del Partido de los Trabajadores del Kurdistan (PKK). Comenzó así la revolución kurda en Rojava, en sus tres cantones: Afrín, Kobane y Cizire.

Tras la salida del ejército de Rojava, el PYD y el Movimiento por una Sociedad Democrática tomaron el control de los tres cantones y los declararon autónomos. A partir de julio de 2012, la mayoría de pueblos y ciudades de Rojava era gobernada por consejos y comunas convocadas por el PYD. Todas estas autoridades comunales fueron convocadas a integrar el Consejo de Pueblos del Kurdistan Occidental. En enero de 2014, las comunas de los tres cantones proclamaron su autonomía mediante la creación de administraciones autónomas democráticas.

El prestigio del PYD había ido en ascenso entre la población kurda de Rojava desde su fundación en 2003. Pero el contexto de la guerra civil en Siria y el

ascenso del fundamentalismo islámico, a través del Daesh (convertido posteriormente en Estado Islámico, ISIS), consolidó el prestigio de esta agrupación. Tras tomar el control de una parte del Kurdistan iraquí, ISIS pretendió hacer lo mismo con el norte de Siria, considerado vulnerable por la salida del ejército sirio.

La defensa de Rojava estaba en manos de las Fuerzas de Defensa Popular (YPG) y del ejército, constituido únicamente por mujeres, denominado Unidades de Defensa de las Mujeres (YPJ). Un episodio crucial fue la defensa de la ciudad de Kobane, asediada por ISIS entre septiembre de 2014 y enero de 2015. El cerco de ISIS a Kobane provocó la salida de cerca de 300 mil habitantes. En la resistencia de Kobane, las YPG y YPJ contaron con apoyo de kurdos iraquíes. La derrota del ISIS en Kobane implicó su retirada de la zona y el consecuente debilitamiento de esta opción fundamentalista tan violenta.

### DEMOCRACIA CONFEDERADA EN LA PRÁCTICA

Desde que los partidos y las fuerzas de autodefensa kurdas resguardan la región de Rojava, las ideas del federalismo democrático se han materializado en formas de gobierno no estatales.

La base de esta democracia confederada son las comunas por pueblo, villa o barrio en ciudades más pobladas; a éstas les siguen las asambleas de comunas y, posteriormente, una escala regional o federada de asambleas de pueblos y ciudades. Este sistema social de democracia confederal o no estatal ha



REUTERS/UMIT BEKTAS

Los kurdos turcos vigilan la ciudad siria de Kobane, mientras se encuentran en la cima de una colina cerca del cruce fronterizo de Mursitpinar. En 2014 un militante kurdo amenazó a Turquía con una nueva revuelta kurda si se mantenía la política de no intervención en la batalla por Kobane. Las fuerzas kurdas aliadas al Partido de los Trabajadores del Kurdistán (PKK) y las Unidades de Defensa de las Mujeres (YPJ) lucharon contra los insurgentes del Estado Islámico.

sido explicado en el Contrato Social de la Federación Democrática del Norte de Siria, aprobado por la Asamblea Constituyente de esta federación el 29 de diciembre de 2016. En sus principios generales se precisa que “La Federación Democrática del Norte de Siria se basa en un sistema democrático y ecológico y en la libertad de la mujer”, es decir, los tres principios del confederalismo democrático: 1) democracia comunal, 2) respeto a la ecología, y 3) libertad de la mujer.

Luego de la organización en las comunas, el Contrato Social del Kurdistán sirio establece otras tres instancias consecutivas (de abajo hacia arriba) de organización, cada una con su órgano ejecutivo.

La primera son las asambleas cantonales y su correspondiente Consejo Ejecutivo de Cantón. Las asambleas se integran por dos vías: 60 por ciento de sus representantes es elegido directamente por los ciudadanos y 40 por ciento por representantes de los sectores sociales representativos de toda la sociedad: mujeres, jóvenes, jubilados, profesores, profesionistas, propietarios, comerciantes, campesinos, entre otros. Tanto las comunas como las asambleas se rigen por la copresidencia: “El sistema es mitad mujer y mitad hombre, y con el sistema de copresidencia”, explicó Erol Polat. Éste es el primer ám-

bito del confederalismo democrático. El número de asambleas por pueblo ciudad depende de su población. Por ejemplo, Derik, al norte de Siria, tiene 60 mil habitantes y funcionan 600 comunas. La asamblea cantonal elige al Consejo Ejecutivo del Cantón. Este consejo ejecuta las decisiones de la asamblea cantonal, a la que informa y le reporta con regularidad a esta asamblea.

La segunda es la Asamblea Popular Regional, que representa a los pueblos y grupos de cada región. Al igual que en las asambleas cantonales, 60 por ciento se elige directamente y 40 por ciento es de representantes de los sectores de la sociedad. La asamblea regional cuenta, a su vez, con el Consejo Ejecutivo Regional. Y la tercera instancia del confederalismo democrático en Rojava es el Congreso de los Pueblos Democráticos, que es la asamblea representante de todos los pueblos que viven en la Federación Democrática del Norte de Siria. Esta asamblea cuenta también con su Consejo Ejecutivo.

El confederalismo democrático no se restringe a estas instancias de toma de decisiones. Así lo explicó Erol Polat en su visita a Guadalajara: “Todos estos consejos mandan a sus representantes al sistema de ciudad, cuando hay una ciudad, y todos los sectores también mandan a sus representantes, y



ENTREPUEBLOS.ORG

hay sectores que se organizan para toda la ciudad, por ejemplo, los jubilados. Si hay un consejo para la ciudad, también hay un consejo de jubilados, o estudiantes; en realidad hay muchos sistemas. Adentro de todo el sistema hay muchos sistemas [de organización]. Y las mujeres tienen un sistema propio de confederalismo, desde abajo hasta arriba”.

En el documental *La revolución de las mujeres*, realizado por Deniz Xweseri, escrito por Zilane Dilder y producido por la organización feminista kurda Kongra Star, se describe la vida cotidiana de las comunas. En el cantón de Cizire, en la parte este de Rojava, hay 620 comunas establecidas que constituyen la base clave de esta democracia directa. Cada comuna puede representar de siete a 200 personas. Cada dos años se elige a un mínimo de tres personas para coordinar la comuna. Lo que intentan es crear espacios de mujeres y hombres para reunirse y discutir sus necesidades y buscar sus propias soluciones. Cuando surgen los problemas, se discuten primero. La población hace reuniones regulares donde se toman decisiones acerca de sus necesidades cotidianas, como protección y proyectos locales.

Suena simple, suena sencillo. Pero en ese mero acto de reunirse a exponer sus problemas y a discutir cómo resolverlos están dándole la vuelta a cientos de años de formas estatales de organizar a la sociedad. Con este simple pero potente acto de crear un espacio para reunirse y discutir sus necesidades

y buscar sus propias soluciones, están ejerciendo su autonomía, creando zonas de libertad para decidir sin opresiones.

Y ése es un cambio fundamental. En los sistemas políticos liberales, la participación política ha sido monopolizada por los partidos que, además, son formas organizativas que dividen a la sociedad al proponer opciones ideológicas y políticas sectarias y excluyentes. En el confederalismo democrático, los partidos son una entre otras formas organizativas. Así lo explicó Erol Polat: “La sociedad tiene diferentes riquezas, diferentes culturas, idiomas, vivencias. Por eso [en el confederalismo democrático], adentro de esas asambleas son diez sectores de sociedad, que son los partidos políticos; las mujeres, que son la mitad; jóvenes; estudiantes; sector deportivo; cultura; campesinos; clase de trabajadores y clase de patronos; y jubilados. Estos sectores dentro de estas asambleas dicen que los partidos no pueden hablar en nombre de la sociedad, y las religiones tampoco. Entonces yo voy a hablar en mi nombre en estas asambleas: es más fácil, y puedo resolver mis problemas y puedo explicar mis problemas mucho mejor, y en ese sistema no hay gobernador u organizador. El [pueblo] se organiza solo. Cuando hay gobernador, puede decir: ‘Puedo vender todo el país’, cambiar todo lo que hay. Y el gobernador dice: ‘Dame tu voto para hacer cualquier cosa, lo que yo quiera’”.

Lo que subyace en este sistema social es una idea de política muy distinta a la que impera en las

Cooperativa de mujeres en Rojava.



JOEY L

democracias occidentales, como la mexicana. Acá la política suele ser el ámbito de los profesionales: gobernantes, partidos, asesores. En la experiencia kurda, la política tiene que ver con resolver problemas de la sociedad, sin intermediarios. Erol Polat lo explicó de este modo: “En las asambleas dicen: ‘¿Qué problema tenemos qué resolver?’, y esas asambleas se organizan dentro de comunas, y también dentro de diferentes sectores de la sociedad, por ejemplo, en una comuna en el sector de educación. En una no funciona bien, tiene problemas, pero en otro lado de la comuna funciona, entonces esa asamblea [del sector de la educación] dice: ‘Mira, aquí funciona, aquí no funciona’, y puedes intercambiar información, y ellos sólo organizan y apoyan lo que funciona en otro lado”.

La política no es el ámbito de los políticos profesionales, con sus triquiñuelas, sus maniobras y conveniencias, sino el ámbito de resolución de las necesidades de la mayoría de la sociedad. Organizada por sí misma.

En este sistema social, no político, todos participan, sostuvo Erol Polat. “Y el pensamiento de este movimiento es que, para que todos los pueblos puedan participar, puedan aprender cómo funciona el sistema, dicen: ‘Cambia, cambia siempre’. Cada mes se cambia adentro de las asambleas, por ejemplo, a los voceros. Y después de un mes viene otro vocero. Y por eso el Estado turco, al detener al líder kurdo, pensó que iba a detener a todo el sistema, pero ellos no se organizan así. Hoy el pueblo kurdo ocupa 100 municipalidades de Kurdistán [turco]

y más de 16 mil personas están en la cárcel por este pensamiento. Pero ahora hay elecciones y dicen que los kurdos van a ganar más que antes. Es decir, no funciona con líderes”.

### LA REVOLUCIÓN DE LAS MUJERES

En Rojava hay un dicho: “No se puede destruir el capitalismo sin destruir el Estado; y no se puede destruir el Estado sin destruir el patriarcado”, dice una mujer en el documental *La revolución de las mujeres*. Si en algo se distingue el proceso revolucionario kurdo es en el lugar que han ganado las mujeres dentro del movimiento, y en la puesta en práctica de las ideas del confederalismo democrático. Un sistema de gobierno no estatal basado en la democracia comunal puede parecer novedoso, pero nada de esto existiría sin que antes este movimiento se hubiera definido como una lucha antipatriarcal.

Generalmente se destaca el papel del dirigente del PKK, Abdullah Öcalan, en el pensamiento revolucionario kurdo, pero se conoce menos la destacada participación de las mujeres en esa lucha para desterrar de esta organización un pensamiento de izquierda ortodoxo que dejaba en segundo plano los derechos de las mujeres.

La lucha de las mujeres en el seno del PKK inició desde hace al menos 30 años. En 1987 se fundó la Unión de Mujeres Patriotas de Kurdistán (YJWK). En el libro *Jineoloji* (“ciencia de las mujeres” en kurdo) se lee que la YJWK “fue la primera organización de mujeres en Kurdistán, que se desarrolló con un carácter revolucionario y libertario, organizó y lle-



CAGDAS ERDOGAN

vó a cabo trabajos excepcionales en el periodo entre 1987 y 1993. Los logros que obtuvieron las mujeres y las transformaciones que consiguieron con su lucha por la libertad en este periodo dieron como resultado una perspectiva y un marco teórico únicos sobre la liberación de la mujer dentro del PKK. Rompiendo con los esquemas mentales de la sociedad, este marco teórico encontró respuestas muy rápidas en una realidad práctica. Con la fundación del ejército de mujeres en 1993, se produjeron más cambios sociológicos fundamentales en el PKK”.

En su visita a Guadalajara, Erol Polat, del Congreso Nacional del Kurdistan, explicó que el cambio del pensamiento marxista ortodoxo del PKK comenzó en la década de 1980, en buena medida alentado por mujeres como Sakine Canziz. “Esa lucha fue en el año ochenta, hasta que las mujeres dicen: ‘Bueno, la lucha no fue contra un país o un Estado, fue anterior’. Para cambiar la mentalidad dentro del movimiento y el pueblo kurdos, ellas dicen que la revolución de los kurdos es 80 por ciento de lucha interior y 20 por ciento contra un Estado en el Medio Oriente, el Estado turco. Y, de las mujeres, 90 por ciento de la lucha de las mujeres fue por cambiar la mentalidad, porque las mujeres dijeron: ‘No queremos una nación ni luchamos por una nación. Para nosotras hay un problema con nosotras’. Y así organizan un ejército, un partido político, un sistema político en los años noventa, y discuten y analizan cómo podemos mejorar el sistema, cómo se podría organizar una igualdad entre los hombres y mujeres; no cómo liberamos Kurdistan, sino cómo

organizamos dentro de los pueblos kurdos la igualdad entre mujeres y hombres”.

Sakine Canziz fue asesinada por los servicios secretos turcos el 9 de enero de 2013 en París, junto con otras dos militantes del PKK: Fidan Doğan y Leyla Soylemez.

La afirmación de la lucha feminista en el movimiento kurdo las llevó a crear desde 1993 la primera columna guerrillera-militar integrada sólo por mujeres. Ahora hay columnas donde hay más mandos femeniles que masculinos. Una de las dirigentes del ejército del PKK, Rengin Botan, explicó el papel de las mujeres en las tareas militares: “Cuando vieron que las mujeres podíamos hacer todo, empezaron a aceptarlo. Tenemos muchas comandantes heroínas, que se sacrificaron por una mayoría de compañeros hombres. Ahora el PKK acepta, gracias a nuestra práctica, que una mujer en las áreas de guerra comete menos errores que un hombre. El hombre, porque viene de una historia machista, a veces se siente más fuerte y seguro, pero la mujer es más atenta y analiza punto por punto”.

En el movimiento feminista kurdo existe la convicción de que, sin la liberación de la mujer, no será posible la liberación de la sociedad. Así lo dijo la comandante Rengin Botan en entrevista para Leandro Albani, en *Resumen Latinoamericano*: “Cada mujer tiene sus razones para participar en la lucha, pero cuando nos reunimos nos transformamos en una sola mujer. La liberación de una sociedad la podemos ver según el grado de liberación de la mujer. Esta filosofía es nuestro principio: tenemos que liberarnos como mujeres para liberar a la sociedad”. ■

■ Lee una versión extensa de este reportaje en [magis.iteso.mx](http://magis.iteso.mx)

# ¿Qué hacer con el colectivo ruso Chto Delat?

POR VÍCTOR ORTIZ PARTIDA

En la Rusia actual, en medio del caos post-soviético, donde el capitalismo neoliberal y el individualismo imperan, se encuentra un arte de resistencia hecho por un grupo de creadores que reflexiona y trabaja en comunidad. Este colectivo de artistas activistas se llama Chto Delat /*sh-to dé-lat*/, que en español se traduce como “¿Qué hacer”, nombre tomado del libro *¿Qué hacer?*, escrito por Lenin, el líder de la Revolución de Octubre de 1917.

El arte comprometido de Chto Delat se resuelve en instalaciones, *performances*, teatro participativo, murales y películas, piezas por medio de las cuales sus integrantes expresan su postura política y manifiestan su responsabilidad social.

Este grupo, que comenzó a trabajar en San Petersburgo en 2003, está formado por los artistas nacidos en las décadas de los sesenta y setenta Olga Egorova *Tsaplya*, Nikolay Oleynikov, Natalia Pershina *Glucklya*, Dmitry Vilensky, los filósofos Oxana Timofeeva, Artiom Magun, Alexey Penzin, el poeta y crítico Alexander Skidan y la coreógrafa Nina Gasteva, a quienes se les unen otros creadores en algunos proyectos.

Todo lo que hace este colectivo se basa en teorías y reflexiones críticas, por lo que en su trabajo artístico hay declaraciones políticas, panfletos y publicaciones, que también se toman como creación. El grupo mantiene además la Chto Delat School of Engaged Art, Escuela de Arte Comprometido, en la que forma a nuevos artistas.

En “Una declaración sobre la política, el conocimiento y el arte” Chto Delat dice que hay que “Exigir lo (im)posible”: “En este momento histórico reaccionario, cuando las demandas elementales por lo posible se presentan como una imposibilidad romántica, seguimos siendo realistas e insistimos en ciertas cosas simples e inteligibles. Tenemos que alejarnos de las frustraciones ocasionadas por los fracasos históricos para fomentar las ideas izquierdistas y descubrir nuevamente su potencial emancipador”.<sup>1</sup>

Su obra se ha exhibido recientemente en México, en el MUAC de la UNAM, donde mostraron pie-

zas creadas en los territorios zapatistas de Chiapas; en Brasil, España, Reino Unido, Alemania y Estados Unidos. Y forma parte de las colecciones del MoMA, de Nueva York, y del Museo Reina Sofía, de Madrid, entre otros.

*The Excluded. In a Moment of Danger* (*Los excluidos. En un momento de peligro*) es una videoinstalación de 2014, en la que se ponen en juego muchas de las estrategias con las que Chto Delat crea, entre ellas dar espacio a la propia gente, lo que piensa y dice. La pieza fue realizada con la colaboración de 16 estudiantes graduados de su propia escuela, autores de los textos y protagonistas del video.

El video contiene una de las imágenes más fuertes y poéticas de Chto Delat: una activista golpeada duerme, se recupera del incidente dentro de una oreja, la oreja de la sociedad. El colectivo afirma, en el posicionamiento que acompaña a la pieza, que en ella busca un lenguaje nuevo, adecuado para la política y la vida en Rusia, donde la situación es mala y el arte no tiene ninguna influencia. “¿Qué tipo de arte es posible en este momento? ¿O es totalmente imposible hacerlo?”<sup>2</sup> El grupo da su respuesta en su arte y no deja de hacerse preguntas:

“¿Qué se puede hacer en esta situación? Debemos reconocer nuestro fracaso: aquí está delante de nosotros. Perdimos. Pero estamos preparados para aprender de nuestros errores. ¿En dónde radicaban nuestros errores? ¿Cuáles eran? ¿Dónde nos equivocamos? Esta película pone a prueba estas preguntas en un momento en que se demuestra que todas nuestras construcciones intelectuales, radiantes y aparentemente comprobadas, no funcionan. Si podemos aceptar el desafío de estas preguntas, entonces podemos tener la esperanza de, en algún momento, encontrar caminos para transformar nuestra debilidad en fuerza, nuestra derrota en victoria”. ■

## PARA CONOCER MÁS

• Sitio oficial:  
[chtodelat.org](http://chtodelat.org)

• Catálogo gratuito:  
[bit.ly/Chto\\_1](http://bit.ly/Chto_1)

• Video: *The Excluded in a Moment of Danger*, 2014:  
[bit.ly/Chto\\_2](http://bit.ly/Chto_2)

1 Chto Delat, “Una declaración sobre la política, el conocimiento y el arte”, en *When Artists Struggle Together* (Berlín, 2008; traducción del autor).

2 Chto Delat, *The Excluded. In a Moment of Danger*, 2014, [bit.ly/Chto\\_2](http://bit.ly/Chto_2) (traducción del autor).



CHYDDEBATORG

Fotogramas del video *The Excluded in a Moment of Danger*, 2014.



# TRANSPORTE PÚBLICO: LAS RUTAS DE LA PESADILLA



Las dificultades que gran parte de la población enfrenta para subsistir se ven agravadas por la ineficiencia del transporte público que, como en el caso de la Zona Metropolitana de Guadalajara, es insuficiente, inseguro y costoso. Este reportaje revisa los principales retos que hay que encarar si realmente se quiere mejorar la vida de millones de personas con un sistema que les permita desplazarse

POR AGUSTÍN DEL CASTILLO FOTOS LALIS JIMÉNEZ





La señora K. habita en uno de los *clusters* de una inmensa ciudad perdida llamada pomposamente Hacienda Santa Fe, la joya de la corona de la inmobiliaria Homex en Tlajomulco, al sur de Guadalajara. Tan perdida, que uno de los desafíos es su invisibilidad, no obstante que alberga, en 148 secciones, más de 15 mil viviendas, 12 mil de ellas habitadas por casi 60 mil moradores. Es tan populosa como una ciudad media del tamaño de Autlán.

Tomada como un fenómeno aislado, es seguro que no existe urbe en el mundo que se haya hecho adulta tan pronto: en 2000 esto era un erial, un vasto descampado alejado de la mano de Dios y del progreso, con milpas aquí y allá, alguna choza o algún galerón de fierros y asbesto, calles estrechas y terracerías que empezaban a ser siniestras con la inquietante presencia de microempresarios dedicados a los que, a la postre, son los tres giros más exitosos de la comarca: las drogas al menudeo, la gasolina barata (sin cobro de impuestos) y el enterramiento clandestino de cadáveres.

Dieciocho años después, la vida corrió con rapidez para Hacienda Santa Fe, que en 2006 ya había vendi-

do 97 por ciento de las casas montada en la revolución de la vivienda del gobierno de Vicente Fox. Ese desarrollo a trompicones fue similar al que tuvo K., cuya adultez también fue prematura: apenas ha cumplido 24 años de edad, tiene cuatro hijos y la redención tiene para ella sabores agrídulces. Hace doce años se mudó a Tlajomulco después de haber nacido y vivido en una pobrería del barrio de Mexicaltzingo, donde su madre la torturaba con fuego cuando “se portaba mal”, lo que fue un aliciente para que cultivara esa insumisión que aún hoy tanto saca de quicio a su progenitora, que ha vuelto a migrar y ha dejado a sus hijos regados por el valle del sur de Guadalajara, irónicamente llamado “de la Misericordia”.

El caso es que llegó el progreso. El ayuntamiento local dio los permisos, y los constructores, con dinero de los contribuyentes facilitado por el programa de vivienda más ambicioso en un siglo, financiaron la edificación en 109 hectáreas. Hacienda Santa Fe prometía sin recato: “Lo tienes todo...”. Los más desfavorecidos acudieron por una unidad habitacional aunque sólo alcanzaran algunos puntos y apenas tuvieran antigüedad en el Infonavit. La publicidad ofrecía una espléndida visión de futuro: calles bien



trazadas, fachadas sencillas pero hermosas, muros para contener a la delincuencia, agua a toda hora, red de alcantarillado, luminarias, jardines extensos para olvidar la miserable existencia en vecindades o casas de cartón de la metrópolis del pasado. Y transporte público y espacios para auto, para no dejar de acudir puntuales al trabajo o a la escuela en la vieja ciudad castellana de más de cuatro y medio siglos, que palpitaba, quizás envidiosa, al otro lado de las bardas.

A Hacienda Santa Fe llegaron, encandilados y rebosantes de sueños, la madre de la entonces adolescente, ella y sus seis hermanos, en 2008. K. probó las drogas a los 12 años y se embarazó por primera vez a los 14. Sólo terminó la primaria. Ahora se ha separado de su tercera pareja y trabaja en una fábrica de cartones en la Zona Industrial de Guadalajara... O trabajaba, hasta comienzos de diciembre de 2018.

Si 40 por ciento de los habitantes de la ciudad no puede pagar la tarifa completa de transporte, según los datos del director del Instituto de Movilidad y Transporte del estado de Jalisco, Mario Córdova España, en Hacienda Santa Fe la cantidad de quienes están impedidos de hacer ese gasto debe de ser el

doble. Tampoco hay un transporte eficiente. Más dinero se va en los servicios *pirata*, como el de los mototaxis. K. dice que son un lujo, pero que vale la pena pagar 60 pesos para moverse a Chulavista, otro caserío perdido, al sur de la ciudadela. Porque los camiones suelen demorar y hay que caminar muchas cuadras hasta llegar a las avenidas principales. La inseguridad es permanente, y más para una mujer joven. "A veces me tengo que echar a correr porque los señores me quieren jalar con ellos", confiesa sin mucho apuro, como si se tratara de algo normal y cotidiano.

La muchacha devenida ama de casa perdió la tutela de su hija mayor, que habita un albergue del DIF de esa municipalidad. La ve cada jueves, siempre que le toque descanso, y si su camión pasa a tiempo, pues hay un horario fijo de visitas y debe viajar hasta la cabecera municipal. El tiempo entre el paso de un autobús y el siguiente es muy espaciado. El taxi cobra 160 pesos: lo que K. gana en un día. La pequeña tiene 10 años, se la quitaron a K. porque se comprobó que hubo una agresión física por parte de una expareja. Ahora que vive con su hermana espera que se la regresen, aunque el último de sus hom-

#### **AGUSTÍN DEL CASTILLO**

Guadalajara, 1969. Es periodista y se especializa en temas ambientales. Su reportaje "Los nuevos millonarios de la Riviera Nayarit" obtuvo el Premio de Periodismo Ambiental de la Fundación Reuters y la Unión Mundial de la Naturaleza para América Latina en 2008. Ganó el Premio Jalisco de Periodismo 2018 en la categoría Crónica por el texto "Región wixárika, la invasión de los señores de la amapola".



bres no le da ni siquiera una mesada para sus otros tres hijos, y su salario es bajísimo.

O, más bien, lo era, porque a finales del año fue despedida de la cartonera por llegar tarde. Rotaba horarios: doce horas diarias por la noche durante dos días, doce por el día durante otros dos, y cuatro jornadas de descanso. Hora y media arriba de un camión para llegar de los suburbios a la Zona Industrial, cerca del centro de Guadalajara. Pero las unidades se demoraban y siempre iban llenas, se justifica la niña prematuramente crecida.

### **PROMESAS INCUMPLIDAS**

Los estudios y la estadística le dan la razón a la señora K. De la superficie de una ciudad cuya "huella" discontinua ya se extiende sobre 100 mil hectáreas (datos del Instituto Metropolitano de Planeación, Imeplan), 40 por ciento carece de transporte público formal, explica el académico del ITESO Raúl Díaz, integrante del Observatorio Ciudadano de Movilidad. Con la llegada de una nueva administración estatal, al asumir Enrique Alfaro la gubernatura de Jalisco el pasado 6 de diciembre, los problemas del transporte siguen intactos, mientras surgen otros nuevos. En esencia, se ha gastado mucho pero mal. El inves-

tigador destaca, por ejemplo, que con 10 por ciento de lo que costará la línea 3 del Tren Ligero se habría podido renovar por completo el parque de vehículos que proveen el servicio. Una condición para que las personas abandonen de forma gradual la exasperante "motorización" (aunque la señora K. es atípica en este sentido): cada día hay más autos que nacimientos de bebés. Entre 2006 y 2018 fueron paridos alrededor de 200 bebés al día en la metrópolis, mientras que se incorporaron unos 300 autos por jornada al parque vehicular, según una estimación conservadora.

¿Por qué es tan difícil para Guadalajara atacar la mala calidad y la discontinuidad del servicio de transporte público?

La coordinadora del Observatorio Ciudadano de Movilidad Sustentable de Jalisco, Belén Vázquez, no se muestra del todo pesimista respecto a los saldos dejados por la administración del gobernador Aristóteles Sandoval, pero hay muchas manchas: "Tuvimos grandes avances en cuanto a movilidad no motorizada, porque se logró visibilizar la problemática que viven los ciclistas, se amplió la vía para bicicletas, tenemos la bici pública [el sistema MiBici]; creo que por ese camino sí avanzamos. En cuan-



to al transporte público, gracias a la presión que la sociedad hizo en medios, migramos al sistema de ruta-empresa, el anterior era un sistema que ya estaba totalmente colapsado; hubo presión mediática reforzada por todos los accidentes en que se vio involucrado el transporte público, por las muertes ocasionadas; fue como el acabose para que el gobierno del estado tomara como prioridad el asunto; pero, aunque se intentó hacer una mejora en esto, no se logró consolidar”, señala.

Coincide en los matices Mario Córdova España, titular del hoy extinto Instituto de Movilidad y Transporte: hay avances grandes en la movilidad sustentable, pero se necesita afianzar el modelo ruta-empresa y establecer como política pública esquemas de subsidio ante el hecho de que casi la mitad de la población está imposibilitada para pagar incluso la tarifa de siete pesos. Por otro lado, no es una cuestión sólo de ciudades desiguales y con amplias capas de pobreza: París y Londres, dos de las urbes más ricas del mundo, son ejemplos de tarifas de bajo costo. Esto incluye hacer también una integración del sistema, a fin de que el usuario no deba pagar más debido a la desvinculación entre las distintas modalidades de transporte, y también a causa de su ineficiencia.

El también académico sostiene —y la historia de la señora K. es un buen ejemplo— que el modelo de desarrollo urbano expansivo es tan malo como las

políticas que derivan en gentrificación, es decir, la expulsión de población de zonas habitacionales tradicionales. Al extenderse la ciudad sin control, y al separar las zonas de trabajo y escuela de la de las viviendas, se alargan distancias y tiempos y se expone al ciudadano a la inseguridad, a la contaminación y al creciente estrés.

“Es necesaria una política de vivienda que compacte las zonas consolidadas, del centro, y atraiga habitantes de todas las capas sociales; aprovechar de forma eficiente y equitativa los corredores de movilidad y no ocasionar la gentrificación”, subraya. La dispersión urbana es altamente problemática porque hay solamente unos 5 mil 500 camiones para movilizar a 1.6 millones de habitantes, mientras que el doble de moradores podría desplazarse cotidianamente en 1.5 millones de autos. Una de las consecuencias de construir de forma errática una ciudad expandida es que millones de personas eviten usar el transporte público: todavía a comienzos de este siglo, alrededor de 70 por ciento de los tapatíos viajaba en camión.

Justo antes de la salida de la administración de Aristóteles Sandoval se publicaron autorizaciones para cobrar el pasaje en 9.50 pesos en las rutas-empresa, lo que demuestra que la autoridad no ha entendido la naturaleza del servicio, sostiene Belén Vázquez.

“Recordemos lo que se había planteado en el comité de tarifas: que una parte era la tarifa técnica,



de 9.50 pesos por el aumento en combustibles y en todas las cosas que debe tener un transporte para funcionar, y que otra es la tarifa social, la que debe pagar el ciudadano. Nos basamos en la canasta básica, en lo que pueden pagar las personas en transporte público, y esto se planteó desde un principio, pero se dejó de lado, no se basó en el ajuste en la tarifa social, sino solamente en la técnica. Así que el trabajo del gobierno sí quedó rezagado en la parte que se discutía, la tarifa social, a diferencia de lo que se considera en todas las ciudades del mundo”, insiste.

### **EL “PULPO CAMIONERO”**

Los críticos hablan del “pulpo camionero”, esa metáfora del núcleo obrero-empresarial que se apoderó de la movilidad de la ciudad creciente desde los años cincuenta del siglo XX. Personificado en los líderes de la Confederación de Trabajadores de México (CTM), Heliodoro Hernández Loza, y de la Confederación Revolucionaria de Obreros y Campesinos (CROC), Porfirio Cortés Silva, el mítico conglomerado de intereses tenía poder real: todavía en tiempos tan cercanos como los de la administración de Enrique Álvarez del Castillo (1983-1989), hicieron zozobrar la autoridad de éste tras la instrumentación de un nuevo sistema de rutas más acordes a las necesidades de una ciudad que ya se acercaba a 2.5 millones de habitantes. El gobernador, que era de carácter recio, se vio obligado a recular.

Ese modelo de “permisionarios” ha predominado hasta ahora: un empresario obtiene una concesión y compra un camión; su operador gana conforme al número de pasajes que cobre, lo que explica en parte la pésima calidad de un servicio en el que la disputa por los pasajeros prevalece por encima de la seguridad y el confort de éstos. Además, no se atienden de forma adecuada los puntos alejados, como bien lo sabe la señora K. en Hacienda Santa Fe, donde los transportes irregulares ya han creado un nuevo grupo de interés que muchos analistas no vacilan en calificar de “mafioso”.

Jesús Arreola, un aguerrido dirigente de permisionarios de la ruta 622 (una de las más largas de la ciudad), desestima la “leyenda negra” y, por el contrario, acusa al gobierno saliente:

“Las de Aristóteles Sandoval creo que fueron propuestas mal enfocadas, no con el objetivo real y legítimo de mejorar el sistema de transporte; pienso que lo enfocaron más bien en hacer un negocio propio, poniendo de pantalla o de cortina la apariencia de mejorar el sistema. Pensamos que el objetivo real de ellos era hacer su negocio, con amigos, con socios capitalistas que tenían por ahí; el objetivo real no era mejorar el sistema de transporte...”.

**—Este señalamiento que hace ha sido recurrente con otros gobernadores, que**



### **supuestamente encuentran en el área del transporte un espacio de negocio...**

—Yo tengo 30 años en el transporte y no he visto de otra; cada sexenio es la misma situación.

No obstante, las pruebas no aparecen; el líder gremial asegura que se debe a que “nunca he estado del lado de ellos”, quienes presuntamente tendrían todo el poder para simular procedimientos legales y beneficiarse “por debajo del agua”.

Tras desacreditar al Observatorio de Movilidad, y señalar como irracionales las exigencias de unidades nuevas o sistemas de prepago, agrega: “La cosa es que nos pongamos conscientes los dos bandos, la autoridad con los transportistas: teniendo certeza financiera, que sea viable; nosotros tenemos la disposición de hacer los cambios en el transporte, en lo que se requiera, y en lo que nos alcance, con los medios económicos a nuestro alcance”.

### **—¿Todavía existe el “pulpo camionero”?**

—Yo comencé en el transporte hace 30 años y no he conocido al “pulpo camionero”; un pulpo tiene muchos brazos. Estoy en el área de subrogados, y yo no veo que exista esta situación, cada ruta toma sus decisiones de forma independiente, sin que alguien ordene nada. En transporte subrogado son 52 rutas,

que dependen del Sistecozome; quizá se refieran a la Alianza de Camioneros [herencia de Heliodoro Hernández Loza, líder cetemista], de varias rutas que hicieron una alianza en aquel tiempo, cuando un grupo de administradores tomaba las decisiones de algunas rutas. Pero en realidad yo no tengo muy claro ese concepto de “pulpo camionero”.

### **LOS DESAFÍOS**

Raúl Díaz, académico del ITESO, refiere los grandes desafíos en el asunto que enfrentará la administración que recién asume, del gobernador Enrique Alfaro Ramírez.

El primero es el de la seguridad. “No es posible que los accidentes viales parezcan normalizados; ya no nos asombra que haya un atropellado, un caído del camión [...] tenemos una estadística de 50 muertes anuales por el sistema de transporte público. Muchas de estas muertes son por la falta de cuidado de los conductores; aquí el factor humano cuenta mucho, y tiene que ver con que exceden la velocidad, con que no respetan el derecho de paso de los peatones o de los ciclistas, no se respetan ni las leyes ni los reglamentos de tránsito, y lo peor de todo es que aún no tenemos un modelo de transporte público ordenado, de tal manera que los conductores



no vayan jugando carreras por el pasaje. Realmente, subirte a un camión es un riesgo...”.

El segundo desafío es la accesibilidad: “Hay que pensar en un binomio obligado entre el peatón y el camión: no podemos pensar en resolver el asunto del camión sin tener en cuenta el tránsito peatonal en la ciudad. Hay una encuesta que hace cada año Jalisco Cómo Vamos, y lo que ha revelado es que cinco por ciento de la gente que vive en la Zona Metropolitana de Guadalajara declara no tener una banqueta: éste es un asunto terrible, porque si piensas en transporte público, lo debemos pensar desde que salimos de la casa: transporte, banqueta, calle, puente peatonal, todo esto debe considerarse en el tema de accesibilidad. Y otro punto que es gravísimo es el de la vuelta a la derecha continua. No sé qué esperamos para derogarla, que se prohíba la vuelta continua para darle libre paso al peatón [...] El enfoque debe ser siempre la persona. No sólo queremos que la persona vaya segura en el camión: queremos que la persona, desde que sale de su casa, vaya a trabajar de manera segura, y que regrese de manera segura, es decir, como una cadena de viaje, mucho más accesible y segura”.

El tercer reto es mejorar el estado de los vehículos de transporte, porque si se mantienen unidades incómodas, sucias, de suspensión y frenado muy duro, el pasajero no valora ninguna ventaja respecto al auto particular, lo que se ha demostrado en estudios realizados en ciudades como Bruselas, donde un investigador encuestó a los usuarios y descubrió que, en la medida en que el confort aumenta, los automovilistas están dispuestos a dejar su auto en casa.

Raúl Díaz señala como cuarto aspecto uno que a la señora K. le importa de modo fundamental: la cobertura. De la mancha urbana, 40 por ciento simplemente carece del servicio, y en las zonas periféricas es discontinuo y está fuertemente ligado a caprichos o necesidades personales de los operadores. (Un ejemplo que el investigador encuentra delirante es la prohibición de acceso de transporte público al aeropuerto, en contraste con todas las grandes ciudades del mundo).

El quinto reto es la “accesibilidad universal”, entendida como la posibilidad de recibir a la población con discapacidades físicas en todas las unidades. Es algo que actualmente ni siquiera está previsto por la ley, pues las adecuaciones (como rampas y elevadores) solamente se exigen a 10 por ciento de los camiones por cada ruta, y esto por no hablar de las escasas unidades que pueden transportar bicicletas. Esto lleva al sexto reto, que es la integración intermodal: que un automovilista o un ciclista puedan dejar sus vehículos en sitios seguros y seguir su viaje en el Tren Ligero, en el Macrobus o en camión. (Es una oportunidad desperdicia-



da en el caso de la línea 3 en sus estaciones límite, en Tesistán o en la Central Camionera).

El reto número siete es la “gestión estratégica”, lo que incluye el modo en que se invierte para mejorar el transporte y hacerlo prevalecer respecto a la movilidad motorizada particular, así como el modo en que se pueden entregar incentivos a los transportistas. Los tres retos finales no son menores: que los operadores mejoren sus condiciones de trabajo para evitar estrés y neurosis, que las calles por donde transitan estén en mejores condiciones para el paso, y que los camiones cuenten con la mejor tecnología para reducir la contaminación que ocasionan.

Pero la ciudad real, la de hoy en día, está bien retratada en la vida de J., responsable de un negocio de café en la zona de la avenida Enrique Díaz de León, cerca del centro de Guadalajara. A J. le toma hora y media de viaje moverse desde su casa, en la parte alta del cerro de La Reina, en Tonalá, hasta su lugar de trabajo. Sin duda, la existencia de la línea 2 del Tren Ligero facilita su traslado, pero la zona entre la estación final, ubicada en el parque de La Solidaridad, y su casa, es caótica en términos de rutas y continuidad, pese a su explosivo crecimiento urbano. Como J. cierra su negocio a las 10 de la no-

che, suele alcanzar el tren, con la esperanza de que algunos operadores de camiones “nos esperen” a la salida de la estación, a veces con tarifa especial. En caso contrario, tiene que pagar un viaje en taxi o en Uber de 50 o 60 pesos. Y si el tren se le va, lo que no es raro, de 200 pesos en adelante para toda la ruta.

La señora K. tal vez no habría perdido su trabajo si la situación del transporte en Guadalajara fuera diferente. Está preocupada porque la psicóloga del DIF no ve progresos en el modo en que asume sus responsabilidades, “y así, sin trabajo, no me van a regresar a la niña”, subraya angustiada. Una vecina la ha invitado a unirse a una empresa como “dama de compañía”, y aunque no se engaña, y sabe que es prostitución, “de cualquier modo es un trabajo: ya ve, nomás tengo la primaria”, señala con coquetería. Sus hermanas la regañan. “Yo estuve en las drogas muy chiquilla, y luego me mataron a mi hermano hace poquitos meses, entonces me acuerdo, me deprimí y me dan ganas de olvidar todo lo malo, como cuando iba con mis amigos y nos escondíamos en el Cerro del Cuatro, era un viaje feliz”, fantasea. Quizá si el camión de las cuatro de la tarde del pasado 1 de diciembre hubiera pasado a tiempo, la Navidad habría sido menos amarga... ■



ELISA DIAZ CASTELO CORTESIA

# PRIMOGENITA

ELISA DÍAZ CASTELO

No se ve a simple vista. Apenas su silueta blanca en los telescopios, su cúmulo de estrellas como granos de sal sobre el mantel oscuro. Su nombre, Tayna, significa *primogénita*. Una galaxia apenas, un gesto de luz. Verla es mirar la infancia del universo, el pasado más íntimo del espacio. Porque ver muy lejos es también mirar hacia el pasado. No podemos observarla como es ahora y es posible que hace mucho haya muerto. En el artículo, hablan de ella en presente, de su evolución y crecimiento: *Está haciendo estrellas con velocidad [...] el objeto puede ser el centro que se expande*. ¿Qué le sucede al tiempo (verbal) en el espacio? ¿Qué pasa si uno puede mirar lo que pasó en presente, sucediendo? La palabra parpadea su ojo de neón. Lo que ha sido se es. El verbo se rompe como un vaso de vidrio repleto de agua hirviente. ¿Dónde dejar el tiempo? ¿Continuar? ¿Eso todavía sucede? ¿Ha sucedido? Es imposible hablar del espacio sin incurrir en errores (gramaticales). Quizá así deberíamos hablar de nuestros muertos. Siempre en presente: como si aún existiera la posibilidad de que sean niños, se raspen las rodillas y, sobre todo, no mueran. Así como los vemos en los sueños, enteros y tan suyos, quitados de la pena de estar muertos. Así vemos a Tayna, la galaxia niña, haciendo sus pininos en el vacío, vestida de blanco, iniciándose en los rituales de vivir o haber vivido.

Un artículo del periódico madrileño *ABC* se refiere a la galaxia Tayna como “el objeto más tenue del universo” y fue posible captarlo gracias a la conjunción de dos poderosos telescopios, el Hubble y el Spitzer, propiedad de la NASA. “Es —nos dicen— el objeto más remoto jamás visto del universo temprano”. Una madurez temprana es también la poesía de Elisa Díaz Castelo (Ciudad de México, 1986), que nos entrega en su primer libro, *Principia*, un conjunto de poemas que abordan temas estrechamente relacionados con las averiguaciones científicas: astronomía, física cuántica, zoología son, entre otros, sus asuntos. El feliz resultado en cada uno de los poemas que integran el volumen reside en la inteligente apropiación que lleva a cabo la poeta de una materia difícil de asir, a la que pone en relación con su propia vida y desde ella con los diversos acontecimientos

—sólo en apariencia baladíes— de la existencia humana. Todavía más, Elisa nos invita a pensar en las sustanciales transformaciones que debe experimentar el lenguaje al internarse en un espacio-tiempo que, de acuerdo con las recientes pesquisas de la ciencia, pareciera ponerlo todo de cabeza. Y de ahí las preguntas con características tan similares que desvelan al poeta y al científico. Ninguno quisiera conformarse con respuestas simples. Elisa Díaz Castelo cursó una maestría en Escritura Creativa en la Universidad de Nueva York, ha obtenido becas del Fonca y de la Fundación para las Letras Mexicanas. *Principia* fue publicado por el Fondo Editorial Tierra Adentro en marzo de 2018.

JORGE ESQUINCA

# UN REFUGIO CONTRA LA HOMOFOBIA EN BRASIA





FOTOS NACHO DOCE  
TEXTO DAN FLYNN

La bandera multicolor del orgullo gay cuelga en un rincón de una habitación desnuda, en un edificio *art déco* de São Paulo que alguna vez fue cuartel de la agencia de seguridad social de Brasil. Esa habitación es el hogar de varios miembros de la comunidad LGBT brasileña, que aquí buscan refugio contra la discriminación y los crímenes de odio.

Fueron invitados a unirse a unas 300 personas que han vivido en el edificio desde hace varios meses, en una ocupación organizada por el Frente de Lucha por la Vivienda, un grupo que promueve los derechos de cerca de 400 mil personas a tener vivienda digna en São Paulo.

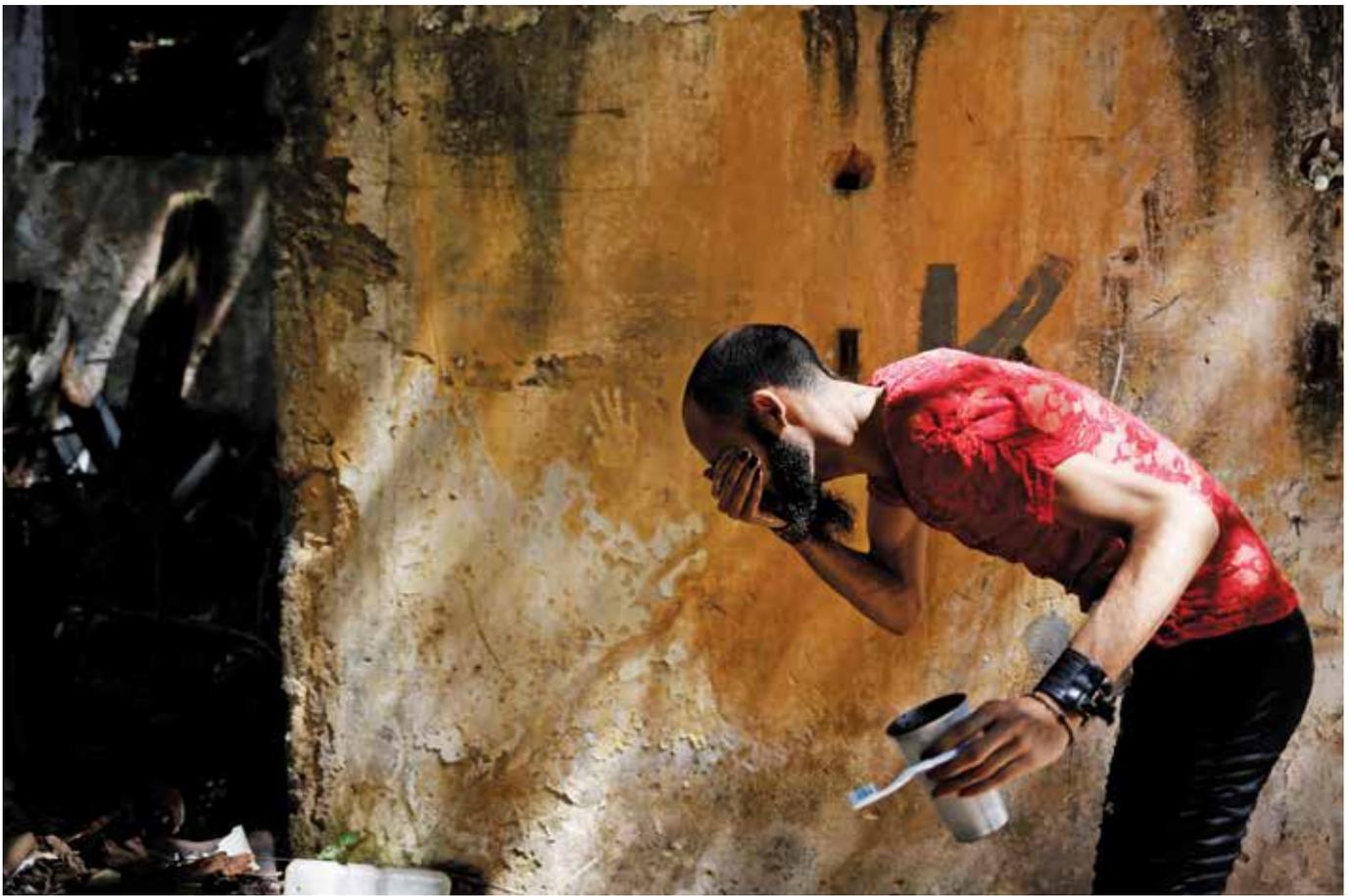
“Esta ocupación es un espacio donde podemos sentirnos a salvo”, dice Rodrigo, un hombre gay de cabeza afeitada, mientras se acaricia la barba negra. “En el movimiento LGBT sólo queremos vivir nuestras vidas, y eso significa no tener miedo de quien está detrás de ti”.

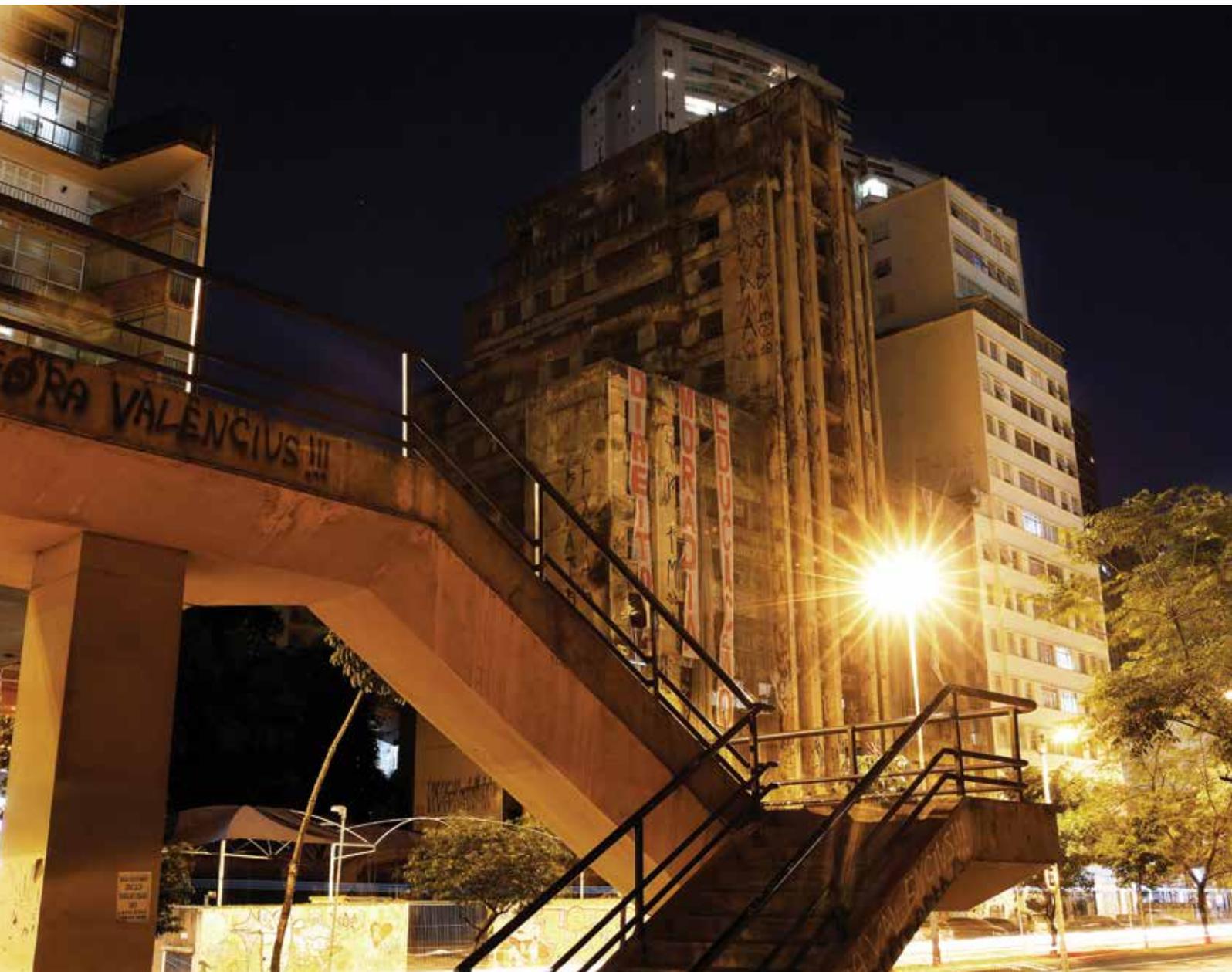




Brasil es uno de los países con las tasas más altas de crímenes de odio contra la comunidad LGBT, a pesar de su reputación de tolerancia sexual: reconoció el matrimonio entre personas del mismo sexo en 2013, y ahí tienen lugar algunos de los festivales del orgullo gay más grandes del mundo. Sin embargo, grupos de defensa de los derechos humanos, incluido Amnistía Internacional, afirman que la violencia homofóbica es endémica en Brasil, donde hubo 326 crímenes de esta índole en 2014. Algunos pastores evangélicos cuya popularidad va en aumento han adoptado una retórica abiertamente homofóbica.







Luciana Jesús Silva, una mujer bisexual y organizadora de la ocupación, pidió al Frente de Lucha por la Vivienda espacio para personas LGBT al enterarse de que uno de sus amigos gays había sido hospitalizado tras un ataque que sufrió cuando su madre lo echó de su casa diciendo que era obra del diablo.

“Quienes somos los más marginados y reprimidos por la sociedad debemos permanecer juntos”, afirma Silva, de 45 años y madre de cuatro hijos.

La ocupación de varios edificios en el centro de São Paulo a lo largo de meses ha sido posible gracias a que la ley brasileña dificulta expulsar a los ocupantes. El Frente de Lucha por la Vivienda ofrece a las familias un escape de los barrios plagados de violencia en la periferia de la metrópolis.



Rodrigo descansa en un colchón con Wam, de 24 años, y *Teflón*, de 19, cuya vestimenta brillante y colorida contrasta con el gris del departamento abandonado donde se encuentran. Están improvisando una exhibición de moda. *Teflón* hace una pose, con los brazos extendidos como las alas de una garza y las piernas cruzadas. El maquillaje y la ropa entrañan una actitud de desafío para algunas personas LGBT.

Jorge, de 31 años, enseña dibujo a los niños en otro departamento vacío. Gaby, de 18, ha cocinado en una enorme olla comunitaria de la que los residentes se sirven; con escasos muebles en el edificio, algunos comen de pie o sentados en el piso.

Al atardecer, Rodrigo y sus amigos se dirigen a la plaza Arouche, en el centro de São Paulo, un punto de reunión para la comunidad LGBT.



Gaby se maquilla en la habitación débilmente iluminada antes de salir. Rodrigo, *Teflón* y Fernando llevan tacones altos y túnicas sueltas, y su aspecto hace que la gente voltee a verlos en las calles llenas de grafitis. La pequeña plaza, marcada por una luminaria adornada con una bandera del orgullo gay, es un lugar para hacer amigos, compartir experiencias y discutir los derechos de la comunidad.

“No es mi culpa vivir en una sociedad que tiene el corazón y la cabeza vacíos”, se lamenta Fernanda, mujer negra transgénero de 20 años. Afirma que su apariencia le hace casi imposible conseguir trabajo. “Es más difícil ser *trans* que ser gay, porque si eres gay aún conservas una apariencia masculina”, explica. “Mi apariencia es mi propia creación”. ■

---

**NACHO DOCE**

Estudió en el Instituto de Fotografía de Cataluña, en Barcelona, y actualmente trabaja para la agencia Reuters.

**DAN FLYNN**

Es reportero de la agencia noticiosa Reuters.



# El ITESO presentó su Protocolo de Atención a la Violencia de Género

LA CONSIGNA ES NO TOLERAR NINGÚN TIPO DE VIOLENCIA EN LA UNIVERSIDAD E IMPULSAR MEDIDAS QUE PROMUEVAN LA IGUALDAD DENTRO Y FUERA DEL CAMPUS

POR JUDITH MORÁN

“ En el ITESO no toleramos, ni toleraremos, la violencia de género en ninguna de sus expresiones”, enfatizó Luis Arriaga, SJ, Rector de la Universidad Jesuita de Guadalajara, durante la presentación del Protocolo de Atención a la Violencia de Género en el ITESO. En la actividad, también señaló que ha sido larga y compleja la ruta para la elaboración del Protocolo —en la que participaron personas de distintas áreas de la Universidad—, por lo que aprovechó para agradecer especialmente “a las itesianas que contribuyeron con su conocimiento y su experiencia a la construcción de este documento. La promoción de la igualdad entre hombres y mujeres nos compete a todos y todas, pero es sin duda gracias al empuje de las mujeres, que avanzan poco a poco la igualdad sustantiva en nuestra casa de estudios”.

La presentación del Protocolo, que se realizó en el marco del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, tuvo como testigos de honor al presidente de la Comisión Estatal de Derechos Humanos, Alfonso Hernández Barrón, y a al menos 150 integrantes de la comunidad universitaria, entre estudiantes, docentes, personal y directivos de áreas académicas y de servicios.

El Rector recordó que uno de los decretos de la Congregación General 34 de la Compañía de Jesús está dedicado a la situación de la mujer en la Iglesia y en la sociedad, e invita a solidarizarse con ellas en la enseñanza de la igualdad, en el apoyo de movimientos de liberación de las mujeres, y a atender el fenómeno de la violencia. “El ITESO, como universidad confiada a la Compañía de Jesús, asume esta invitación. En nuestras Orientaciones Fundamentales se establece con toda claridad que ‘entendemos el compromiso social como un compromiso institucional y personal de construir una universidad para la justicia’, y esta justicia incluye, por supuesto, la equidad de género”.

Luis Arriaga, SJ, hizo hincapié en que durante su rectorado alentará medidas que promuevan la igualdad. “No me pasan inadvertidos los retos que quienes profesamos la fe católica aún tenemos en asumir los postulados básicos del pensamiento feminista contemporáneo, pero justo por ello entiendo que el ITESO debe estar en la frontera y ser punta de lanza en los cambios que requerimos. Desde es-

ta perspectiva, insisto nuevamente: no habrá lugar en este ITESO para la violencia contra las mujeres”.

Reconoció que todavía quedan grandes retos, “pero también es cierto que hemos avanzado, que hemos ya emprendido este camino y que no hay vuelta atrás”.

Jennifer Mariana Álvarez, estudiante de Psicología e integrante del colectivo No Estás Sola ITESO, recordó que la petición de un protocolo de género se remonta a 2014, y que desde entonces varias generaciones de feministas han alzado la voz con dicha demanda. “Las universidades deben estar preparadas para atender de manera digna cada uno de los casos, acompañar a la persona que denuncia, respetar cuando la persona que denuncia desee que su nombre permanezca anónimo, evitando así la revictimización y un proceso que también sea violento. Las universidades tienen una deuda histórica con las mujeres, que nunca más se dejará pasar”, señaló Álvarez.

Destacó que así como la violencia, el acoso y el abuso son cotidianos, también debe serlo hablar de ellos y atender los casos, y que estarán pendientes de la instrumentación del Protocolo. “Como mujeres y como feministas, reiteramos la potencia de luchar juntas. Sabemos que no estamos solas, que cada vez se hacen presentes más personas aliadas y dispuestas a acompañar estos procesos. Independientemente de la labor institucional, tengan por seguro que ahí estaremos nosotras para acompañarlas, para acompañarnos”.

En la presentación también estuvo María Eréndira Cruzvillegas, cuarta visitadora general de la Comi-

## PARA LEER

••Consulta el Protocolo en: [bit.ly/protocolo-iteso](http://bit.ly/protocolo-iteso)





sión Nacional de Derechos Humanos, quien destacó que, de cada 100 universidades en México, sólo diez cuentan con protocolos, y lamentó que su instrumentación todavía no sea una prioridad para las instituciones de educación superior. Reconoció que el Protocolo del ITESO recupera las recomendaciones de organismos como la UNESCO y la Convención sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación contra la Mujer (CEDAW, por sus siglas en inglés).

### ¿QUÉ TIPO DE JUSTICIA SE NECESITA?

Dosia Calderón, profesora del Departamento de Estudios Sociopolíticos y Jurídicos (DSOJ), habló en nombre de la Comisión para Atender Asuntos de Género, organismo integrado por Karina Hermosillo Ramírez, profesora del mismo departamento, y Antonio Sánchez Antillón, profesor del Departamento de Psicología, Educación y Salud.

En el proceso para la construcción del Protocolo de Atención a la Violencia de Género, dijo Dosia Calderón, se incluyeron reflexiones acerca del tipo de justicia que se necesita para atender la violencia de género en el marco de la convivencia universitaria, “qué elementos podrían contribuir, de alguna manera, a la construcción del tejido social en estos tiempos”.

Entre los puntos que destacó la profesora está el hecho de que el documento busca responder de ma-

nera integral a los desafíos que implica atender la violencia de género en el ITESO, por lo que el Protocolo define las expresiones y conductas sancionables, define los ámbitos en que se aplicará y los procedimientos que tendrán como prioridad la atención a las víctimas.

Además, promueve que distintos actores e instancias se articulen para prevenir la violencia de género, esto es, que todas las oficinas, direcciones, coordinaciones, así como la totalidad de quienes integran la comunidad universitaria, son fundamentales para prevenir y no tolerar ninguna forma de discriminación o violencia. “Éstos sólo son los primeros pasos, que seguramente serán perfectibles, pero que, esperamos, formen parte de los tantos cimientos de esta comunidad universitaria comprometida y sensible a la otredad, a la diversidad, al respeto, al género y a los derechos humanos”.

Dosia Calderón detalló que en la elaboración del Protocolo de Atención a la Violencia de Género del ITESO participaron grupos y colectivos de estudiantes, profesoras, profesores, personal de la Rectoría, de la Dirección de Integración Comunitaria, del Centro de Acompañamiento y Estudios Juveniles, el Procurador de los Derechos Universitarios, el Tribunal Universitario, el Contralor de Aspectos Normativos y la Clínica Jurídica Ignacio Ellacuría, SJ. ■



El 23 de octubre de 2016, la comunidad universitaria —integrada por estudiantes, docentes y colectivos— se reunió en la plaza De los 50 años para dialogar sobre la necesidad de que el ITESO actuara decididamente en contra de la violencia de género.

# Francisco Rangel: una tesis de calidad mundial

EGRESADO DEL DOCTORADO EN CIENCIAS DE LA INGENIERÍA, SU INVESTIGACIÓN FUE ELEGIDA COMO LA MEJOR TESIS DOCTORAL DEL MUNDO EN LA INTERNATIONAL TEST CONFERENCE

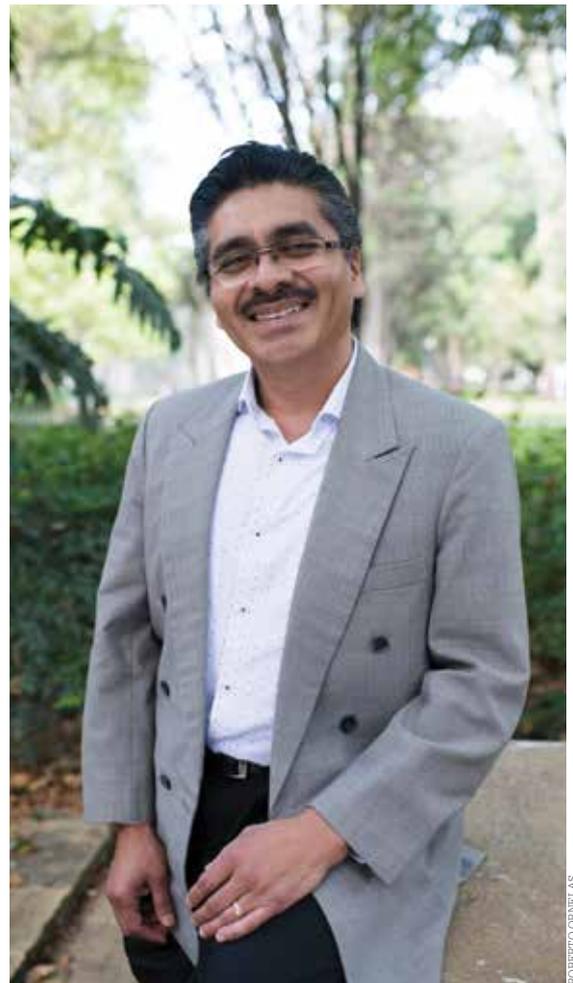
POR MONTSERRAT MUÑOZ

“ Desde que empecé el doctorado, soñaba con ir a esa competencia”. Francisco Elías Rangel, egresado del Doctorado en Ciencias de la Ingeniería del ITESO, se refiere a la International Test Conference (ITC) y al premio que durante este congreso se otorga a la Mejor Tesis Doctoral. La elegida es considerada la mejor del mundo. Al final, Rangel Patiño, no sólo fue a la competencia: hace un par de meses fue distinguido como ganador del premio E. J. McCluskey, otorgado por el Consejo Técnico de Tecnología de Pruebas (TTTC, por sus siglas en inglés) durante la ITC, que cada año reúne a los mayores expositores de la investigación en sistemas de pruebas a escala mundial.

“Es un reconocimiento hecho no solamente a mí, sino también a mis asesores, al ITESO y a la empresa a la cual represento, Intel. Es un orgullo que no me cabe. Competimos con universidades muy fuertes a escala mundial, con gente que tiene muchos años en este ámbito de la ingeniería de pruebas”, afirma el egresado, quien se convirtió en el segundo mexicano en llegar a la fase final del concurso y el primero en obtener el primer lugar.

José Ernesto Rayas Sánchez, coordinador del Doctorado en Ciencias de la Ingeniería y quien fungió además como director para la tesis de Rangel Patiño señaló que este reconocimiento consolida al posgrado como una excelente opción para la formación de investigadores volcados a la industria. “Este resultado es una prueba inobjetable de que la investigación que desde aquí estamos haciendo está muy vinculada con la industria. No es un premio puramente académico, es también empresarial”, afirma Rayas.

El trabajo de Francisco Rangel propone un modelo matemático y de simulación de ecualizadores en microprocesadores para optimizar la transmisión



ROBERTO ORNELAS

de las señales, que acorta hasta en más de 60 por ciento el tiempo de prueba. Con esta metodología, que combina matemáticas con un sistema de pruebas de laboratorio, “los costos bajan indirectamente debido a que se reduce el tiempo de la búsqueda de las combinaciones de los circuitos: la metodología tradicional lleva semanas y nosotros logramos reducirlo a días. Además, ahora sí tenemos certeza de que hemos encontrado la combinación óptima, de tal forma que la transmisión de las señales se maximiza”, agregó.

Además del premio a la Mejor Tesis Doctoral, el proyecto ha significado para su autor tres publicaciones en revistas científicas del Instituto de Ingenieros en Electricidad y Electrónica (IEEE, por sus siglas en inglés), 13 artículos en congresos internacionales arbitrados del IEEE y de Intel y el tercer lugar del Premio ADIAT a la Innovación Tecnológica, entre otros reconocimientos. ■

# “Antes que mexicanos, somos personas”

IVÁN PELAYO, ALUMNO DE RELACIONES INTERNACIONALES, VIAJÓ A TAPACHULA PARA AYUDAR EN LA APERTURA DE UN ALBERGUE DEL ALTO COMISIONADO DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LOS REFUGIADOS Y FM4

POR JUDITH MORÁN

**C**uando a punta de pistola, dentro de su casa, integrantes de la Mara Salvatrucha amenazaron a José con matarlo si no les daba dinero o si cerraba su negocio, no le quedó más que abandonar su país. Un día que salió del albergue de Tapachula para solicitar refugio en México, se enteró de que los maras se llevaron a su hermano y “regresó al albergue destrozado”. Así lo cuenta Iván Pelayo, alumno de Relaciones Internacionales del ITESO, quien viajó a la ciudad chiapaneca para colaborar en el montaje de un albergue, a cargo del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR) y FM4, para las personas que llegaron al país como parte de las caravanas de migrantes centroamericanos.

## ¿Cómo es que te fuiste a Chiapas?

Llevo poco más de dos años siendo voluntario en FM4, desde que se abrió el nuevo albergue en Guadalajara, y por medio de la asociación fue que me invitaron a abrir un albergue de solicitantes de refugio en Tapachula, por la crisis migratoria que hay.

En los primeros días que llegamos definimos la logística: cómo iba a funcionar, los reglamentos, horarios, cronogramas, protocolos de seguridad. Había que abrirlo en esos días y dejarlo operando el tiempo que fuera necesario.

## ¿Cuántas personas están en el albergue?

Era para 100 o 120 personas. La verdad, en comparación con toda la gente que había ahí, no eran muchas las personas que se quedaban en el albergue del ACNUR. Se dice que había más de mil 600 personas en el albergue que se instaló en la Feria Internacional de Tapachula, y la gente que estaba ahí decía que había 2 mil 300.

## ¿Cómo crees que el gobierno mexicano debería atender esta situación?

Para empezar, aceptar que es una crisis humanitaria. Son muchísimas personas, en su mayoría mu-



ROBERTO ORNELAS

eres y niños, que están saliendo de su país por cuestiones de violencia y no se les da la atención necesaria. Hay mucha burocracia, normalmente un trámite lleva varios meses, pero ahora con la cantidad de gente se van tardar más. Parece que buscan retrasar el trámite hasta que ellos solos se enfaden y se regresen.

## ¿Cómo fueron recibidas las personas de las caravanas?

Hay muchísimo racismo y xenofobia hacia los centroamericanos. En Tapachula sí hay personas que ayudan, aunque es una parte pequeña de la población. Mucha gente sí tiene una muy mala imagen de las personas migrantes.

## ¿Qué aprendizajes has tenido de las experiencias con FM4, el voluntariado de migración del ITESO y tu estancia en Tapachula?

En la carrera conoces el contexto de las diferentes situaciones y los conflictos que hay en el mundo, aprendes qué es una crisis humanitaria, pero ahí puedes percibir su dimensión.

En lo personal quiero creer que hay quienes están mal informados, pero que en verdad no sienten odio hacia las personas migrantes. Creo que, antes de ser mexicanos, somos personas; cada quien decide dónde ayudar, el chiste es hacer algo. Si quieren auxiliar a los migrantes o a los afectados por los desastres en Nayarit, adelante, no le están quitando de la boca a uno para dárselo al otro. ■

# Espacios

Acaso porque siempre están relacionados con el papel que nos corresponde desempeñar en el universo, los hallazgos de la ciencia acerca del espacio siempre son espectaculares. Sea que consistan en mostrarnos la lejanía más impensable de sus límites —si los hay— por encima de la noche estrellada, o bien si tales hallazgos se realizan en la dirección contraria, hacia las posibilidades más insospechables de la escala subatómica, en cualquier caso inevitablemente crearemos que somos el justo medio entre una dimensión y otra: los espacios donde hacemos la vida de todos los días son, por eso, los espacios que nos corresponden. Y nos acomodamos a ellos. Pero, ¿son como deberían ser?



ESPIRITUALIDAD | LUIS ORLANDO PÉREZ JIMÉNEZ, SJ

## ESPACIOS PARA EL ESPÍRITU

José David lleva seis meses en su nuevo trabajo y extraña sus responsabilidades anteriores. Las prácticas de la nueva empresa lo incomodan. Siente que no es él, que esa nueva estructura laboral lo obliga a vivir de una manera que continuamente le hace cuestionar su sentido de vida. En el fondo, está buscando una forma de encontrar armonía en lo que hace. Se siente atrapado, asfixiado, porque no puede renunciar; es necesario colaborar con los gastos familiares y cumplir una serie de compromisos adquiridos.

En el fondo, se pregunta si es que existen espacios laborales propicios para experimentar cómo el fruto de su trabajo contribuye a alcanzar eso que le produce inquietud. Su espíritu reclama un espacio donde crecer. La experiencia de la asfixia es un *deseo de otro aire*, por eso ha iniciado un proceso interior que lo lleva a darse tiempo para sentir, y, en esta dinámica interna, encontrar alivio.

Este nuevo *dejarse llevar* lo coloca delante de una nueva realidad: *es necesario recrear espacios para que nuestro espíritu encuentre condiciones para desenvolverse*. La estructura social, en particular la laboral, no siempre es favorable para poder vivir los deseos más profundos que habitan en el corazón humano; por eso dentro de nosotros pervive el impulso de querer ser y hacer el bien a los demás. Notar ese deseo es signo de salud espiritual.

¿Cómo lograrlo? Junto con otros. Ahí radica la buena noticia: podemos modificar, construir con los otros esos ambientes. Si queremos modificar el espacio que habitamos, son necesarias muchas manos dispuestas a intentarlo: es un asunto colectivo. El camino no será sencillo.

Ponernos de acuerdo es doloroso. Por ello, la clave no está en la comodidad de mi ritmo, de mi espacio. La flecha del tiempo apunta hacia un horizonte distinto que trasciende nuestros límites: un nuevo nosotros. Para subir la montaña en compañía y poder respirar el aire fresco que deseamos, hace falta dejar atrás el estar a la defensiva y permitirse el escuchar a los otros.

Así inicia una travesía del espíritu que desea hacerse concreto. Dejar de ser víctimas de la estructura social para empezar a ser autores de otra realidad. Ésta es una posibilidad de la libertad humana. Este reclamo de libertad es tan ordinario que a diario estamos, sin darnos cuenta, tratando de alcanzar ese lugar que anhelamos. Sin embargo, la trampa está en creer que podemos hacerlo solos. La ideología del individualismo, su gran ego que mira con desdén de arriba hacia abajo, nos nublará la mirada.

Por ello, un nuevo corazón es necesario. Uno que oriente nuestras acciones y que sea consecuente con las necesidades de un proyecto compasivo, que acoja al otro en cada paso. La brújula que nos orientará es el valor de la fraternidad. Es un regalo de la vida experimentar que nuestro conocimiento y nuestra virtud nos ayudan a vivir esa experiencia del espíritu.

Esta nueva aventura que iniciamos nos hace parte de una longeva tradición que ha buscado, desde hace siglos, habitar el mundo desde lógicas diferentes. Hay tiempo y hay espacio.

CINE | HUGO HERNÁNDEZ VALDIVIA

## Espacio cinematográfico, espacio sustancioso

La semiología, que tan cuestionables aportes ha hecho al cine, propone una clasificación del espacio que es provechosa, pues permite abordarlo en sus diferentes aspectos. Postula cuatro categorías: escenográfico, lúdico, dramático y filmico. Los tres primeros tienen un pie en la puesta en escena: el primero alude a los decorados; el lúdico, a la gesticulación y la interacción de los actores; el dramático, a lugares o elementos que aportan sentido y tensión al relato.

Todos contribuyen a la configuración del espacio, pero sólo el filmico —que se construye con la puesta en cámara y el montaje— nace con el cine. Porque en sus inicios, la ficción cinematográfica fue a menudo teatro filmado. Baste recordar el manejo del espacio, en la Tierra y en el espacio, que propone el mago Méliès en *El viaje a la luna* (1902). Todo se ve a cierta distancia, desde la perspectiva de un espectador hipotético. D. W. Griffith da el salto que estableció las bases de lo que luego se ha considerado “lenguaje cinematográfico”: se acerca y nos acerca. El origen, cuentan las malas lenguas, fue hormonal: frente a su cámara tenía a una actriz bastante bella como para permanecer lejos.

Posteriormente, el cine ha ido más allá de la geografía *real* y relaciona en pantalla espacios distantes y distintos (como *Whiplash*, en la que se utilizan exteriores de Nueva York e interiores de Los Ángeles) o genera, por diferentes técnicas, espacios oníricos, a veces insólitos. La claridad sobre el espacio es la primera cortesía que se espera de un realizador. Después vienen la imaginación... y la sustancia.

### PARA SABER MÁS:

- “Organización semiológica del espacio y del tiempo en el cine”: [bit.ly/espacio\\_cine1](http://bit.ly/espacio_cine1)
- Escena de *Intriga internacional*: [bit.ly/espacio\\_cine2](http://bit.ly/espacio_cine2)
- Escena de *Vértigo*: [bit.ly/espacio\\_cine3](http://bit.ly/espacio_cine3)
- Martin Scorsese habla de Griffith y Kubrick: [bit.ly/espacio\\_cine4](http://bit.ly/espacio_cine4)
- Estación espacial en 2001: [bit.ly/espacio\\_cine5](http://bit.ly/espacio_cine5)

PSICOLOGÍA SOCIAL | HÉCTOR EDUARDO ROBLEDO

## ASEPSIA DEL ESPACIO PÚBLICO

El concepto “espacio público” se refiere al soporte físico de una vida urbana plural, heterogénea, donde — en teoría— cualquiera tiene derecho y posibilidad de transitar y estar. El espacio público sería también el espacio moderno heredero del ágora ateniense, donde los ciudadanos convergen en cuerpo y palabra para discutir los asuntos de la *polis*, esto es, para hacer política. La pregunta sería dónde existe hoy en día un espacio de estas características fácticamente. En otras palabras, ¿qué tan público es el espacio público?

La historia reciente de las metrópolis nos muestra que colectividades organizadas de forma espontánea toman calles y plazas mediante marchas, barricadas, acampadas y disturbios para desmentir que haya un espacio urbano accesible a cualquiera. Al contrario: los espacios urbanos son la dimensión territorial de los movimientos globales del capital y, por tanto, son territorios en disputa. “Espacio público” lo que nombra en realidad es una jurisdicción de control estatal regulada por la



### Alfred Hitchcock

En *Los pájaros*, Melanie se asoma por la ventana de un restaurante y con ella vemos el ataque de las aves en la gasolinera de enfrente. En *Intriga internacional* (1959), Thornhill sufre el ataque que se le viene del cielo, en un terreno que previamente vimos con él. En *Vértigo* (1958), Scottie mira al vacío y el espacio “se desdobra” ante nuestros ojos. Hitchcock construye con la mirada el aquí y el ahora y va de lo objetivo a lo subjetivo. Su manejo del espacio es más que una cuestión de estilo: es drama, es significado.



### Alfonso Cuarón

Desde *Y tu mamá también* (2001), Alfonso Cuarón ha explorado las rutas del realismo y la veracidad. Con el plano secuencia, que prescinde del corte y alcanza grados de excelencia en *Niños del hombre* (2006), consigue tiempos y espacios continuos, reales. En *Gravedad* (2013), gracias a este recurso y al rigor de la reproducción del espacio interestelar en un *set*, la aventura multiplica la emoción y se convierte en una experiencia significativa. Cuarón consigue así sumergirse en los inefables e invisibles espacios interiores.

policía y el mercado global. A diferencia de "la calle", el "espacio público" es un espacio aséptico en el que no caben vendedores ambulantes, indigentes, indígenas ni trabajadoras sexuales, salvo cuando son instrumentalizados para servicio de turistas e inversores.

Actualmente, en los centros y barrios históricos de las grandes ciudades como Guadalajara se disponen programas gubernamentales y equipamientos para el disfrute de una clase social que se fue de viaje a Europa y descubrió que lo bueno de la vida está en las calles, pero no contaminadas de pueblo, sino ordenadas como secciones de un parque temático. Tales aspiraciones son promovidas y capitalizadas por las empresas inmobiliarias que invitan a repoblar estos barrios — hasta hace pocos años olvidados por la administración pública— como si se tratara de activismo político: "Transforma tu ciudad", dice la publicidad de una torre de departamentos en las inmediaciones del centro de Guadalajara, mientras que, en sus videos promocionales ([bit.ly/espacio\\_publico1](http://bit.ly/espacio_publico1)), en las calles y plazas del centro no se ven vendedores ambulantes y las familias que las disfrutaban hacen gala de su "blanquitud"

—uno de los motivos por los cuales nos referimos antes a este proceso como *blanqueamiento por despojo* (MAGIS 465, [bit.ly/espacio\\_publico2](http://bit.ly/espacio_publico2)).

Como ha explicado la psicóloga social Nizaiá Cassián, el "espacio público" es un objeto que ha ido tomando forma en la medida en que las administraciones públicas, en extraña alianza con empresas inmobiliarias e "industrias culturales" ([bit.ly/espacio\\_publico3](http://bit.ly/espacio_publico3)) consideran más efectivo gestionar el poder de manera productiva en las calles: donde antes había grafiti —señalado como acto vandálico—, ahora hay un "arte urbano" domesticado que adorna locales comerciales de forma armónica... pero que dice muy poco acerca del horror de la violencia narco-política que vivimos en nuestro país.

Por supuesto que no es casual que el espacio público se haya convertido en un fetiche político y académico en los últimos años. El urbanismo toma fuerza como ciencia de gobierno desde las universidades, los despachos públicos y privados de la planeación metropolitana, mientras que el "espacio público" rememora que en el ágora ateniense era también un espacio excluyente al que no podían entrar mujeres ni esclavos.

#### PARA PROFUNDIZAR:

• *¿De qué está hecha una ciudad creativa?*, tesis doctoral de Nizaiá Cassián. UAB, 2016: [bit.ly/espacio\\_publico4](http://bit.ly/espacio_publico4)

• *El espacio público como ideología*, de Manuel Delgado. Catarata, 2011: [bit.ly/espacio\\_publico5](http://bit.ly/espacio_publico5)

• *Ciudades en insurrección, Oaxaca 2006/ Atenas 2008*, de Katerina Nasioka. Cátedra Jorge Alonso, 2017: [bit.ly/espacio\\_publico6](http://bit.ly/espacio_publico6)

• *Centro en transición*, colección de dossieres de Observatorio En Ruta, ITESO, 2018: [bit.ly/espacio\\_publico7](http://bit.ly/espacio_publico7)



#### Luis Buñuel

En *La Vía Láctea* (1969), *El discreto encanto de la burguesía* (1972) y *El fantasma de la libertad* (1974) se multiplican las historias y los personajes van de un espacio a otro, no consiguen *estar* en paz en ninguno. Según Buñuel, en esa "especie de trilogía" que forman hay una constante: la búsqueda de la verdad. El cineasta solía decir que estaba dispuesto a seguir a los que la buscan, pero los abandonaba apenas creían que la habían encontrado. En su cine, la búsqueda ¿espiritual? se traduce en un error espacial.



#### Stanley Kubrick

Kubrick era consciente de la insignificancia del hombre en el cosmos. En *2001: Odisea del espacio* (1968) subraya los límites del conocimiento humano: es capaz de construir una máquina inteligente, pero no sabe evitar la divagación al buscar el sentido de la existencia. No obstante, la odisea por el espacio interestelar es registrada con una belleza estremecedora, inolvidable. La circularidad de artefactos y espacios en la cinta acaso sugiere que volveremos siempre al mismo punto. Y lo importante no está en el destino, sino en la ruta.



#### David Wark Griffith

La fragmentación de espacio, tiempo y acción, aporte fundamental de Griffith al séptimo arte —cuando el cine aún no era considerado un arte— permite la focalización: ver los rasgos nimios en la amplitud del paisaje. El afán de explorar la conducta humana a detalle lo lleva a observar a la masa: en la multiplicación se confirman los apuntes sobre el individuo. Para empezar, la monumentalidad de *Intolerancia* (1916) y *El nacimiento de una nación* (1915) es cortesía de la escenografía, pero sobre todo de un lenguaje... monumental.

ARQUITECTURA | MOISÉS NAVARRO

## Resignificar espacios

La existencia de un edificio nos puede decir muchas cosas. No únicamente su valor arquitectónico, sino también lo que significó para la ciudad cuando se construyó y lo que significa ahora. El olvido de un parque, de una construcción de valor patrimonial o de una edificación no tan antigua, pero con valor para los ciudadanos, nos puede hablar de un gobierno que fracasó, y en ocasiones de una sociedad desinteresada. Su buena conservación denota lo contrario.

Otras veces, las ciudades se enfrentan a decisiones complicadas. ¿Qué hacer ante un edificio arquitectónicamente bello, pero cuyo significado entraña un dolor histórico? Irlanda, por ejemplo, encara una situación semejan-

te. Está entre la disyuntiva de conservar el último asilo de las Hermanas Magdalenas o derribarlo para construir un hotel; entre conmemorar a las víctimas u olvidarlas (*bit.ly/resignificar1*).

Mediante el diseño y la reconceptualización se pueden otorgar salidas a este tipo de problemas. No sólo supone un reto creativo y de imaginación, también se involucra a la iniciativa privada, a los gobiernos y a la sociedad para generar una solución en la que la ciudad reinvente y se (re) apropie de este tipo de espacios. Por otra parte, el rediseño paisajístico y de interiores permite también que estos conceptos se apliquen a sitios con historias más simples, pero con retos igual de complejos y estimulantes.



**Centro Cultural Gabriela Mistral**

El edificio Diego Portales quedó aislado de cualquier dinámica urbana. Era repudiado por toda clase de ciudadanos chilenos, pues fue símbolo tanto del gobierno de Salvador Allende como de la dictadura de Augusto Pinochet. Para su reintegración, la ciudad de Santiago, por medio de un concurso público, lo convirtió en un centro cultural con espacios abiertos, salas de teatro, de danza, biblioteca y un estudio de grabación. Se inauguró en 2010, pero no se ha dejado de trabajar en su intervención. *bit.ly/resignificar2*  
*bit.ly/resignificar3*



**Value Farm**

Cuando hablamos de contaminación atmosférica es inevitable pensar en alguna fábrica como principal responsable. Que una abandonada fábrica de vidrio sea un referente de sustentabilidad en China es un triunfo del arquitecto Thomas Chung, quien utilizó los espacios de ese lugar para formar un huerto urbano comunitario —que además utiliza el agua que llega naturalmente a ese sitio— de 8 mil 120 metros cuadrados. Por si fuera poco, también funciona como parque cultural. *bit.ly/resignificar4*



**De supermercado a biblioteca**

Once mil quinientos metros cuadrados de superficie tenía un viejo Walmart abandonado en la ciudad de McAllen, Texas. Ahora es la biblioteca pública más grande de una sola planta de Estados Unidos. Se repintaron las paredes, se removieron muros y se organizaron los espacios con cristales. El trabajo de diseño de interiores fue exhaustivo, pues además se logró aislar acústicamente varias áreas. Cuenta con un auditorio, una librería de libros usados y una galería de arte. *bit.ly/resignificar5*  
*mcallenlibrary.net*



**Sai Tso Wan**

Es difícil imaginar que el primer centro recreativo de Hong Kong se haya construido sobre un basurero que albergó hasta 1.6 millones de toneladas de basura. Ahora tiene un parque de atracciones, canchas de fútbol y de beisbol que son las más exitosas. También cuenta con paneles solares, sistema de aprovechamiento de agua y turbinas que generan energía y funcionan gracias al gas metano de la basura que se trató antes de la inauguración del parque. *bit.ly/resignificar6*  
*bit.ly/resignificar7*



**Centro de las Artes San Luis Potosí**

Una bella e inusual construcción de estilo neoclásico fue concebida como prisión en el porfirato. En dicho lugar se cometieron torturas, asesinatos e innumerables vejaciones a los presos que estuvieron ahí. Dejó de operar en 1999, y ahora las crujías funcionan como escuela de artes. Tiene foros y un jardín especializado en cactáceas endémicas del desierto potosino. Se ofrecen visitas guiadas que relatan las espeluznantes historias que guarda el lugar. *bit.ly/resignificar8*  
*bit.ly/resignificar9*

CIENCIA | A. LIÑÁN

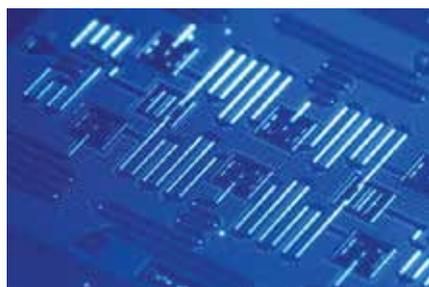
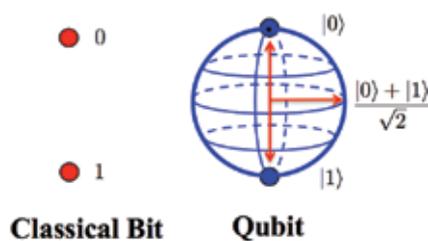
## La enormidad del espacio más pequeño

El espacio y el tiempo a escala atómica responden a características que no nos parecen intuitivas. Si exploramos el mundo de lo muy pequeño, encontraremos que ahí se siguen leyes especiales de la mecánica cuántica. Esto puede parecernos irrelevante... hasta que nos percatamos de cómo nuestra vida diaria depende de comprender y operar en ese espacio de la física. Por ejemplo, hoy en día los transistores de las computadoras son de un tamaño promedio de 14 nanómetros, o sea ocho veces más pequeños que un virus. Y la tendencia, conforme avanza la tecnología, es que se vuelvan cada vez más minúsculos, de tal forma que pronto estarán llegando a los límites de la física tradicional y operarán en la escala de lo cuántico.

La computación cuántica encierra la promesa de sobrepasar a las supercomputadoras más rápidas que conocemos hoy en día, al menos para la resolución de cierto tipo de problemas. Algunas compañías de agroquímicos quieren usar esa tecnología para diseñar estructuras de nuevos materiales y crear catalizadores que reduzcan la energía química necesaria para hacer fertilizantes, mientras que los bancos buscan servirse de ella para ajustar los cálculos de riesgos asociados a los portafolios de sus inversiones, y otros más para rediseñar los algoritmos de la información encriptada.

### Evolución

El poder de procesamiento está siendo rebasado por ciertas tareas que les encomendamos a las supercomputadoras de hoy. Uno de los retos que requieren mayor espacio de memoria y alto poder computacional es la simulación de moléculas, a fin de que los cálculos consigan imitar las interacciones entre partículas. Por ejemplo, es un gran problema calcular la posición y la velocidad exacta de un electrón en un punto determinado. Pero se estima que con esta nueva tecnología lo lograremos.



### De los bits a los qubits

Las computadoras clásicas piensan en *bits*, que tienen el valor de 1 o 0. Los *qubits* son los datos que procesan las computadoras cuánticas, y éstos son capaces de tener superposición, es decir, que pueden tener ambos valores al mismo tiempo; esta característica otorga una capacidad de almacenamiento considerablemente mayor. Los *qubits* también pueden estar entrelazados: esto significa que el poder de procesamiento puede ser aprovechado en paralelo y permite realizar operaciones a la velocidad de la luz. Estas dos cualidades les dan a las computadoras cuánticas capacidades exponenciales.

### Falta precisión

El control de los *qubits* y la construcción de la adecuada arquitectura cuántica todavía entrañan diversos problemas. Por otro lado, las salas donde se almacenan estas computadoras se parecen más a los espacios para alojar las máquinas en la década de los cincuenta, entre torres aparatosas, cables y ruidos (por los refrigeradores que mantienen la temperatura de las partículas a  $-273^\circ\text{C}$ ). Alcanzar la estabilidad de los *qubits* en tiempos prolongados es uno de los mayores retos por solucionar, pues después de 200 microsegundos algunos *qubits* desaparecen debido a un efecto llamado ruido cuántico.

### No me sustituyas

Las computadoras cuánticas no necesariamente van a sustituir a nuestras computadoras ordinarias; al menos eso piensan los desarrolladores. Recurriremos a ellas para realizar tareas que requieran mayor capacidad de procesamiento, por ejemplo, la búsqueda en bases de datos incrementales, o para estudiar las interacciones moleculares mientras se diseñan nuevos medicamentos. Pero la realidad es que aún tenemos mucho camino por recorrer para entender la trascendencia que puede llegar tener esta tecnología.

### Nuevos programadores

La carrera por entender y aprovechar el espacio cuántico comenzó hace años y ya no es un sueño de un doctorado en Física, sino una realidad. Los jugadores más grandes hoy en día son IBM, Intel, Google y Microsoft, y todo apunta a que esta tecnología tendrá un rol importantísimo en la explosión de la inteligencia artificial. Sin embargo, la revolución explotará cuando una generación de programadores empiece a jugar y resolver problemas con las computadoras cuánticas. Por eso IBM conectó una pequeña computadora cuántica a la nube hace dos años, con el objetivo de que más personas puedan aprender a programar algoritmos cuánticos. ¿Te gustaría programarla? Puedes acceder a la red *opensource* de computación cuántica: [qiskit.org/](http://qiskit.org/)

Juan Humberto *Cochinito* Robledo fue el delantero con más anotaciones en la historia de las Palomas de Querétaro. Dueño de un físico irrepetible (panza cervecera, ojos saltones, piernas de gimnasta olímpica), le trajo glorias al equipo desde su debut en el lejano torneo de invierno 90-91. *Cochinito* era apodado así, no por su peso, sino porque anunciaba jamones en cadena nacional: “Que también a ti te dé el bien del puerco. Jamones y Salchichas París. *Oink oink*”. Las comparaciones no se hicieron esperar: muchos decían que era la cruz de Hugo Sánchez y Juan Gabriel, otros que era la de Romario con un barril, otros que era la de Ronaldo con Ronaldo gordo. Todos exageraban. *Cochinito* no pudo hacer campeón al Querétaro y su paso por la Selección fue lamentable. El asunto es que más de la mitad de los ochenta y cinco goles que marcó para las Palomas fue anotada después de su muerte.

En un primer momento se pensó que se trataba de un niño fantasma. Un niño enterrado en el centro del estadio por alguna mente diabólica: una mente que considera más importante para el futuro de una construcción sepultar en el campo a un menor de edad que revisar dos veces el proyecto arquitectónico. El estadio del Querétaro, La Libertadora, réplica a escala 1:8 del imponente estadio Mexica, ubicado en la capital del país, fue el escenario donde lo insólito y lo ominoso se prestaron la pelota en el episodio más sobrenatural en la historia del fútbol mexicano.

Jornada ocho de la liga de ascenso: las Palomas de Querétaro contra los Tucanes de Tijuana. A treinta segundos del final, con el marcador empatado, el delantero argentino Matías Matucci, fichaje bomba del equipo, que cumplía en esos momentos novecientos cuarenta y cinco minutos sin anotar gol, lanzó un derechazo furioso (era zurdo) que no estaba dirigido ni remotamente hacia la portería. La pelota, como un objeto volador no identificado, cambió su curso de manera súbita y se estrelló contra la red. Los jugadores tardaron en festejarlo. Los rivales reclamaban. Al árbitro no le quedó más que dar por válido el gol. Los medios deportivos aseguraban que había sido una ráfaga de viento. Un aire colado. Los aficionados del Querétaro decían que había sido obra del niño enterrado, pero, al salir del estadio, un sonido horroroso hizo que detuvieran su festejo. El rastro municipal, ubicado convenientemente para esta historia a ciento cincuenta metros del estadio, proyectó una espesa y lúgubre avalancha de chillidos. Desesperados, temibles, pero a la vez festivos. Puercos, marranos, cerdos. Uno de los aficionados, conmovido hasta las lágrimas, no por la experiencia, sino por la pintura barata con la que se había pintado el rostro, dejó caer la bandera albiazul y gritó: *¡Cochinito! ¡Cochinito!* Ésa fue la primera anotación de muchas que vendrían, y Juan Humberto *Cochinito* Robledo tendría otra oportunidad de llevar a las Palomas de Querétaro al campeonato.

Ni siquiera *Cochinito* sabía cuándo le sería concedida la oportunidad de participar en el partido. Dios lo decidía, directamente. A veces pasaban cinco partidos sin el privilegio. Él esperaba en la banca. De pronto era llamado y tenía una oportunidad, sólo una, de participar en el encuentro. Falló varios tiros, pero nadie se dio cuenta. Le costó afinar su puntería, y al final lo dominó. Metió goles de cabeza, de chilena. De volea, de taquito.

Las Palomas de Querétaro, de la mano de *Cochinito* (mano fantasma), se colaron hasta la final de la

# COCHINITO

POR FERNANDO JIMÉNEZ

Copa MX. Sus rivales eran ni más ni menos que los Horóscopos de Durango, un equipo con un torneo igual de extraño que el de las Palomas. Su portero, Víctor Hugo Márquez, apodado el *Chicharrón* por ciertas quemaduras de la infancia que marcaron su rostro, se había hecho famoso por sus lances improbables. Detenía el balón con la espalda, con la cara, con los codos, con el trasero. Era un portero mediano, sin mucho talento. Poco brillante. Nadie supo explicar su técnica. Nadie, excepto Mhoni Vidente.

A semana y media de la final, la Médium de las Estrellas reveló en un programa matutino que había una entidad sobrenatural ayudando al *Chicharrón*. Una sesión espiritista, transmitida en vivo, en la que participaron los conductores Andrés Legarreta y Galileo Montijo, fue la prueba fehaciente de que el espíritu en cuestión le pertenecía a Francisco Guillermo Anchoa, portero duranguense, seleccionado nacional que, después de haber sido elegido alcalde de Gómez Palacio, fue asesinado a sangre fría por un comando que jamás fue identificado. *Pacomemo*, de acuerdo con la vidente, desde el más allá había estado lanzando al portero de sus amados Horóscopos hacia el balón. Según la investigación de Mhoni, *Pacomemo* Anchoa tomaba al *Chicharrón* por la cintura, como si fueran una pareja de patinaje artístico, y lo arrojaba a lo largo de la línea de meta para defender el arco.

Para muchos, la final se disputaría entre *Pacomemo* y *Cochinito*. En el mercado Sonora, místicos y esotéricos de todo el país apostaban chivos, jabones mágicos, aromatizantes para levantar negocios, jabones de huevo de gallina negra, etcétera. El partido fue aburrido. Los equipos eran tan malos que ninguno parecía cerca de la victoria. Las Palomas tuvieron dos llegadas de peligro que el *Chicharrón*, con ayuda de *Pacomemo*, rechazó sin problemas. *Cochinito* miraba a Dios, esperando su oportunidad. Se la merecía, pensaba. Su alma podría descansar. Pasaron los noventa minutos. Nada. Primer tiempo

extra. Segundo. La tanda de penales. Todos los jugadores, unos con más gracia que otros, fallaron irremediablemente los primeros nueve penales. Ni siquiera la afición estaba emocionada. *Cochinito* vio a Dios, a sabiendas de que el quinto penal era el suyo. *Pacomemo* y el *Chicharrón* se lanzaban para la foto, sin que la portería se viera amenazada. Dios seguía callado, sereno, colmado de Su omnipotencia. *Cochinito* se acercó y Dios negó con la cabeza. Matías Matucci era el encargado de tirar el quinto penal. El último de la tanda. *Cochinito* suplicó, de rodillas, con la copa a centímetros de sus fantasmales manos. *Chicharrón* y *Pacomemo* en la línea del arco, centinelas con guantes de portero. *Cochinito* le jaló la túnica a Dios, sin obtener respuesta. Ahí, Dios, en un microsegundo, contagiado por el ansia de *Cochinito*, convirtió su túnica en un uniforme deportivo. Calcetas doradas, *short* blanco. Camiseta blanca con rayas de oro. Muñequera blanca. Zapatos Adidas platinados. El número uno en el dorso. Él mismo tiraría el penal. Matías Matucci lanzó un disparo tan absurdo como otros. Sin talento, sin técnica, sin gracia. Ahí entró Dios, quien, sin escatimar en barroquismos, prendió el balón con la zurda y, alterando el tiempo y el espacio, consiguió que el esférico se convirtiera en un absurdo meteoro de trayectoria improbable. El balón voló hasta la cima del estadio, dio un giro de cuarenta y cinco grados, luego otro de setenta, uno más de ciento diez. Remolinos. Vaivenes de arriba a abajo. *Pacomemo* y el *Chicharrón* absortos. Matías Matucci y *Cochinito* también. El balón golpeó el poste derecho, luego el izquierdo, luego el travesaño. Campañeó de un palo a otro hasta terminar dentro de las redes. Gol. El campeonato. La gloria. Las Palomas de Querétaro. Matucci, aunque jamás volvió a meter gol, se convirtió en el único héroe en la historia del equipo. Compró Jamones y Salchichas *París* y se volvió alcalde de la ciudad. *Cochinito* fue olvidado y no volvió a poner los pies (pies fantasmas) en ninguna cancha. Dios siguió pateando penales. ■

## FERNANDO JIMÉNEZ

Querétaro, 1990. En 2015 ganó el Primer Premio Nacional de Cuento Amparo Dávila y el Premio Nacional de Literatura Joven Salvador Gallardo Dávalos. Ha sido becario del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes. En 2016 publicó el libro *Ensalada Western*, editado por el Instituto Cultural de Aguascalientes.

# BIOTECNOLOGÍA



**YAZZ  
CASILLAS**

Monero, gifster, ilustrador y director de animación. Ha trabajado para los principales periódicos y agencias de publicidad de Guadalajara. Desde 2013 se dedica de lleno a la ilustración de libros, entre los que destaca el proyecto El Pequeño Gran Escritor. [yazzcasillas.com](http://yazzcasillas.com)



ITESO, Universidad  
Jesuita de Guadalajara

DIPLOMADOS Y CURSOS

## Conoce más de 100 programas en las áreas de:

- Arte, cultura y oficios
- Astronomía y física
- Comercio y mercadotecnia
- Humanidades
- Ingeniería y tecnología
- Negocios
- Organización y liderazgo
- Política y derecho
- Salud y psicología

### Diplomados ITESO

Tels. 3669 3482, 3669 3524  
y 3669 3480

[diplomados@iteso.mx](mailto:diplomados@iteso.mx)

[diplomados.iteso.mx](http://diplomados.iteso.mx)

[iteso.mx](http://iteso.mx)

 /EC.ITESO

 @ITESO

 /ITESOuniversidad

 @itesouniversidad

# SÉ LA LUZ DE LA ESPERANZA

© Montserrat Fotografía/Entreculturos



   @Fundación Loyola  
[www.fundacionloyola.mx](http://www.fundacionloyola.mx)  
(55) 5659 3097 y 1083 8349

Trabajamos para construir un México  
más humano, justo y en paz.  
**¡Únete a la causa!**

  
Fundación  
LOYOLA

**Lumina**<sup>®</sup>  
SMART LIVING



*¡Visita Showroom!*

**Preventa  
Departamentos**



**ACERVO**  
CENTRAL LIVING



**Conoce las mejores opciones que tenemos para ti**

Showroom: Av. Miguel Hidalgo 1679, Col. Lafayette, C.P. 44600



**(33) 1436 3224** [jchernandeza@marhnos.com.mx](mailto:jchernandeza@marhnos.com.mx) [marhnohabitad.mx](http://marhnohabitad.mx)

Consulte nuestro aviso de privacidad en nuestra web page. Consulte a su asesor de ventas.





# VIVE TUS SUEÑOS



ITESO, Universidad  
Jesuita de Guadalajara

CARRERAS

- Administración de Empresas y Emprendimiento\*\*
- Administración Financiera\*\*
- Arquitectura\*
- Ciencias de la Comunicación\*
- Ciencias de la Educación\*\*
- Comercio y Negocios Globales\*\*
- Comunicación y Artes Audiovisuales\*
- Contaduría y Gobierno Corporativo\*\*
- Derecho\*
- Diseño\*
- Diseño de Indumentaria y Moda\*
- Filosofía y Ciencias Sociales\*
- Gestión Cultural\*\*
- Gestión Pública y Políticas Globales\*
- Hospitalidad y Turismo\*
- Ingeniería Ambiental\*
- Ingeniería Civil\*
- Ingeniería de Alimentos\*
- Ingeniería Electrónica\*
- Ingeniería en Biotecnología\*
- Ingeniería en Empresas de Servicio\*\*
- Ingeniería en Nanotecnología\*
- Ingeniería en Seguridad Informática y Redes\*
- Ingeniería en Sistemas Computacionales\*
- Ingeniería Financiera\*
- Ingeniería Industrial\*
- Ingeniería Mecánica\*
- Ingeniería Química\*
- Mercadotecnia\*\*
- Nutrición y Ciencias de los Alimentos\*
- Periodismo y Comunicación Pública\*
- Psicología\*
- Publicidad y Comunicación Estratégica\*
- Relaciones Industriales\*\*
- Relaciones Internacionales\*

\* Modalidad Escolar

\*\* Modalidad Mixta

Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios (RVOE) según Acuerdo Secretarial SEP núm. 15018 publicado en el Diario Oficial de la Federación el 29 de noviembre de 1976.



AUSJAL



## Admisión ITESO

[admission@iteso.mx](mailto:admission@iteso.mx)

Tels. 3669 3535 / 01 800 714 9092

[carreras.iteso.mx](http://carreras.iteso.mx) | [iteso.mx](http://iteso.mx)

 /ITESOCarreras

 @ITESO

 /ITESOuniversidad

 @itesouniversidad