

CANDIDATA INDÍGENA

MARICHUY

NO VENDERSE,
NO RENDIRSE,
NO CLAUDICAR

MIGRACIÓN + CIENCIA
¿CANADÁ + JIMENA CANALES:
COMO OPCIÓN? FÍSICA Y ASOMBRO

TENEMOS EL SEGURO PARA TI



SEGURO
DE VIDA



SEGURO DE AUTO



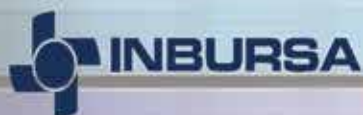
GASTOS
MÉDICOS



SEGURO
DE CASA



TARJETA DE
CRÉDITO INBURSA



MODULO INBURSA



ITESO
Universidad Iberoamericana
de México

EDIFICIO B
PLANTA BAJA ITESO

inbursa@iteso.mx
autosinbursa@iteso.mx

TEL. 36693434
Ext. 4137-3095-4117



ITESO

Universidad Jesuita
de Guadalajara

**EDUCACIÓN
JESUITA
MÉXICO**



Descubre algo apasionante

Diplomados ITESO, tiempo para ser mejor

DIPLOMADOS Y CURSOS ITESO

Conoce los programas que tenemos para ti

DIPLOMADOS

- Habilidades directivas - **11 de agosto**
- Producción fotográfica profesional - **18 de agosto**
- Comercialización de bienes raíces - **21 de agosto**
- Administración de proyectos - **29 de agosto**
- *Coaching* para líderes - **29 de agosto**
- Comercio internacional - **7 de septiembre**
- Análisis y control de costos para la construcción - **18 de septiembre**
- Gestión estratégica del capital humano - **20 de septiembre**
- Gestión de talento humano por competencias - **23 de septiembre**
- Entrenamiento y certificación como Black Belt Seis Sigma - **29 de septiembre**
- Administración financiera - **14 de octubre**

- Sustentabilidad en las empresas - **14 de octubre**
- Arquitectura del paisaje - **16 de octubre**
- Mercadotecnia aplicada - **19 de octubre**

CURSOS

- *Community manager* y gestión de redes sociales - **21 de agosto**
- *Lean manufacturing* - **29 de agosto**
- Indagación apreciativa **NUEVO** - **22 de septiembre**
- Mediación familiar **NUEVO** - **22 de septiembre**
- Mercadotecnia estratégica y digital - **23 de septiembre**
- Análisis de tendencias para diseño, innovación y proyección de negocios - **28 de septiembre**
- Diseño de calzado - **30 de septiembre**
- Fotografía básica digital - **30 de septiembre**



ITESO, Universidad Jesuita de Guadalajara
Periférico Sur Manuel Gómez Morín 8585
Tels. 3669 3524 / 3669 3482
diplomados@iteso.mx
diplomados.iteso.mx



/EC.ITESO

@ITESO

iteso.mx
educacionjesuita.mx



¡Por un México más humano!

*Estamos comprometidos con el empoderamiento de los grupos más vulnerables del país, colaborando con **328** jesuitas y sus equipos en **19** estados; acompañando **180** procesos educativos, organizativos y de fortalecimiento comunitario.*

¡Únete!



www.fundacionloyola.mx

contacto@fundacionloyola.mx

(55) 5659 3097 y 1083 8349





Student Residences Guadalajara-Sur

¡VERANO 2017!



Vivir al máximo
la mejor época de mi vida...
¡¡Mi lugar es aquí!!

Livup es el novedoso concepto de **residencias de larga estancia**, que bajo el modelo de vida integral, conjuga esparcimiento, comodidad, seguridad, convivencia y ubicación, con todos los servicios que una vivienda debe tener para satisfacer las necesidades vitales de los estudiantes.

Cuenta con **4 tipos de residencias**: Compartida, Doble, Privada y ADA (residencia equipada para personas con discapacidad). Por nuestra privilegiada ubicación, somos la única opción de renta especializada en vivienda para estudiantes en la zona sur de Guadalajara, que brinda un estilo de vida multifuncional.

Conoce más en www.livup.mx



AMENIDADES



Enfermería con botiquín



Seguridad 24/7



Chapa electrónica



Detectores de Humo



Hidrantes



Estacionamiento (Limitado a 120 autos)



Roof Garden



Asadores



Billar



Cancha de usos múltiples



Ping pong



Gimnasio



Áreas de estudio



Tutor por piso



Edificio separado para Hombres/Mujeres



Agua, luz, gas



Wi-Fi



TV por cable



Lobby



Servicio de limpieza (Una vez por semana)



Rampas



Elevadores



Tienda 24/7



Lavandería (Con costo adicional)

Sé parte de la primera generación



"RESIDENCIA PRIVADA" ¡¡CONÓCELA!!



ROOF GARDEN

IMÁGENES ÚNICAMENTE
DE CARÁCTER ILUSTRATIVO

¡Agenda tu cita para **visitar el showroom!**

¡Reserva en línea!

www.livup.mx

Tel. (33) 19 84 71 65 / Cel. (33) 16 70 10 82 / contacto@livup.mx



LITTERAE

En latín significa *letra o carta*. Es un espacio abierto para publicar las opiniones de nuestros lectores

6 Sobre Magis 457

NUNTIA

Cosas anunciadas. Describe la sección de noticias cortas sobre innovaciones tecnológicas, metodológicas y científicas de las distintas profesiones

8 Paper Bricks: el periódico de ayer es la banca de mañana

9 Solar Ear, escuchar para romper el círculo de pobreza



COLLOQUIUM

Entrevista a un personaje de reconocimiento social por su trayectoria profesional, científica o intelectual

10 Jimena Canales y las cosas invisibles
Por Gerardo Lammers



DISTINCTA

Lo que es variado o pintado con diferentes colores es su significado original y denomina la sección de artículos sobre diversos temas de interés en los campos de las ciencias, las humanidades y la administración

16 ¿Canadá como plan B?
Por Perla Blas



FORUM

Foro en el que nuestros colaboradores presentan sus columnas

24 Arte / Contra la violencia:
Jessica Kairé
Por Dolores Garnica



ERGO SUM

Significa *entonces soy*; presenta el perfil de un profesionista del mundo

26 “Enfrentar la guerra todos juntos”:
María de Jesús Patricio

Por Alejandra Guillén



INDIVISA

Que no es posible dividir es el significado en latín de esta palabra. En MAGIS denomina al reportaje de investigación sobre un tema abordado desde diferentes perspectivas y campos profesionales

36 Jóvenes: educación digna para un trabajo digno

Por Priscila Hernández Flores

FORUM

45 Opinión / El maíz mexicano en tiempos de Trump

POR Rodrigo Díez de Sollano



FORUM

46 Poesía / La posibilidad física de la muerte en el cuerpo de alguien vivo
Xitlalitl Rodríguez Mendoza

Por Jorge Esquinca



SPECTARE

Significa observar, contemplar. Sección dedicada a la fotografía que invita a la reflexión

48 El barrio-clavo de Shanghai
Fotos Aly Song

CAMPUS

Noticias y actividades sobre la universidad ITESO

58 El caso Galeana: la búsqueda de la justicia desde la Clínica Ignacio Ellacuría, SJ

Por Édgar Velasco

60 La política es encuentro y diálogo, fricción y conflicto

Por Adriana López-Acosta

61 Mirar más allá de la pasarela

Por Adriana López-Acosta

SENSUS

Sentidos. En esta sección presentamos reseñas y críticas de espectáculos, cine, literatura, gastronomía, así como recomendaciones de sitios electrónicos y libros para profesionales

62 Atención

63 Espiritualidad / El tiempo presente es el tiempo de la honestidad

Por Luis Orlando Pérez Jiménez, SJ

64 Cine / Atención: de la emoción a la comprensión

Por Hugo Hernández

64 Psicología Social / Prestar atención en la era de la info-manía

Por Maya G. Ninova

66 Urbanismo / Cuidado que se retribuye

Por Moisés Navarro

67 Vida en línea / Atención poco a poquito

Por Jos Velasco

68 Negocios / Brevísimo manual para hallar oportunidades

Por José Luis Sandoval Encarnación

68 Justicia / Atención a víctimas: el gran pendiente de la justicia

Por Andrés Gallegos

LUDUS

Es el espacio lúdico de nuestra revista y presenta el cartón del monero

70 Diseño de Indumentaria y Moda

Por Yazz

Las secciones de MAGIS tienen nombres en latín porque simbolizan tres tradiciones fundamentales: la científica, la universitaria y la jesuita

Estimado lector:

“Bajar y no subir”: es uno de los principios del Congreso Nacional Indígena, que a finales de mayo pasado dio a conocer, respaldado por el EZLN, la elección de María de Jesús Patricio como vocera del Concejo Indígena de Gobierno. Marichuy, como se la conoce, es una mujer nahua de Tuxpan, Jalisco, dedicada a la práctica y la preservación de la herbolaria y la medicina tradicional, y ha sido una figura señera entre los movimientos de los pueblos indígenas. “La compañera Marichuy no se vende, no claudica y no se rinde”, declararon las comandantas zapatistas cuando se hizo el anuncio. El primer mensaje de los indígenas organizados de México es Marichuy misma, la elegida. Es mujer, no es hombre. Es indígena, no mestiza. Es de tez morena, no blanca. Es mujer del campo. Es médica herbolaria. Es guerrera, no se rinde. Lucha sin armas de fuego. Tiene su palabra, no calla. Y cuenta con la palabra de los pueblos indígenas y de muchas mexicanas y mexicanos que valoran la sabiduría indígena.

Aunque está previsto que Marichuy llegue a figurar como candidata en la boleta de la elección presidencial de 2018, lo más importante del proceso que ha comenzado consiste en trabajar por la organización de los pueblos indígenas y, también, de toda la población mexicana agraviada por la pobreza, por la desigualdad, por la violencia y por la impunidad. Para Marichuy, las elecciones en México son “la fiesta de los de arriba”, una fiesta, dice, “basada en nuestra muerte”. De ahí la necesidad de *bajar*, pues solamente contando con quienes están abajo se podrá sanar este país herido.

Por otro lado, en este número de MAGIS —y también a propósito de mujeres que han sabido hacer las cosas de un modo distinto— presentamos a la física Jimena Canales, cuyo trabajo como investigadora y como historiadora de la ciencia la ha llevado a ganar reconocimiento internacional: una figura inspiradora que demuestra cómo el talento puede abrirse camino, sobre todo si emerge de un entorno que, como el mexicano, suele oponer dificultades y retos para la labor de la ciencia.

En la sección *Distinta* abordamos un panorama de la realidad que enfrentan quienes contemplan migrar a Canadá, sobre todo a la vista de las nuevas condiciones que ha supuesto la llegada de Donald Trump a la Casa Blanca: si cada vez es más difícil vislumbrar un destino en Estados Unidos, el otro socio de México en el Tratado de Libre Comercio de América del Norte parece la opción siguiente. ¿Será así? Vale la pena preguntárselo y analizar los escenarios posibles.

La educación de calidad con sentido social es un tema clave para superar la pobreza, el miedo y la injusticia. Y un buen ejemplo es el de la Fundación Internacional Fe y Alegría, un movimiento que trabaja por preparar del mejor modo a las y los jóvenes de los sectores menos favorecidos, como puede apreciarse también en el programa Formación para el Trabajo que tiene lugar en el Bachillerato Pedro Arrupe, SJ, en Guadalajara: una forma óptima de prestarle atención a la juventud. Y la *atención*, justamente, es el tema del que se ocupa la sección *Sensus* en esta ocasión: atención al mundo en que vivimos, atención a quienes nos rodean, a lo que somos y al rumbo que llevamos.

Gracias, por tu atención, y que disfrutes la lectura.

Humberto Orozco Barba
Director de MAGIS



Sobre *La cruzada de Nora Volkow por las víctimas de la dopamina*

Gracias. Me encantó la forma de escribirlo. Continúa con más temas por favor. Saludos.

Doris Segura

¡Muy interesante! Gracias por compartirnos una dosis de información que podría ayudarnos a entender por lo que pasa una gran parte de la población mundial. Me queda claro que, antes de juzgar a algunas de estas personas, deberíamos leer este artículo.

Ana Segura Iñiguez



Sobre *La nueva figura social: el kidult*

Una triste realidad que nos debe de preocupar. ¿Quién realmente está fallando para dar lugar al *kidult*? Es un estereotipo al que otros autores hacen referencia, con nombres alusivos a esta nueva generación de adultos "jóvenes" que son solamente el resultado de la "evolución" de nuestra sociedad.

Roxana Contreras



Sobre *La niñez que nos sana*

Qué belleza de narración, no cabe duda que viene de un corazón que ya se experimentó pesebre.

Alma Rosa Rodríguez

Sobre *Libros para [¿cuáles?] niños*

Grandes autores, grandes libros, gracias por la recomendación.

Ana Luisa Tejada



::El 15 de mayo asesinaron al periodista Javier Valdez, de *Riodoce*, cuyo trabajo estaba enfocado en el narcotráfico. Manuel Vázquez lo entrevistó durante su visita a la Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2016, y aquí compartimos contigo esa charla en la que quedan reflejados los valores que cimentaban su oficio periodístico: bit.ly/javier-valdez-fil

magis.iteso.mx/redaccion



::¿Sabías que puedes consultar y descargar muchos de los números anteriores de MAGIS? Te invitamos a pasar y conocer nuestra hemeroteca, donde podrás encontrar todos nuestros materiales a tu disposición. Copia este enlace en tu navegador y busca todo lo que te interesa: bit.ly/hemeroteca-nlem



facebook.com/revistamagis



[@magisrevista](https://twitter.com/magisrevista)



goo.gl/Fyi3s

¡Queremos escucharte!

La página del lector es un espacio para ti. Participa con tus opiniones, críticas o sugerencias y envíalas a la dirección de correo electrónico magis@iteso.mx.

Las cartas deben tener una extensión máxima de una cuartilla (2,200 caracteres o 400 palabras) y es necesario que incluyan nombre completo, la dirección y el teléfono de su autor. Por razones editoriales o de espacio, MAGIS se reserva el derecho de resumir o editar las cartas, y de decidir si las publica en su edición impresa o en el sitio de internet magis.iteso.mx.

No se publicarán cartas anónimas ni aquellas que ofendan a alguna persona.

Consejo editorial

:Luis José Guerrero
:Carlos Enrique Orozco
:Guillermo Rosas
:Diana Sagástegui
:Raquel Zúñiga

Colaboradores

:Perla Blas
:Rodrigo Díez de Sollano
:Jorge Esquinca
:Andrés Gallegos
:Dolores Garnica
:Alejandra Guillén
:Hugo Hernández
:Priscila Hernández Flores
:Gerardo Lammers
:Adriana López-Acosta
:Moisés Navarro
:Maya G. Ninova
:Roberto Ornelas
:Luis Orlando Pérez Jiménez, SJ
:Luis Ponciano
:José Luis Sandoval Encarnación
:Aly Song
:Édgar Velasco
:Jos Velasco
:Yazz

458

magis@iteso.mx

magis.iteso.mx

Publicación bimestral
ITESO, Universidad Jesuita de Guadalajara
Año LII, número 458,
Junio – Julio 2017

Copyright 2002 y 2005 (nueva época).
Todos los derechos reservados.

El contenido de los artículos es responsabilidad de sus autores.
Se permite la reproducción citando la fuente.

MAGIS es una publicación del ITESO, Universidad Jesuita de Guadalajara
Periférico Sur Manuel Gómez Morín 8585, CP. 45604 Tlaquepaque,
Jalisco, México
Teléfono +52 (33) 3669 3486

Rector: Dr. José Morales Orozco, SJ
Director de Relaciones Externas: Ing. Pedro Ramírez Rivera

Certificado de licitud de título núm. 13166 y certificado de licitud de contenidos núm. 10739, otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Reserva de título núm. 04-2002-031214392500-102, otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor de la Secretaría de Educación Pública. Número ISSN: 1870-2015

Impresión: Marketing Kits Solutions.

MAGIS

significa buscar continuamente en la acción,
en el pensamiento y en la relación con los demás,
el mayor servicio, el bien más universal.

AUSJAL

SISTEMA
UNIVERSITARIO
JESUITA

UNIVERSIDAD DE
EXCELENCIA
ACADÉMICA
SEPI/PSA/2004/003



Portada: Luis Ponciano



ITESO
Universidad Jesuita
de Guadalajara

Dirección

:Humberto Orozco
directormagis@iteso.mx

Edición

:José Israel Carranza
editormagis@iteso.mx

Coedición

:Édgar Velasco
:Sofía Rodríguez

Edición web

:Édgar Velasco
evbarajas@iteso.mx

Dirección de arte

:Montse Caridad

Edición de fotografía

:Lalis Jiménez

Producción

:Lizeth Arámbula

Corrección

:Lurdes Asiain

Administración

:Gabriela Sánchez

Publicidad

Gabriela García
Teléfonos:
(01 33) 3669 3434
ext. 3169
Cel: 04433 3137 4785
garballo@iteso.mx

Distribución

Teléfono:
(01 33) 3669 3434
extensión 3486

Suscripción
anual
\$210.00

Si eres egresado del ITESO y quieres continuar recibiendo gratuitamente la revista MAGIS, llena este formulario con tus datos, escanéalo y envíalo a magis@iteso.mx o ingresa a la página magis.iteso.mx y completa el formulario de suscripción.

Si no eres egresado del ITESO y quieres suscribirte a la revista MAGIS, realiza tu depósito a la cuenta BBVA Bancomer CIE 80012 Referencia CIE 110767162 a nombre de ITESO, AC. Envía la ficha de depósito y esta forma con tus datos al correo magis@iteso.mx

Nombre	Nombre(s)			Apellido paterno		Apellido materno
Calle						
Número exterior	Número interior		Colonia			
Código Postal	Ciudad		País			
Teléfonos	☐ Casa ☐ Oficina		Correo electrónico al que deseas que te enviemos información del ITESO			
Carrera			Número de expediente			
Nombres de otros egresados que vivan en este domicilio						

Paper Bricks: el periódico de ayer es la banca de mañana

REDACCIÓN

El papel es uno de los materiales que más se producen en todo el mundo. Y es, al mismo tiempo, uno de los que se desechan con mayor rapidez, sobre todo el de los periódicos y los anuncios clasificados. Y aunque se ha avanzado mucho en materia de reciclaje, lo cierto es que el desgaste de las fibras del papel hace que éste tenga una vida útil muy corta y muy pronto se convierta en basura, con su consecuente impacto al medio ambiente.

Con ese escenario de fondo, Woojai Lee, un diseñador coreano-neozelandés radicado en Heindhoven, creó lo que tuvo a bien llamar Paper Bricks, una colección de muebles fabricados con estructuras de ladrillo hechas de papel reciclado. “Estaba sacando un montón de basura y vi que gran parte era papel.

La mayoría era de periódicos y anuncios que miramos por unos minutos y luego tiramos”, explica Lee, y añade que “yo no tenía mu-

cho conocimiento acerca del papel, por lo que tuve que empezar por lo básico: los diferentes tipos, las posibilidades de mezcla, etcétera”.

El resultado es un material que simula la textura del mármol, pero que al tacto sigue siendo suave como el papel.

Para su elaboración, Lee desarrolló un proceso sencillo: convirtió en pasta de papel los periódicos reciclados, la mezcló con pegamento y la prensó en moldes con forma de ladrillos. Eligió este molde, explica, para minimizar el uso del material y la deformación y, al mismo tiempo, maximizar su resistencia. El resultado fue un material suficientemente resistente como para aguantar a dos personas sentadas en una banca fabricada con él. Aún resta hacer algunas pruebas para ver cuánto más peso puede soportar.

Otro aspecto que hay que destacar es que todo lo diseñado hasta

ahora se ha fabricado de manera manual. “Espero incorporar máquinas y herramientas en la producción para que pueda hacerse más rápidamente y con menos trabajo”, comentó Woojai Lee. Actualmente, la colección incluye una banca y dos modelos de mesa.

El Paper Bricks Project fue presentado durante la Dutch Design Week de 2016 y tuvo buena acogida. Tanto, que ya se considera la posibilidad de usar el material creado por Lee en la industria arquitectónica. Y es que, ha señalado su creador, “el papel tiene el potencial para ser un buen material en la arquitectura gracias a sus capacidades de aislamiento térmico y de sonido”. Así pues, un primer uso podría ser la creación de paneles para construir muros y dividir habitaciones en una vivienda. **m.**

Para ver

:: Paper Bricks en el sitio web de su creador: woojai.com/paperbricks.html





Solar Ear, escuchar para romper el círculo de pobreza

REDACCIÓN

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), 360 millones de personas en todo el mundo padecen pérdida de audición discapacitante, de las cuales 32 millones son niños. Por su parte, el proyecto Solar Ear lleva la cifra más allá y apunta que en el mundo hay cerca de 642 millones de personas que necesitan audífonos para mejorar su audición y añade que cada año se producen sólo 10 millones de aparatos. Con este escenario de fondo y con la convicción de que la sordera contribuye a repetir los círculos de pobreza entre la población de escasos recursos, los integrantes del proyecto se han enfocado en el diseño y la producción de aparatos auditivos económicos y sostenibles.

Solar Ear es un proyecto de emprendimiento social surgido en Brasil, país en el que 5.6 millones de personas necesitan aparatos para mejorar la audición. Sin embargo, la gran mayoría (4.3 millones) no tiene acceso a éstos. Para Solar Ear, esto genera y alimenta un círculo vicioso: los niños con deficiencia auditiva tienen problemas para continuar su educación o acceder a ella, lo que los orilla al desempleo o a realizar trabajos precarizados y, con el tiempo, a formar familias empobrecidas. Al tener acceso a aparatos que mejoren la audición, las personas pueden estudiar de nuevo y, de alguna manera, conseguir un empleo que contribuya a romper el ciclo de pobreza. “La deficiencia auditiva afecta, de manera distinta, a niños y adultos saludables, perjudicando, cuando

no impidiendo, su acceso a la educación y al trabajo. Cuanto más pronto sea adaptado un aparato auditivo a un niño, más grandes serán sus oportunidades de aprender a hablar y tener acceso al sistema de educación”, explican en su sitio web.

Otro beneficio de los productos diseñados por Solar Ear es que no perjudican el medio ambiente. Por ejemplo, explican, cada año se desechan 175 millones de baterías de aparatos auditivos, por lo que diseñaron unas recargables que menguan este impacto. También han diseñado cargadores solares y baterías de uso extendido, poco tiempo de recarga y hasta tres años de vida útil. Y, para redondear, todos los aparatos auditivos están fabricados por personas con deficiencia auditiva o sordas, por lo que buena parte de las ganancias por la comercialización de los aparatos se usa para apoyar a personas con esta discapacidad.

Al final, el objetivo de Solar Ear es sencillo: “Hacer que cada niño menor de tres años tenga acceso a un aparato auditivo, para que pueda oír y comunicarse. Así podrán ir a escuelas públicas y estudiar, ya que hay pocas escuelas para personas con deficiencia auditiva, sobre todo en países en desarrollo. Nosotros entrenamos, contratamos y empleamos a personas con discapacidad porque sabemos que tienen una limitación, pero no una deficiencia. Les damos la oportunidad de demostrar sus habilidades personales por medio del trabajo”. **m.**

En línea

El sitio web de Solar Ear:
solarear.com.br



Jimena Canales y las cosas invisibles

Historiadora y divulgadora de la ciencia que ha ganado proyección internacional gracias a los libros que ha publicado, la física mexicana Jimena Canales sabe que el estudio del trabajo científico tiene más sentido en la medida en que se sitúe históricamente

POR GERARDO LAMMERS

Si me preguntan por Jimena Canales, responderé que es una historiadora y filósofa de la ciencia, cuyo tema es el tiempo; pero si le pregunto a Jimena sobre el tiempo, me dirá (riéndose) que esa pregunta no sabe ni cómo contestarla:

“Es obvio y evidente que me preocupa lo del tiempo, que tengo una cierta obsesión sobre este tema y siempre la he tenido, pero más allá de decir que es una especie de paranoia, gusto en lo positivo, no sé más”.

Había recibido el encargo de escribir un perfil sobre ella y pregunté por algo sencillo que hubiera escrito, sin sospechar que terminaríamos hablando sobre demonios. Así ha sido la historia de la ciencia (claro, esto lo digo sólo después de haber entrevistado a Jimena, lo cual ya implica un problema en el tiempo de esta historia).

Me sugirieron, para empezar, leer un texto de Jimena sobre la historia oficial de la bomba atómica y cómo el gobierno de Estados Unidos, a través de un equipo de expertos en relaciones públicas, moldeó la historia del origen de esta arma de destrucción masiva para ocultar que el Proyecto Manhattan fue resultado de un trabajo interdisciplinario que incluyó tanto a físicos como a químicos, de tal forma que el teórico físico Julius Robert Oppenheimer se convirtió, entre protestas veladas, en “el padre de la bomba atómica”.

“¿Por qué el trabajo de otras disciplinas diferentes a la Física se extravía en la historia del origen de la bomba?”, se pregunta Jimena Canales González (Ciudad de México, 1973) en el artículo que escribió para la revista estadounidense *The Atlantic*, publicado en abril pasado y que se titula “The Secret PR Push that Shaped the Atomic Bomb’s Origin Story” [La presión secreta de relaciones públicas que dio forma al origen de la bomba atómica].¹

Su respuesta tiene que ver con un tema que, a la luz de acontecimientos recientes en el Medio Oriente, vuelve a cobrar vigencia: por connotaciones morales relacionadas con la identificación de “buenos” y “malos”, el gobierno de Estados Unidos ha ocultado que la bomba atómica no es tan distinta de las armas químicas y biológicas que este país condena a través de sus órganos oficiales.

El diálogo de la ciencia y la filosofía

He quedado de verme con Jimena por Skype.

Habría preferido un café, pero ella se encuentra en Estados Unidos, donde vive desde que se fue de

México hace más de 20 años, admitida en Harvard para estudiar una maestría que terminó en doctorado. Su casa está en Boston (donde vive con Billy, su hijo), aunque da clases en la Universidad de Illinois en Urbana-Champaign, donde es la única historiadora de la ciencia e imparte la cátedra “Thomas M. Siebel”.

—Descubro el gusto que tienes por contar una historia que surge a partir de una investigación propia y que cuestiona la historia oficial, y al hacerlo produce un nuevo conocimiento. ¿Es algo que tú buscas como científica, como historiadora de la ciencia, como escritora?

—Sí. Lo que me motiva es cuando voy a las fuentes y veo que algo no checa con la historia oficial —responde amable, sonriente, quitándose sus lentes—. Y no es nada más el impulso de corregir algo que no checa, sino de explicar problemas que seguimos teniendo en el presente. A veces es importante rascar un poco y ver en qué momento nos fuimos por la vereda equivocada como historiadores, y tratar de corregirla.

Por lo que puedo ver en la pantalla, Jimena es una mujer pulcra, ordenada (quizá al extremo), que ama los libros. Sobre la mesa de mi escritorio tengo los dos que ella ha escrito hasta el momento: *The Tenth of a Second: A History* (The University of Chicago Press, 2009) y *The Physicist and the Philosopher: Einstein, Bergson, and the Debate that Changed our Understanding of Time* (Princeton University Press, 2015).

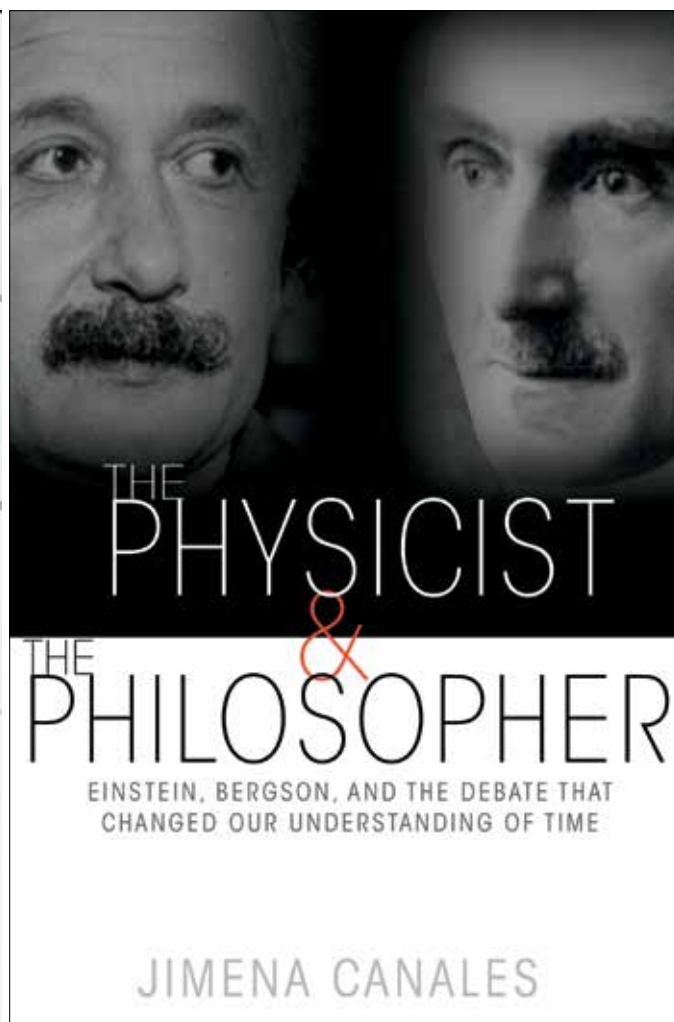
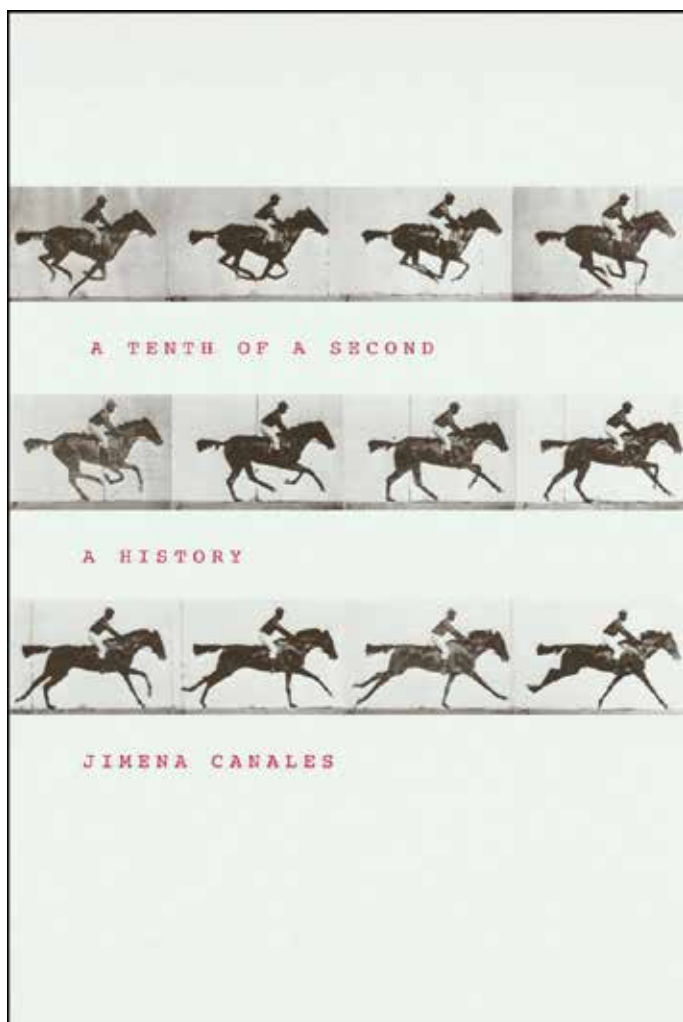
Aclamado por la Academia en Estados Unidos, *The Tenth of a Second* es, como su nombre lo in-

dica, un libro de microhistoria sobre la décima de segundo, esa gran inquietud suscitada desde mediados del siglo XIX y hasta principios del siglo XX entre la comunidad científica por el microtiempo, y que contribuyó a que la ciencia y la tecnología se desarrollaran vertiginosamente. Entender el impacto que tuvo la medición (pensar es, bajo la lógica positivista, medir) de una décima de segundo en ámbitos tan diversos como la física, la astronomía o la cinematografía —pero también en la comunicación y aun en la misma filosofía— es, nos explica Canales, una manera de entender la modernidad. Y para entender los tiempos posmodernos en que vivimos, bien vale dar un paso atrás.

The Tenth of a Second cierra con un capítulo dedicado a un breve encuentro: el ocurrido el 6 de abril de 1922 en París, entre la gran figura de la física

“A VECES ES
IMPORTANTE RASCAR
UN POCO Y VER
EN QUÉ MOMENTO
NOS FUIMOS
POR LA VEREDA
EQUIVOCADA COMO
HISTORIADORES,
Y TRATAR DE
CORREGIRLA”

¹ bit.ly/Canales_Bomb



en ese momento, Albert Einstein, y la gran figura de la filosofía, Henri Bergson. El desacuerdo entre Einstein y Bergson sobre sus respectivas visiones del tiempo (hablaron sobre los efectos de la relatividad en el tiempo y sobre la simultaneidad) puso de manifiesto la escisión entre ciencia y filosofía, que son justamente los dos ámbitos que a Jimena Canales más le interesan, y que la llevaron a escribir *The Physicist and the Philosopher*.

“Aunque el tiempo es divisible indefinidamente en teoría, en la práctica no lo es, como este libro ilustra bellamente. La décima de segundo es el umbral en el cual la fisiología, la física y la filosofía tropiezan”, escribió Bruno Latour sobre el primer libro de Jimena. “En referencia a la disputa entre Bergson y Einstein, Jimena Canales muestra lo fecundo de esta otra dimensión del tiempo, la de la nueva historia de la ciencia que físicos y filósofos tienden fácilmente a olvidar”.

Contra el aburrimiento

De madre chilanga, psicóloga, y padre regiomontano, abogado, Ji-

mena Canales nació en la Ciudad de México y creció en Monterrey. Su hermana menor, la arquitecta Fernanda Canales, recuerda que en la infancia, mientras ella y su otra hermana —la mayor, la novelista Lorea Canales— jugaban juegos de niñas, Jimena desarrollaba el televisor de la casa:

“La conectaba con el teléfono. Siempre hacía inventos, no sé si más de tecnología o de ciencia, pero la recuerdo jugando todo el día, desarmando cosas, resolviendo otras posibilidades de usar la radio, la tele, el teléfono. Muy chistoso. No sé de dónde sacó eso”.

Pero además de des/componer aparatos, Jimena, que se describe como una lectora ávida, leía lo mismo

novelas en inglés para adolescentes, como las escritas por Judy Blume, que libros más *heavies*.

“Tuve suerte de que en la casa de mis papás tuvieran una buena biblioteca. Muchos libros de arte, sobre todo, que era algo que le interesaba a mi mamá. También había muchos libros sobre leyes e incluso libros de Foucault, primeras ediciones que mi papá compró”.

El norte de México, y en particular el Monterrey de los años

“AHÍ ME DI CUENTA DE QUE ME ENCANTABA LA CIENCIA PERO ME GUSTABA MÁS LA PARTE HUMANÍSTICA DE LA CIENCIA: ME GUSTABAN LAS PREGUNTAS GRANDES”

Gerardo Lammers

Guionista y monero ocasional. Egresado de Ciencias de la Comunicación del ITESO. Trabajos suyos han sido publicados en las revistas *Gatopardo*, *GQ México*, *National Geographic* en español, *DF por Travesías*, *Cambio y Wow*; de esta última también fue editor de contenidos.



WIKIMEDIA COMMONS

ochenta y principios de los noventa, con su espíritu emprendedor e industrial, progresista y moderno, con su aire “pionero”, le resultaron propicios. Llegado el momento de elegir una carrera universitaria, Jimena se inscribió en Ingeniería Física Industrial en el ITESM.

“Ahí me di cuenta de que me encantaba la ciencia pero me gustaba más la parte humanística de la ciencia: me gustaban las preguntas grandes. Aunque me encantaba el trabajo técnico de laboratorio, el Tec en particular fue muy bueno para eso, mi área de especialización dentro de Ingeniería Física Industrial fue Mecánica Electricista. Entonces ya sabes: armábamos computadoras, hacíamos circuitos. Pero yo seguía leyendo los textos importantes escritos por científicos y me encantaba su vida; me encantaba el contexto histórico”.

En este punto de la historia, conviene regresar a la época en que ella estudiaba la primaria: la historia tradicional, la de los libros de texto, le aburría horrores, quizá con excepción de un asunto: la Revolución Francesa.

“Nunca me enganchó leer sobre la historia de los reyes o los presidentes: no explica las transformaciones más básicas que nos han afectado. Por ejemplo, una de mis preocupaciones de mi libro sobre la décima de segundo era tratar de averiguar por qué en esta sociedad contemporánea estamos tan atados a estos aparatos, donde tú me estás viendo, nos estamos oyendo, tengo una pantalla enfrente de mí, un teclado, y al mismo tiempo puedes leer hasta morirte (del aburrimiento) de todos los reyes y presidentes de Europa y de las naciones Estado. Y (al hacerlo) no te enteras de cómo llegamos hasta aquí. Nos hemos acostumbrado a enfocarnos en la historia de los grandes hombres o las grandes máquinas, pero es más importante fijarnos en cambios más pequeños, más olvidados, más escondidos, que en realidad son más relevantes”.

Y vaya si Jimena se fijó en algo pequeño.

“Me burlo de mí misma diciendo que he escrito el libro más largo sobre el periodo más corto de la historia”, dice entre risas.

EL 16 DE JULIO DE 1945, Estados Unidos realizó con éxito la prueba “Trinity” del proyecto Manhattan, que representó el inicio de la era nuclear. Un mes después se lanzaron las bombas en Hiroshima y Nagasaki.



FACEBOOK.COM/JIMENA.CANALES

JIMENA CANALES
y su hijo.

El sentido que da la historia

Después del éxito de *The Tenth of a Second* podría pensarse que la publicación de su siguiente libro sería “a piece of cake”, máxime teniendo a Einstein y Bergson como protagonistas y a su encuentro en París como un episodio extrañamente poco difundido. Sin embargo, no fue del todo así.

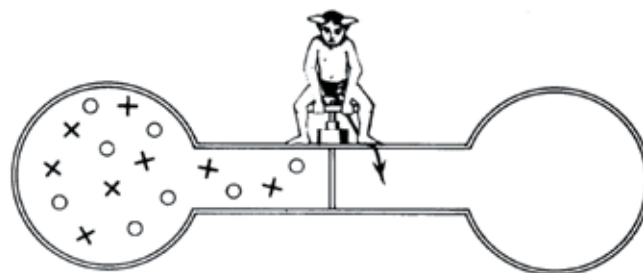
“Pensé que estaba ante una gran oportunidad. Muy emocionada escribí el libro. Pero luego me di cuenta de por qué el episodio no se había mencionado tanto. Y es que Einstein no sale tan bien librado: no hablaba bien francés y dijo ciertas cosas que no son compatibles con lo que luego escribiría en su diario privado (Bergson insistió en pensar el tiempo en relación con la conciencia, los individuos y la vida; mientras que para Einstein el tiempo y la simultaneidad eran independientes de los individuos). Es un episodio que los historiadores oficiales de Einstein no habían querido revivir, pues lo quieren como un genio transparente. Y mi libro habla de que en aquel momento no tenía

dinero y de que se guardó un pedacito de jabón para dárselo a su esposa cuando regresara a Alemania. Detalles que para mí le aportan mucho a la historia”.

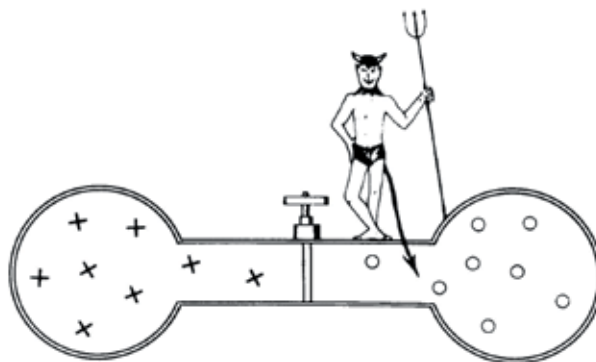
Aunque hubo quien, dentro del ambiente académico, aconsejó que *The Physicist and the Philosopher* no fuera publicado, al final el libro vio la luz, algo que a la propia Canales le resulta muy revelador.

“CREO QUE LA CIENCIA
NO TIENE SENTIDO
SI NO LA ENTIENDES
HISTÓRICAMENTE,
O SI NO ERES PARTE
DE ESA HISTORIA.
PUEDE RESULTAR
INCREÍBLEMENTE
ABSURDO TRATAR DE
APRENDER QUÍMICA O
FÍSICA: ¿POR QUÉ LOS
ÁTOMOS?, ¿POR QUÉ
LOS ELECTRONES?,
¿POR QUÉ HABLAMOS
DE FUERZAS?”

“A mí me gusta resaltar que, aunque hay mil tendencias, los historiadores se dividen en dos: los que les gusta escribir la historia como si no hubiera una división entre lo que se escribe y lo que pasó en realidad, y los que piensan que hay un espacio muy grande entre lo que sucede en la vida cotidiana, en el mundo, y lo que se escribe que sucedió. Yo me ubico entre estos últimos: me gusta interrogar por qué (en la historiografía) no están nuestras memorias, nuestra relación afectiva con ciertos aspectos del mundo, por qué a veces (lo que investigamos) no es compatible con la historia oficial, con la historia de los medios, de los periódicos y también de los libros de historia”.



Maxwell's Demon



Maxwell's Demon: later
Figure 8

Le pregunto entonces por el rezago de la ciencia en México.

“La historia de la ciencia está atada a la historia del capitalismo. Entonces, sin duda, los países ricos ganan en cuestión de ciencia. Porque hacer ciencia cuesta dinero y la disciplina está totalmente atada a intereses industriales y comerciales. El rezago que hay en México está relacionado con la pobreza del país en términos económicos. Es un país muy rico en muchos otros sentidos”.

Y sobre su interés por dar clases (Jimena, especialista en el periodo que va desde la Ilustración hasta mediados del siglo XX, tiene un amplio portafolio de cursos, que incluyen materias y asuntos relacionados con los estudios visuales de la ciencia), lo mismo que escribir para “lectores generales” en revistas como *Wired*, *The New Yorker* o *The Atlantic*, afirma:

“Creo que la ciencia no tiene sentido si no la entiendes históricamente, o si no eres parte de esa historia. Puede resultar increíblemente absurdo tratar de aprender química o física: ¿por qué los átomos?, ¿por qué los electrones?, ¿por qué hablamos de fuerzas? Porque son preguntas que hemos heredado de la historia. Entonces creo que es importante enseñar la ciencia en su contexto: es la única manera en que acaba teniendo sentido”.

**"NOS HEMOS
ACOSTUMBRADO A
ENFOCARNOS EN LA
HISTORIA DE LOS
GRANDES HOMBRES
O LAS GRANDES
MÁQUINAS, PERO ES
MÁS IMPORTANTE
FIJARNOS EN CAMBIOS
MÁS PEQUEÑOS, MÁS
OLVIDADOS, MÁS
ESCONDIDOS, QUE EN
REALIDAD SON MÁS
RELEVANTES"**

¡Demonios!

En pantalla veo a Jimena mostrándome dibujos de demonios, que apenas alcanzo a distinguir, publicados en libros de texto.

El demonio de Maxwell, de James Clerk Maxwell, físico del siglo XIX, por ejemplo, es uno de los más conocidos: ayudó a desarrollar las leyes de la termodinámica.

“Me he dado cuenta de que científicos muy importantes, desde Descartes, Laplace, Darwin o Einstein, han tenido demonios que toman sus nombres. Existe la idea de que la ciencia llegó y quitó nuestras creencias irracionales en estos seres, pero no es tan sencillo porque cuando vas a las fuentes ves que los científicos en su trabajo hablan de demonios. Muchísimo”.

Suena un tanto esotérico, le digo.

“Sí, no te esperas que los científicos ortodoxos, modernos, escriban sobre demonios en revistas especializadas. Se trata de demonios que no existen. Los científicos los consideran imaginarios, pero les ayudan a hacer sus teorías, a avanzar su ciencia”.

En la actualidad Jimena trabaja en esto, en un libro sobre los demonios de la ciencia. El libro aún no tiene título. O prefiere no decirlo.

“¡Es de mala suerte (hablar de eso)!”

Tardé unas cuantas décimas de segundo en entender que estaba bromeando. **m.**

¿Canadá como plan B?

Ante las dificultades que los mexicanos enfrentan para emigrar a Estados Unidos con la llegada de la Administración de Donald Trump, el otro socio de México en el Tratado de Libre Comercio de América del Norte podría parecer la alternativa inmediata. Pero buscar un futuro profesional en Canadá entraña también desafíos que más vale tener en cuenta si se está contemplando la posibilidad de vivir y trabajar en ese país

POR PERLA BLAS







Es el peor día del invierno en Montreal y, para ser marzo, es extraño que las tormentas de nieve no paren. Nayeli, mexicana que reside en Canadá desde hace tres años, anhela la llegada de la primavera. Ella forma parte de los 86 mil 175 mexicanos que viven en aquel país, entre profesionistas, estudiantes y trabajadores temporales.

Para algunos, migrar significa reinventarse y dejar atrás todo lo que conocían. No es fácil tomar la decisión de dejar México para adaptarse a otra cultura, otro idioma y otro clima, y a esto se suma el camino que falta recorrer para buscar oportunidades laborales, además de los trámites migratorios por los que hay que pasar.

A lo largo de los años, Canadá y México han forjado lazos comerciales, culturales y de migración, pero en vista de los cambios económicos y políticos que está ya poniendo en marcha la nueva Administración del presidente Donald Trump en Estados Unidos, incluidas la modificación del Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN) y la actitud adversa a la migración de ese país, se está obligando a repensar la forma en que los tres socios han llevado su relación, no sólo en el terreno

económico, sino también en lo que respecta al intercambio cultural y educativo y a la movilidad de las personas.

Para María Campos, abogada y consultora en asuntos migratorios en Vancouver, es importante que se le dé seguimiento a lo que ocurra con el TLCAN, para saber si en verdad a Canadá le interesa quedarse con México; de no ser así, la cuestión migratoria se vería afectada, pues hay trabajadores en aquel país laborando conforme las disposiciones de ese Tratado. “Ésa será la prueba de fuego, pero hasta ahora Canadá ha mostrado disposición, y un ejemplo es la eliminación de la visa de turista”, asegura.

La abogada egresada del Tec de Monterrey, quien llegó a Canadá en 2008 y se dedica a dar asesorías desde hace siete años, refiere que el sistema migratorio de aquel país acepta a alrededor de 250 mil personas por año, procedentes de todo el mundo, por medio de diversos programas; 80 mil inmigrantes llegan gracias a los programas económicos, en los que por lo general sólo son admitidas personas que cumplan con perfiles profesionales específicos.

En 2015, Canadá eliminó una lista de profesiones a las que se daba prioridad. Campos considera

Perla Blas

Egresada de Ciencias de la Comunicación en el ITESO. Ha trabajado para periódicos locales como editora web en *El Informador*, *La Jornada Jalisco* y *La Crónica de Hoy Jalisco*. Es periodista independiente.

que fue una buena decisión, porque causaba confusiones: “Ahora cualquier profesionista puede aspirar a ser un candidato migratorio, pero eso no significa que lo vaya a lograr”.

Una forma de ingresar al país como profesionista calificado es a través del programa Express Entry,¹ que anualmente recibe solicitudes de profesionistas calificados de todo el mundo, cualidad que puede garantizar la residencia permanente, pero no un trabajo: hay que llegar al país con ahorros, dominar el inglés (en Quebec, el francés) y comenzar la búsqueda de empleo.

Según información de la Secretaría de Relaciones Exteriores mexicana,² Ontario, Quebec y la Columbia Británica son las provincias favoritas de los mexicanos para inmigrar, mientras que isla Príncipe Eduardo, Yukón y los territorios del noroeste ocupan los últimos lugares.

¿Canadá como opción?

Nayeli decidió mudarse a la ciudad de Laval, al norte de Montreal, y aunque cuenta con un estatus de residente permanente, su inserción laboral ha sido difícil. El motivo para dejar Guadalajara fue que se casó con un quebequense, que, al igual que ella, trabajaba en una empresa multinacional.

En sus planes nunca estuvo dejar de ejercer la carrera que estudió en la Universidad de Guadalajara (Administración de Empresas), pues antes de mudarse dedicó cinco años a asuntos de logística y aduanas, tanto de clientes en Estados Unidos como de Canadá. “Con la experiencia que yo tenía, más la ilusión de irme a una provincia en donde hay muchos migrantes, pensaba que podría ejercer mi profesión sin tantas complicaciones, además de que mi carrera no necesita acreditaciones extras; no fue así”.

Para poder incorporarse a la vida social y al ámbito profesional en Quebec es necesario hablar inglés y francés, afirma. Después de dos años y medio, al completar el curso de francés, se sintió preparada para comenzar a buscar trabajo.



BORA.VS.BORA/INSTAGRAM

“Durante dos meses mandé 50 currículos, obviamente sólo a aquellas empresas de las que yo sabía que sí cubría el perfil. No me llamaban de ninguna porque incluía que mi título universitario y mi experiencia laboral eran de México. Cuando omití eso recibí tres llamadas, pero he sentido cierta discriminación por mi nacionalidad”.

“Los mexicanos somos queridos aquí, pero no tanto para el trabajo”, afirma Nayeli. Después de meses de búsqueda sin éxito, decidió hacer una pausa para enfocar su tiempo y sus energías en estudiar un diplomado de un año en logística, en la Universidad de Montreal; era eso, o volver a estudiar la licenciatura.

1 bit.ly/Express_entry

2 bit.ly/Mexicanos_Canada



EN SU MÁS reciente edición, la revista *Latinos Magazine* destacó a diez mexicanos de varias partes de Canadá y de diferentes profesiones. Es la única revista en español que circula mensualmente desde hace tres años en el metro de Toronto.

Aconseja a quien quiera ejercer su profesión que primero consiga una oferta desde México y arregle su situación migratoria, pues la búsqueda de empleo en Canadá puede tardar dos años o más.

“Llegar aquí como un trabajador calificado es difícil. Creo que las empresas de Quebec tienen miedo a los inmigrantes. He conocido a personas que llegan ilusionadas porque creen que encontrarán trabajo rápidamente al ver cómo *se vende* Canadá hacia el exterior. Al contrario que los refugiados, que tienen que resistir, otros deciden regresarse a sus países”.

El hecho de que Canadá tenga una buena imagen y su cultura sea atractiva y considerada como benevolente hacia los migrantes, es producto de su política exterior y del *soft power*, término usado en relaciones internacionales para describir la capacidad de un Estado para incidir en las acciones o intereses en otros actores valiéndose de medios culturales e ideológicos, según explica Jorge Hernández, académico del ITESO en Relaciones Internacionales, actual director ejecutivo de la Misión Jalisco de Canadian Human Rights International Organization y que formó parte de la Asociación de Estudios sobre Canadá.

Acerca de la relación bilateral explica que se tienen algunos acuerdos³ que facilitan la migración de los mexicanos hacia el vecino del Norte, y aunque

éstos se administran a escala federal, dependen de las provincias, porque son éstas las que lanzan las ofertas de empleo y las que demandan cierto número de migrantes.

Cambios migratorios

El 1 de diciembre de 2016 se eliminó la solicitud de visa de turista a los mexicanos, después de que en 2009 se impusiera debido a un aumento en las solicitudes de refugio. El asunto lo impulsó la Administración del primer ministro Justin Trudeau, y en junio de 2016 se confirmó durante un viaje de Estado del presidente Enrique Peña Nieto a la capital canadiense, Ottawa.

En esa gira de trabajo, Peña Nieto dijo: “Hemos decidido establecer un diálogo estratégico de alto nivel para identificar áreas prioritarias de cooperación bilateral con base en cuatro pilares: prosperidad compartida e incluyente, liderazgo regional y global, seguridad ciudadana y facilitación de la movilidad de las personas”.

En cuanto a la migración, si bien ya no se requiere visa de turista para ingresar, los mexicanos tienen que tramitar el permiso Electronic Travel Authorization (ETA) y depender de que en el aeropuerto un agente les permita la entrada al país.⁴ Esto no significa que la situación para trabajar legalmente y estudiar haya sufrido alguna modificación; sin embargo, a partir de que se eliminó la visa, ha parecido cundir la desinformación entre cierto sector de la población.

Según cifras de la Agencia de Servicios Fronterizos de Canadá (CBSA), las autoridades detuvieron

³ bit.ly/Mexicanos_Canada_2

⁴ bit.ly/ETA_Canada



CANADALOBS.COM

en la frontera a más mexicanos durante los primeros 67 días de 2017 que durante todo 2016: 444 contra 410 (en 2015 fueron 351 los mexicanos detenidos). Del 1 de diciembre de 2016 a marzo de 2017, se emitieron 72 mil 450 autorizaciones de viajes ETA, mientras que en diciembre de 2016 se recibieron 81 solicitudes de refugio por parte de mexicanos que quieren ingresar a Canadá, y en enero del presente año fueron 70. El gobierno canadiense ha advertido que, de aumentar las solicitudes de refugio, se impondrá de nuevo la visa de turista.

Jorge Hernández señala que, por desgracia, en el pasado hubo un abuso por parte de los mexicanos al solicitar refugio, e incluso se hicieron redes en las que quienes ya sabían cómo funcionaba el sistema, aconsejaban a otros. México llegó a ocupar el lugar número uno de países cuyos ciudadanos solicitaban refugio en Canadá.

Migrar, un proceso lleno de retos

“Me fui de México, pero ¿por qué siempre regreso? Por todos los días que en este otro país, que ahora es tan mío, me sentí tan ajena, y porque en mi tierra nadie me vio como extranjera, ni cuestionó mis costumbres, mi sentido del humor o mis tradiciones”.⁵ Es un texto que comparte Vania Gallegos en el blog *Mexican Abroad*, como parte de su experiencia de vivir en Canadá durante los últimos seis años.

Se mudó con sus tres hijos y esposo a Vancouver. Egresada de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Iberoamericana de León, durante su estancia en aquel país ha enfocado sus energías al proceso de adaptación; el siguiente paso será retomar su vida profesional.

Considera que hay muchos mitos en los que creen quienes quieren migrar, y uno de ellos consiste en pensar que, por el hecho de tener un título universitario, tu espectro de posibilidades se amplía: “La mayoría tenemos que reinventarnos”.

Otro mito es que hay oportunidades para trabajar sin la visa adecuada, e incluso que será fácil que una empresa canadiense te admita como trabajador y te ayude a hacer tus trámites migratorios. “Yo no recomiendo a nadie que trabaje sin documentos, pues no hay nadie que te proteja: hay casos en los que las personas trabajan y después no les pagan”.

El estudio: factor clave

Informarte, ahorrar y hablar bien inglés antes de hacer el viaje, son los tres aspectos más importantes que una persona debe tomar en cuenta, según Guadalupe del Toro, consultora educativa desde hace 16 años.

Recomienda considerar una inversión de 25 mil dólares para garantizar una estancia más o menos tranquila durante el primer año, esto, tomando en cuenta que la persona se irá con visa de estudiante que le permitirá trabajar 20 horas a la semana.

Guadalupe tiene una empresa de educación internacional,⁶ y explica que durante los últimos cinco años ha observado que el mexicano ya no quiere ir sólo como turista a Canadá, sino que, sobre todo, las personas de entre 20 y 35 años de edad ya ven

ASPECTO DE UNA
agencia de empleo
en la ciudad de
Toronto.

⁵ bit.ly/Vania_G

⁶ destinoseducativos.com



SILVIA GUZMAN/FACEBOOK

Tener un objetivo y un proyecto de vida para migrar es lo más importante. Pero el dinero es la base.

Egresado de Ingeniería Industrial del ITESO, Rubén Rodríguez vive desde hace tres años en Alberta. Ahí llegó como estudiante Internacional y con un bajo nivel de inglés. Por esta razón tuvo, primero, que estudiar el idioma, para después poder cursar un diplomado en Business Management en la Universidad MacEwan.

“Venir a Canadá sin inglés significa que estás perdido. Vas a invertir un año y medio en prepararte en el idioma, y eso equivale a 20 mil dólares en colegiaturas”.

Después de haber pasado prácticamente por todos los puestos en la empresa Agrimac que administra el comedor industrial de la Universidad MacEwan, actualmente trabaja como gerente, tras haber comenzado como cajero.

Al preguntarle si ha sentido alguna desventaja por haber realizado sus estudios en México, explica que “los canadienses, a pesar de que no tienen muchos profesionistas que cubran ciertas áreas, son muy celosos cuando entras en competencia por un puesto, y,

para empezar, ellos tienen prioridad. La desventaja creo que está en la revalidación de tus estudios en México, aunque a mí la universidad me ayudó en todo”.

Este tiempo fuera de su país natal le ha servido para realizar un ejercicio de autoconocimiento, y considera que el mexicano tiene un complejo de inferioridad generalizado. “Es como si no nos sintiéramos capaces cuando realmente estamos calificados. Por ejemplo, te encuentras en Canadá a muchos mexicanos que tienen carreras universitarias que cursaron en México, trabajando en construcción y limpieza, pero ves muy pocos en gerencias, oficinas o puestos estratégicos. Yo invitaría a que

NORA TRUEBA

y su esposo, Israel Ochoa, posan junto con sus hijos Luka, Carlos y Kayden en octubre de 2016. Nora e Israel llegaron a Canadá hace once años para pasar la luna de miel y decidieron quedarse. Sin embargo, él recibió una orden de deportación. Actualmente han apelado la orden por razones humanitarias para permanecer junto con sus hijos.

ese país como una opción para hacer un nuevo proyecto de vida.

“Canadá sí quiere migrantes, pero de forma ordenada, y la forma de llevarlos es por medio del estudio. Desde mi perspectiva, Canadá ha sido inteligente, pues se ha llevado gente para formarla; o gente que tiene experiencia en sus lugares de origen, pero que complementa con otros estudios para insertarse en el estilo de vida y en la cultura laboral canadienses. Estudiar allá es la forma ideal para integrarse. La gente piensa que por tener una profesión en México va a llegar a Canadá y a encontrar el trabajo de su vida, o que todo aquí está mal y todo allá está bien”.



el mexicano crea en sí mismo y le demos honor a nuestra patria, que seamos ambiciosos”.

Para Rubén, el siguiente paso es postular para su residencia permanente a través del programa Express Entry.

El sueño canadiense

“Yo arriesgué todo para venir a Canadá”. Elia López Castellanos vendió su casa en Guadalajara, y a los 42 años de edad decidió cumplir lo que ella llama su mayor sueño. Su presupuesto fue de más de 40 mil dólares para sobrevivir durante los dos años que estudió Hospitality Management en SAIT, escuela técnica ubicada en Calgary, Alberta.

Decidió escuchar los consejos de Guadalupe del Toro y su equipo de trabajo. Durante un año planeó su viaje y, entre las decisiones que tomó, estuvo la de complementar los estudios de Administración de Empresas Turísticas, que había hecho en la Universidad del Valle de Atemajac (Univa), con un diploma canadiense y la solicitud de visa de estudiante, a fin de poder trabajar 20 horas a la semana.

“Te enamoras de un sueño y lo das todo, lo dejas todo. Yo sabía que tenía que hacer algo muy radical en mi vida al tomar esa decisión”. Estudió para aprobar el examen TOEFL, tramitó su ingreso a la

universidad y solicitó la visa, que le negaron. Elia recuerda que fue el golpe más fuerte que recibió hasta ese momento; sin embargo, lo intentó de nuevo y, en esa segunda ocasión, se la concedieron.

A tres años de eso, trabaja en un hotel Marriott, en el Parque Nacional de Banff. Nunca se sintió discriminada por su edad para encontrar trabajo, a diferencia de México, donde a los 30 años ya era considerada “vieja”. Pero su nacionalidad sí ha llegado a ser problema: “Aunque Canadá es un país de migrantes, siempre existen situaciones en las que sientes la discriminación. Las personas tienen que venir mentalizadas a que sí puede suceder. Además, mentalizarse a que, si en México tuvimos un puesto alto, eso no lo vamos a obtener llegando aquí: mucha gente comienza en restaurantes, cajeros de supermercado, etcétera”.

Elia está convencida de que Canadá apoya a los inmigrantes, y además sabe que los necesita. Para ella, éste es un país con orden, lleno de oportunidades y un sistema que funciona. No obstante, advierte: “No hay que irse de México con falsas expectativas. Migrar es un proceso muy fuerte y no es para todos, significa que todo lo que conocías de tu vida pasada se termina y comienzas algo nuevo”. **m.**

Contra la violencia: Jessica Kairé

POR DOLORES GARNICA

Hay dos datos biográficos de Jessica Kairé que resultan indispensables para comprender su obra: nació en 1980 en Guatemala, 16 años antes de que terminara la Guerra Civil que cobró la vida de al menos 200 mil personas. Kairé, además de vivir en medio de la guerra y la violencia cotidiana, creció en el seno de una familia judía, condiciones que marcaron sus intereses creativos cuando decidió dedicarse al arte y a la curaduría.

Los datos resultan relevantes ante, por ejemplo, su pieza *Shiv'ah* (Siete), de 2008, en la que decidió tapar durante siete días todos los espejos, incluso los del baño, de algunos espacios en el Centro Histórico de Guatemala, en una recreación de la tradición judía, como un duelo compartido durante el transcurso de un festival; o cuando en 2014 y 2015 decidió construir réplicas comestibles de algunos edificios coloniales y sefardíes de Guatemala y Nueva York, para que los espectadores pudieran degustar elementos de iconos arquitectónicos: en Guatemala se podía saborear lo colonial en chocolate y en EIDA (un espacio colaborativo de tecnología y nuevos medios), en Brooklyn, el bufet consistía en elementos sefardíes hechos de pan (*Degustaciones*).

Y es que, aunque parezca que hay poco que hacer ante la violencia que carcome cuando se está en medio de una guerra de 36 años, Kairé ideó múltiples discursos para contradecirla de una manera más poética que política, al decidir crear espacios de convivencia, de diálogo y para el arte, desde lo monumental hasta lo cotidiano. La artista cofundó y ahora codirige el Nuevo Museo de Arte Contemporáneo de Guatemala (NuMu), nacido en 2012 con medidas extraordinarias: apenas dos por dos metros y medio de un quiosco en forma de huevo (donde antes se vendían huevos) para obras de arte contemporáneo creadas *in situ*, debido estas dimensiones, y que ya ha recibido a 14 artistas desde su apertura.

En 2015, la artista creó otros espacios de diálogo y convivencia rompiendo geografías: con *¿Me escuchas?*, logró que, vía Skype, se realizaran cenas y comidas entre guatemaltecos y neoyorquinos. En los dos lugares se preparaba comida (y en algunas ocasiones se vestía el escenario de manera idéntica) para degustar y compartir los alimentos con la ayuda de un monitor, aunque en diferente horario, de la manera más natural posible, “produciendo un espacio translocal continuo, mediado por la pantalla y la preparación de comidas idénticas”, explica la artista en su sitio web. En 2008 logró que los visitantes de una exposición colectiva sobre *performance* y accionismo guatemalteco se mantuvieran “abrazados” a una escultura de tela durante todo su recorrido, o se enternecieron al recrear granadas y balas coloridas y suavitas, de tela, más parecidas a juguetes que a armas, con el fin de señalar la brutalidad y el horror de algunos objetos (*Confort*).

Entre 2012 y 2013, Kairé se dedicó a su trabajo más reconocido, *Así es la vida en el trópico*, un proyecto multidisciplinario que incluía talleres, esculturas y videos para representar, de nuevo, una postura política y poética frente a la violencia, en especial la ejercida contra las mujeres. Para ello, invitó a los participantes a transformar frutas, verduras y otros alimentos —plátanos, helado, chocolate, cerezas, naranjas o duraznos— en artículos de defensa personal. Así, un plátano tomó la forma de unos chacos, o la cáscara de una naranja, la de una resorteira.

La crítica de arte Suely Rolnik explica que la diferencia entre lo panfletario y el arte de denuncia es la poesía que reside entre estas manifestaciones. Mientras que lo panfletario te “obliga” a pensar de determinada manera, el arte te hace más preguntas, cuestionándote sobre lo que crees, lo que piensas y lo que vives. El arte de Jessica Kairé, sin duda, es un poema repleto de preguntas, pero también de sensaciones. **m.**

Para conocer más:

- :: Sitio oficial:
jessicakaire.com
- :: Sitio de NuMu:
elnuevomuseo.org
- :: Entrevista: artishockrevista.com/tag/jessica-kaire
- :: Entrevista (en inglés): youtu.be/nHL1b910qf4

#JOAOJUNOBRELLANA



Nuevo Museo de Arte Contemporáneo de Guatemala (NuMu), creado en 2012.

MUSEO MADC



Chaco-bananos realizados en el taller Such is Life in the Tropics, en 2013.

JESSICA KAIRE.COM



Una de las comidas del proyecto *¿Me escuchas?*, de 2015.

JESSICA KAIRE.COM



Intervención titulada *Shiv'ah* (*Siete*), 2008.



JESSICA KAIRE.COM

Piezas de *Confort*, proyecto de 2008 que recreaba granadas y balas.





“Enfrentar la guerra todos juntos”: María de Jesús Patricio

En octubre del año pasado, el Congreso Nacional Indígena y el EZLN sacudieron el escenario nacional con el anuncio de que participarán en la elección presidencial de 2018. Con la mira puesta sobre ese proceso, pero también —lo más importante— para afirmar la unidad de los pueblos indígenas en las tareas de reconstrucción del país, han nombrado a la vocera que hará las veces de candidata independiente

POR ALEJANDRA GUILLÉN

En los sueños de María de Jesús Patricio Martínez, Marichuy, se anunciaba la llegada del tiempo de los pueblos. Hace meses, esta mujer de origen nahua¹ comenzó a soñar que una delegación de zapatistas e integrantes del pueblo wixárika llegaban a Tuxpan (ubicado en el sur de Jalisco) en tiempos de fiesta. Ahí se reunían con ella y con nahuas de la región. Sentados en círculo, discutían asuntos en común mientras en las calles continuaba el jolgorio. En ese entonces, Marichuy aún no sabía que iba a ser elegida como vocera del Consejo Indígena de Gobierno —emanado del Congreso Nacional Indígena (CNI) y con respaldo del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN)—, ni tampoco que se buscaría inscribir su nombre como candidata independiente en las boletas electorales para la presidencia de México en 2018. Aquellos sueños con los zapatistas fueron una revelación, una suerte de premonición, que Marichuy tuvo mucho en cuenta al momento de aceptar ser la portadora de la palabra de los pueblos indígenas: los interpretó como una señal de que ya era el tiempo de convocar a una gran organización nacional.

En los pueblos indígenas los sueños son considerados sagrados y reveladores. En el caso de Marichuy también pueden ser tomados como anuncios: la madrugada del 6 de diciembre de 2011 soñó con gente que comía carne cruda. Ya por la mañana interpretó que ese día podía correr sangre: estaba angustiada por las familias de la comunidad hermana de Santa María Ostula, en la costa de Michoacán. El comunero Trinidad de la Cruz Martínez Crisóforo, líder moral de la lucha por la tierra en Ostula y amigo cercano de la familia de Marichuy, regresaba ese día a su pueblo —

1 Según la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, “el término nahua hace referencia a una comunidad lingüística compuesta por una serie de grupos que hablan la lengua mexicana y que, herederos de las grandes culturas del altiplano central, llegaron a dominar la cuenca de México y la región mesoamericana en la época prehispánica. Actualmente los pueblos nahuas están distribuidos en el territorio nacional desde Durango hasta el sur de Tabasco. Son pueblos agricultores que tienen un profundo respeto por la naturaleza”. Consultado en bit.ly/cdi-nahuas



TOMA DE PROTESTA a los integrantes del Concejo Indígena de Gobierno y a su vocera, María de Jesús Patricio Martínez (al centro), durante la Asamblea Constitutiva del 28 de mayo de este año en San Cristóbal de las Casas, Chiapas.

se encontraba desplazado porque ya habían intentado asesinarlo—, para participar en una asamblea donde discutirían el tema agrario y las amenazas que había en su contra. En el camino lo interceptaron cinco sicarios y lo asesinaron. El terror que se vivía en aquellas tierras era tan grande que incluso paralizó por meses al Congreso Nacional Indígena.

Casi seis años después de aquel sueño, y ante los tiempos que se avecinan, su corazón le dice a Marichuy que avance; que no ganará la Presidencia de México, porque ése no es el objetivo, pero que los pueblos podrán organizarse “y que estaremos junto a la sociedad civil para planear qué hacemos por esta tierra que se llama México, para enfrentar la guerra todos juntos”.

Marichuy es reconocida por sus conocimientos en medicina tradicional. Desde esa mirada, diagnóstica que México está enfermo por el virus del capitalismo, un virus que acaba con la vida de la gente, de la tierra, del agua, de los animales, de los pueblos. Se trata, dice, de una enfermedad contagiosa que sólo podrá erradicarse si en todos los rincones del país las personas “nos organizamos para curarnos de ese monstruo”.

² Esta idea emergió en las ceremonias de Wirikuta, en 2011, en el Cerro del Quemado. También en la recuperación de tierras de San Sebastián Teponahuatlán, realizada el 22 de septiembre de 2016, el marakame Juan Hernández decía que la Madre Tierra le dice en sueños que, debido a la sobreexplotación ganadera, “la tierra está lastimada, tenemos que cuidarla y venerarla. Aquí en la zona tiene que haber ceremonias”.

La Asamblea Constitutiva en la que se integró el Concejo Indígena de Gobierno tuvo lugar los pasados 27 y 28 de mayo en el Centro Indígena de Capacitación Integral Fray Bartolomé de las Casas, A.C.-Universidad de la Tierra (Cideci-UniTierra), en San Cristóbal de las Casas, Chiapas. Tras una serie de deliberaciones, Marichuy fue anunciada como vocera del Concejo. A ella y a los demás integrantes se les tomó protesta. Al recibir el cargo, anunció que la lucha era por la vida, y que esto incluye “la tierra, el territorio, el agua, los árboles, todo, porque se lo están acabando. Si queremos que los pueblos sigan existiendo, si queremos que siga habiendo vida para todos, si queremos que eso que nos heredan nuestros antepasados seguirlo conservando, por eso hemos decidido dar este paso y participar para invitar a todos esos sectores, a la sociedad civil organizada, a la no organizada, a que unamos los esfuerzos y podamos destruir este sistema que nos está acabando a todos”.

La que habla es la voz colectiva de los pueblos que integran el CNI, que recibe por igual a los antiguos que a los recién llegados: es una casa a la que pueden acudir cuando quieran. Una de las voces presentes en el Congreso es la de los wixaritari, que desde hace años han recibido en sueños el mandato de rescatar a la tierra de la destrucción a la que está siendo sometida,² “porque es la madre la que alimenta y da de beber, y a la madre no se le maltrata ni se le mata con proyectos mineros, petroleros, ganaderos o de represas, o echándole veneno”.

Marichuy interpreta los calores extremos en México como un grito de la tierra para que “regrese-



mos” a ella, para ponerle atención, para hacer un alto e imaginar qué “tenemos que hacer juntos. [...] Los pueblos no tienen la poción mágica, pero entre todos la vamos a buscar, cada quién desde donde está”.

En un mundo donde rige la idea del “progreso” y se ve a la tierra como mercancía, resguardar la naturaleza y la vida implica tomar un camino espiritual. El registro de una mujer indígena como candidata independiente —vocera del Consejo Indígena— es tan sólo una estrategia que busca arruinar “la fiesta de los de arriba” (las elecciones), una fiesta, dice Marichuy, “basada en nuestra muerte. Queremos hacer la propia, basada en la dignidad, la organización y la construcción de un nuevo país y un nuevo mundo”.³ El recorrido por los territorios adoloridos llamará a sanar en colectivo a un país enfermo de muerte y a soñar cómo regresar la vida a la tierra.

Pasar a la ofensiva

En 1999 los zapatistas advertían sobre la IV Guerra Mundial: el neoliberalismo, que ya entonces amenazaba con destruir todo lo que obstaculizara al mercado. Diecisiete años después, en octubre de 2016, el V Congreso Nacional Indígena, que cumplía 20 años de haber sido creado, comenzó con una declaración en la que se anunciaba que era el momento de los pueblos, el momento de pasar a la ofensiva y hacerlo por la vía pacífica.

Los pueblos indígenas hablan de la agudización de la guerra del capital. En el comunicado titulado “Llegó la hora” señalan: “Nos encontramos en un grave momento de violencia, de miedo, de luto y de

rabia [...] Vemos el asesinato de mujeres por el hecho de ser mujeres, de niños por el hecho de ser niños, de pueblos por el hecho de ser pueblos. La clase política se ha empeñado en hacer del Estado una corporación que vende la tierra que es de los pueblos originarios, campesinos, urbanos; que vende a las personas como si fueran una mercancía que se mata y se entierra como materia prima de los cárteles de la droga, para venderlas a las empresas capitalistas para que las exploten hasta que enfermen o mueran, de venderlas en partes para el mercado ilegal de órganos”. El comunicado agrega que a todo esto se suma el dolor de los familiares de las personas desaparecidas, que deben buscar por su propia cuenta a su seres queridos, ya sea que esperen encontrarlos en vida o en fosas. Y ante toda esa “repugnancia”, plantea el comunicado, “nos siguen diciendo que votemos, que creamos en el poder de arriba, que sigan dibujando e imponiendo nuestro destino”.

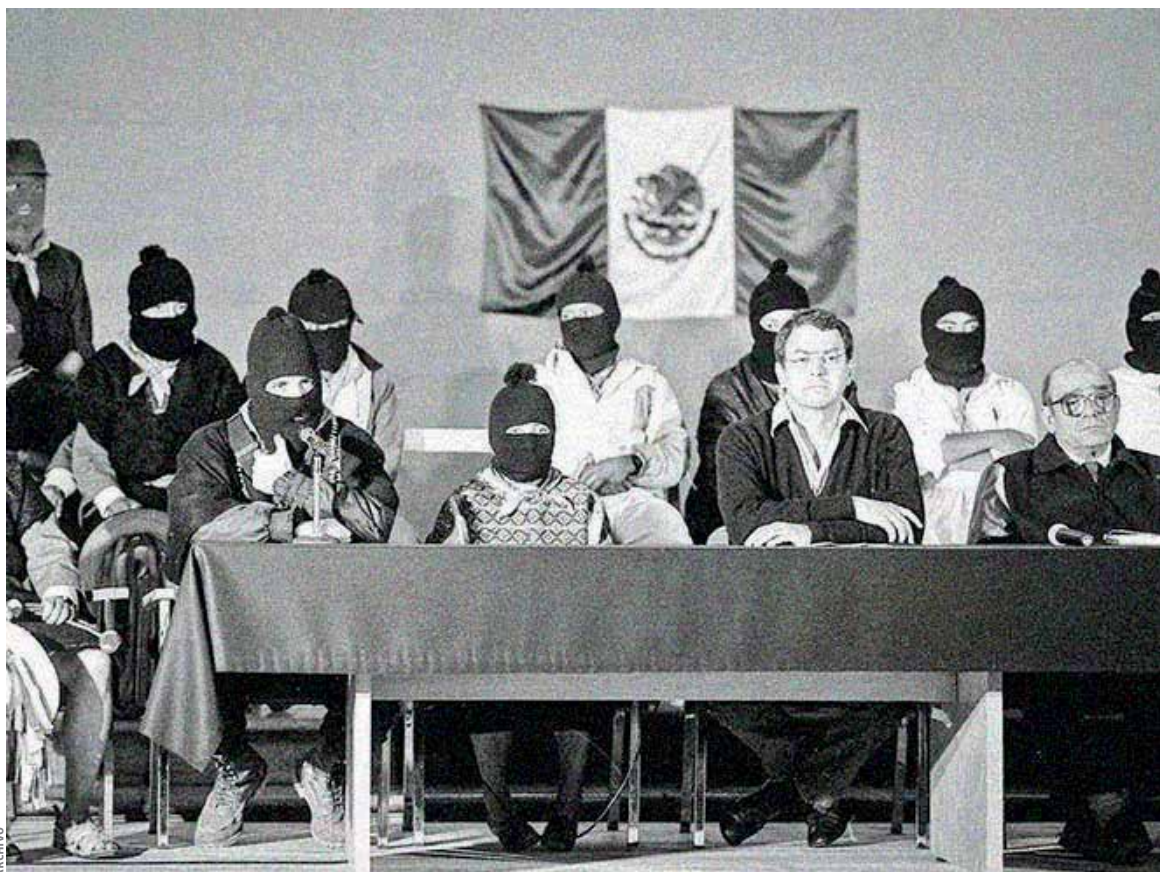
Carlos González, integrante de la coordinación del CNI, explica que la guerra que viven los pueblos se da en dos sentidos: por un lado, la invasión física, con el despojo permanente de tierras y territorios, los asesinatos y las desapariciones, las migraciones masivas, el desplazamiento de las poblaciones por la violencia. Por el otro lado tiene lugar un exterminio cultural, que se manifiesta, por ejemplo, en la pérdida de las lenguas originarias: en Baja California ya

Alejandra Guillén

Guadalajara, 1982. Licenciada en Ciencias de la Comunicación por el ITESO y maestra en Ciencias Sociales por la UdeG. Ha colaborado en publicaciones como *El Puente*, *El Informador*, la revista *Proceso*, *Desinformémonos* y *Más por Más GDL*. Es autora del libro *Guardianes del territorio. Seguridad y Justicia Comunitaria en Cherán, Nariño y Ostula*.

3 “Llegó la hora”, comunicado del CNI y el EZLN, 28 de mayo de 2017. Consultar en: bit.ly/La_hora

IMAGEN DE UNO DE LOS diálogos realizados en el marco de los Acuerdos de San Andrés, en 1996. En la mesa se encuentran los comandantes Marcos y Ramona, del EZLN, así como Manuel Camacho Solís, comisionado para la paz nombrado por Carlos Salinas de Gortari en 1994, y Samuel Ruiz, entonces obispo de San Cristóbal de las Casas, Chiapas.



JALISCO EN EL CONCEJO INDÍGENA DE GOBIERNO

Al Concejo Indígena de Gobierno se integraron un concejal zoque que vive en Guadalajara y un comunero y una comunera del pueblo coca de Mezcala. La concejal es Rocío Moreno, una joven que ha destacado en la lucha por el territorio y por la recuperación de la memoria de su comunidad, ubicada en la Ribera de Chapala.

Desde su visión, el Congreso Nacional Indígena transformó el horizonte de su pueblo radicalmente. Recuerda que ella simpatizaba con el EZLN y participaba en actividades de difusión con un colectivo, pero no era consciente de la lucha de los más viejos de la comunidad ni de que eran los últimos coca de la región. En 2005 fueron a Chiapas como integrantes del Frente Zapatista. Recuerda que al entrar les dijeron: “¿Por qué no están en las mesas del Congreso Nacional Indígena?”. Entonces nos cayó el veinte”. Lo narra como un proceso tremendo porque, cuenta, “tuvimos que ir hasta Chiapas para darnos cuenta de lo que ya había en nuestra comunidad”.

Rocío ha sido una de las mujeres del CNI que permanentemente han plantado un alto al machismo. Afirmo que el hecho de que la vocera sea una mujer indígena “implica muchas cosas, no sólo porque vivimos en un país racista y machista, sino porque la mujer es el sujeto más colectivo: a las reuniones se jala a la hermana, a los hijos, a la amiga, y los hombres no, ellos jalan solos”.

Su postura es anticapitalista y con horizonte de construcción de autonomía, igual que los zapatistas y el CNI. Reflexiona cómo es que se sigue creyendo en los partidos, si éstos surgieron hace apenas 80 años y son un fracaso. “¿Qué nos hicieron en ese tiempo para que pensáramos que siempre estuvieron ahí? ¿De verdad no podemos vivir sin capitalismo? ¿Podemos seguir viviendo otros cien años bajo ese modelo? Tenemos que romper, quitarle el poder al Estado, que los pueblos y las colonias decidan. Claro que en la ciudad se requiere más discusión, pero para nosotros hay una estructura de cientos de años, es carne de tu carne”.

no hay hablantes de cochimí; el kiliwa sobrevive en menos de 50 personas; en el pueblo kumiai son menos de mil indígenas quienes resguardan su lengua, pero la mayoría ha dejado sus tierras originarias; el rarámuri ha ido decreciendo con las nuevas generaciones.

Por otra parte, los despojos se han multiplicado en todos los territorios. Los recuentos crecen en cada encuentro de pueblos. Carlos recuerda de memoria las tierras del pueblo cucapá, ocupadas para basureos; la ocupación física del territorio rarámuri, “donde el narcotráfico ha sido despiadado, como la punta de lanza coordinada con militares para el despojo de comunidades”. En la costa de Michoacán, la Marina se posicionó en 2010, cuando la Familia Michoacana y luego los Templarios ocuparon el territorio y causaron terror con 36 asesinatos y seis desapariciones. A esto siguió el robo de maderas preciosas y de minerales. En la sierra wixárika ha comenzado una situación parecida a la de Ostula, ya que los cárteles han ocupado todas esas montañas del norte de Jalisco, territorio estratégico para la producción de goma de opio y para el trasiego de drogas al norte del país.⁴ La guerra de la que habla el CNI continúa por el Golfo de México, con amplios territorios concesionados

4 El 22 de mayo pasado fueron asesinados el excomisariado de Bienes Comunes, Miguel Vázquez, y su hermano Agustín. El primero encabezó la recuperación de tierras en los límites de Jalisco y Nayarit, en septiembre de 2016.



ARCHIVO

para proyectos energéticos, “desde Tabasco hasta la sierra potosina. En tierras popolucas, en el sur de Veracruz, ya hay concesiones para *fracking* y apenas es la etapa inicial de la reforma energética de Enrique Peña Nieto”; en territorio zoque hay licitación de lotes petroleros y de gas; en el istmo de Tehuantepec la presión es por proyectos eólicos y mineros. “Y así todo el territorio y el agua están siendo vendidos para proyectos altamente destructivos para la naturaleza, para las comunidades y para su gente”, dice Carlos, y advierte además que esa guerra también se manifiesta en las ciudades, en los pueblos, contra toda la población sin excepción.⁵

La apuesta del CNI es encontrar caminos posibles de resistencia y rebeldía para sobrevivir a la guerra del dinero contra la humanidad y contra la Madre Tierra, “para renacernos junto con cada semilla que sembremos, con cada sueño y con cada esperanza que se va materializando en grandes regiones en formas autónomas de seguridad, de comunicación, de gobiernos, de protección y de defensa de los territorios”. Por ello es que el Concejo Indígena de Gobierno aspira a que en cada rincón se instituyan pequeñas o grandes juntas de gobierno locales, donde se repliquen formas de autogobierno que ya practican pueblos como Cherán y Santa María Ostula, cuyos procesos de seguridad comunitaria han logrado detener el despojo de sus tierras y el asesinato y las desapariciones de su gente.

El llamado es a todas y todos los mexicanos, de todos los rincones del país, que no quieren más muerte y que imaginan un mundo nuevo.

La llama de la región Centro Pacífico

“Si alguien del CNI puede ser vocera del Concejo Indígena de Gobierno, ésa es Marichuy”. La frase es repetida lo mismo por indígenas que por mestizos, desde el occidente hasta las montañas del sureste de Chiapas. Las razones son transparentes: esta mujer nahua es fundadora del CNI; mantuvo activas por años las reuniones de la región Centro Pacífico (también llamada región Centro Occidente)⁶ del Congreso y, además, cuenta con toda la confianza del EZLN.

Aunque a la asamblea para conformar el Concejo Indígena de Gobierno llegaron concejales de varios pueblos con grandes posibilidades de convertirse en la vocera, cuando la coordinación del CNI y el mismo EZLN propusieron a María de Jesús Patricio Martínez la propuesta fue aceptada por los 848 delegados y delegadas de los pueblos indígenas presentes. Al anunciar su nombre, las comandantas zapatistas resumieron con esta frase por qué confían en ella: “La compañera Marichuy no se vende, no claudica y no se rinde”.

Tuxpan es conocido como el Pueblo de la Fiesta Eterna, y la familia de María de Jesús Patricio Martínez tiene un cargo importante en las festividades

5 En la “Segunda declaración de la compartición CNI-EZLN. Sobre el despojo a nuestros pueblos” se describen con detalle estos procesos contra los pueblos indígenas: bit.ly/Despojo

6 En un tiempo en que no se realizaron reuniones en otra parte del país.



EN SEPTIEMBRE DE 2006, más de 25 mil personas marcharon por las principales calles de la Ciudad de México para acompañar a los representantes de las bases de apoyo del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) y exigir el cumplimiento de los Acuerdos de San Andrés.

que tienen lugar los días 20 y 27 de enero y 2 de febrero y se dedican a San Sebastián, para que proteja a la gente de la peste. Ellos son padrinos de San Sebastián “El Abajeño” (nombramiento que se hereda de generación en generación) y se organizan cuadrillas de danzas de chayacates y sonajeros. En aquella región del sur de Jalisco (a una hora y media de Guadalajara), los nahuas perdieron la tierra colectiva y la lengua. El resguardo de las danzas ha sido una manera de resistir como pueblo, y por eso siguen vivas fiestas como la de Corpus Christi, que coincide

con el inicio de la siembra; en septiembre y octubre, previo a la llegada de las ánimas, se realizan los “enrosos” a todas las imágenes protectoras de Tuxpan para que protejan la siembra; el 7 de enero es la fiesta del Santo Niño, con danzas de paixtles y moros, así como pastorelas, para agradecer por lo que ha dado la tierra.

Después de la aparición pública del EZLN en 1994, llegó a Tuxpan la invitación para participar en el Foro Nacional Indígena, que se realizó en enero de 1996 en San Cristóbal de las Casas, Chiapas. Marichuy fue elegida para asistir como representante y esa actividad le transformó el pensamiento. “Creíamos que éramos sólo nosotros [los nahuas de Tuxpan] y allá vi que había indígenas de toda la República. Los escuché y pensé: ‘Eso es parecido a lo que pasa con nosotros’. Sentí así como que era mi espacio, un lugar donde platicar con gente de problemas similares, todos sedientos de justicia [...] Sentí que era importante seguir participando: había encontrado lo que tanto había buscado. Desde entonces pensé que sólo si los pueblos estamos unidos podemos cambiar algo”. Y es que si algo trajo el alzamiento armado del EZLN fue visibilidad para los pueblos indígenas de Jalisco, donde prácticamente se negaba su existencia.

Después del Foro Nacional Indígena se creó el Congreso Nacional Indígena en octubre de 1996, espacio que fue imaginado como la casa de los pueblos. En su fundación participaron tanto María de Jesús Patricio Martínez como don Juan Chávez, del pueblo purépecha de Nurío y quien falleció en 2012.

La vocera del Concejo Indígena

Marichuy nació el 23 de diciembre de 1963. Cursó el bachillerato y dedicó su vida al resguardo de la medicina tradicional y la herbolaria. Desde hace 20 años encabeza la Casa de Salud Calli Tecolhuacateca Tochan, y desde el sur de Jalisco fue de las más activas para mantener las reuniones del CNI en la región Centro Pacífico, aun en tiempos en que el propio EZLN dejó de participar y cuando otras regio-



nes dejaron de funcionar regularmente. Durante el recorrido de La Otra Campaña, en 2006, la comandancia del EZLN destacó que el CNI siguió existiendo gracias a la región Centro Pacífico. Además, siempre destacaron el papel de Marichuy por su participación continua.

La razón por la que no claudicó fue porque tenía la esperanza de que los pueblos dieran otro paso. “Siempre soñé que naciera algo juntos, yo misma no sabía por dónde, sólo sabía que teníamos qué hacer algo. Las armas no, porque nos van a matar, tenemos que ser estratégicos”. A la pregunta directa sobre si cree que ha llegado el momento, responde: “Sí”.

Quienes conocen el andar de Patricio Martínez en el CNI destacan su integridad al defender sus posturas éticas y políticas, como no permitir la cooperación ni entrar a puestos de gobierno. Durante su administración, Vicente Fox convocó a crear un consejo nacional indígena que asesorara a la presidencia para resolver los problemas de los pueblos originarios. Cuando la propuesta se discutió al interior del CNI, la mayoría estaba a favor de que un wixárika entrara como empleado de esa estructura. Marichuy de inmediato se movió para debatir esas posturas y señaló que de ninguna manera podían entrar. No obstante, en el camino vio cómo algunos compañeros abandonaban el CNI para aceptar cargos públicos.

El 29 de marzo de 2001 habló en el Congreso de la Unión en nombre de las mujeres indígenas de

EL CAMINO POR RECORRER

El Concejo Indígena de Gobierno se integra por 71 hombres y mujeres procedentes de 17 estados y 23 pueblos indígenas de México. Una concejal es de Baja California, nueve de Campeche, tres de Jalisco, una de Chihuahua, nueve de Chiapas, nueve del Estado de México, tres de Nayarit, seis de Oaxaca, cuatro de Puebla, dos de Querétaro, dos de San Luis Potosí, uno de Quintana Roo, siete de Sonora, uno de Tabasco, diez de Veracruz, dos de Yucatán y un purépecha que vive en la ciudad de México.

Según Carlos González, coordinador del Congreso Nacional Indígena, entre las tareas que tienen por delante se encuentran:

Crear la organización nacional para llevar adelante la propuesta y reestructurar el CNI.

Organizar una Comisión de Difusión que divulgue los principios básicos:

::servir y no servirse	::convencer y no vencer
::construir y no destruir	::bajar y no subir
::obedecer y no mandar	::representar y no suplantar
::proponer y no imponer	

Acercarse a la sociedad civil, dialogar con los actores que están resistiendo a la guerra o simplemente sufriendola.

No caer en la tentación de la contienda electoral, de la campaña, de los cargos públicos, de la competencia por votos.

Que las comunidades que faltan nombren a sus concejales.

Recolectar firmas. La Ley General de Instituciones y Procedimientos Electorales establece que quien desee inscribirse en la contienda como candidato independiente debe reunir las firmas correspondientes al 1 por ciento del padrón electoral nacional, distribuidas en por lo menos 17 entidades federativas, lo que representa casi un millón de firmas. El método para recabarlas se discutirá en agosto.



México, con el propósito de mostrar que el proceso de reconstitución integral de los pueblos indígenas del país es una tarea que incumbe a hombres y a mujeres por igual, “en una misma lucha por lograr nuestra liberación”. En esa ocasión fue la única mujer no zapatista que tomó la palabra, y tal vez ninguna otra mujer ha tenido un papel tan activo en el CNI desde su origen.

Un Concejo Indígena de Gobierno para México

Después de que los Acuerdos de San Andrés fueron traicionados por el Estado mexicano al aprobar una contrarreforma indígena, el movimiento nacional se dispersó. Carlos González, quien también es abogado agrario de varias comunidades de Jalisco y Michoacán, recuerda que “muchas comunidades se desilusionaron y hubo quienes consideraron que la ley que se aprobó era suficiente, y muchos compañeros se incorporaron a cargos públicos. Hubo un repliegue en la lucha”.

Con la Sexta Declaración de la Selva Lacandona del EZLN, que en 2006 llamó a conformar una fuerza política anticapitalista y de izquierda, se convocó al IV Congreso Nacional Indígena, que tendría lugar durante mayo en San Pedro Atlapulco, Estado de México. Pero justo en esos días ocurrió la represión de Atenco.

Ya desde 2001 había vuelto a operar el CNI, cuyas reuniones se reactivaron con una idea clara: había necesidad de ejercer la autonomía por la vía de

los hechos. La convocatoria del EZLN a través de La Otra Campaña reactivó a la región Centro Pacífico, especialmente a los pueblos de Jalisco y Michoacán. Carlos González tiene clara esa etapa: “Con la delegación zapatista hicimos un trabajo de crecimiento en la región noroeste, que no había participado. En Sinaloa no avanzamos mucho, pero los nexos siguen vivos y ahora están ayudando a darle soporte nacional al CNI. La región Centro Pacífico siguió caminando, tratando de mantener viva la llama del Congreso hasta que se vino la represión fuerte contra Santa María Ostula, en 2010, y quienes éramos el soporte de esa región no tuvimos condiciones ni ánimo de seguir generando organización. Pienso que para mediados de 2011 ya se había agotado”.

Ese año, en Ostula mataban o desaparecían a un comunero cada quince días, en promedio. El asesinato de don Trinidad de la Cruz fue tal vez el hecho que más forzó el repliegue, y esa zona entró en el terror y el silencio. Lo importante en ese entonces era seguir con vida. En diciembre de 2012, unos seis mil indígenas de Chiapas se movilaron en una marcha silenciosa por el inicio de la nueva era maya y convocaron a la Cátedra Tata Juan Chávez Alonso, donde se intentó reactivar el CNI.

En octubre de 2016, durante el V Congreso Nacional Indígena, la comandancia del EZLN advirtió que el CNI estaba por desaparecer y propuso la iniciativa de la vocera indígena y su Concejo Indígena de Gobierno. En esa reunión hubo posiciones de



CLARIN.COM

todo tipo, pero luego se reflexionó que las iniciativas del EZLN debían masticarse bien para que se pudieran comprender. Comenzó entonces una etapa de consulta en los pueblos indígenas para que dijeran si le entraban o no a esta propuesta. La respuesta fue sí, y los delegados se llevaron la tarea de que en las asambleas de cada pueblo se nombrara a los concejales que integrarían el Concejo Indígena de Gobierno.

De este modo, a la Asamblea Constitutiva del Concejo Indígena de Gobierno (CIG) para México llegaron cerca de mil delegadas y delegados indígenas, quienes tuvieron reuniones el 27 y el 28 de mayo. Más de 400 eran de Chiapas, muchos de ellos ex zapatistas o que incluso tenían distancia de los procesos autonómicos. Llegaron representantes de pueblos que nunca habían asistido al CNI pero que, al conocer esta iniciativa, quisieron acercarse. Por esta situación, y ante el riesgo de que haya quienes sólo estén buscando posiciones de poder, los concejales fueron advertidos de que serán vigilados: aquel que no cumpla con el mandato será echado de la estructura. El CIG se constituyó con 71 concejales, número al que se podrán ir sumando mujeres y hombres que en el camino designen las asambleas de sus comunidades.

Filo, profesor mixteco de Puebla y ahora concejal del CIG, inconfundible porque siempre se amarra en el rostro paliacates bordados, reivindica la idea

de que esta iniciativa es tan importante como el alzamiento de 1994. Ante los medios, explicó que “aun con todas nuestras contradicciones, este movimiento va, pues a los pueblos nos debemos. Si bien queremos estar en las boletas electorales en 2018, nuestra lucha será por la organización, para seguir existiendo”. Para él, el día del anuncio de la vocera del CIG fue “el día más grande de nuestra historia. Nos tomó 20 años conocernos. Durante cinco siglos estuvimos en resistencia y hoy estamos haciendo el alzamiento indígena más grande en la historia, y es no violento. Abajo vimos que sí hay con qué y con quién levantar un nuevo país, vimos que ya se mira el horizonte”.

Más allá de las voces a favor y en contra de esta iniciativa del CNI y el EZLN, para sus protagonistas es claro que se trata de dar batalla al sistema capitalista que está colapsando al mundo entero. Cuando las voces de los pueblos indígenas se unen al grito de “Nunca más un México sin nosotros”, transmiten la sensación de que éste es un tiempo de ruptura. Marichuy lo sabe, y también tiene claro que la lucha es más grande que una contienda electoral. “Nuestra participación es por la vida, por destruir este sistema. Queremos proponer que nos podemos gobernar de modo distinto, con el principio de mandar obedeciendo, de servir y no servirse, cuidando a la naturaleza. Se trata de una propuesta para el mundo entero”. **m.**

Según la Comisión Nacional para el Desarrollo de los pueblos Indígenas (CDI), y con base en la Encuesta Intercensal del INEGI realizada en 2015, la población indígena en México asciende a 12 millones 25 mil 974 habitantes, que representa un 10.1 por ciento de la población total del país. Según la misma institución, hay 68 pueblos indígenas en el país.

Jóvenes: educación digna para un trabajo digno

La labor de Fe y Alegría comienza donde termina el asfalto, donde no gotea el agua potable y la ciudad pierde su nombre. Esta red de escuelas populares se ha expandido por 21 países, entre ellos Venezuela, Colombia, Perú, Bolivia, Ecuador, Argentina y Paraguay. En Europa está presente en España y en Italia —en Milán abrió un espacio para la formación educativa de los migrantes procedentes de Ecuador— e, incluso, tiene presencia en África.

POR PRISCILA HERNÁNDEZ FLORES

FE Y ALEGRÍA/FACEBOOK

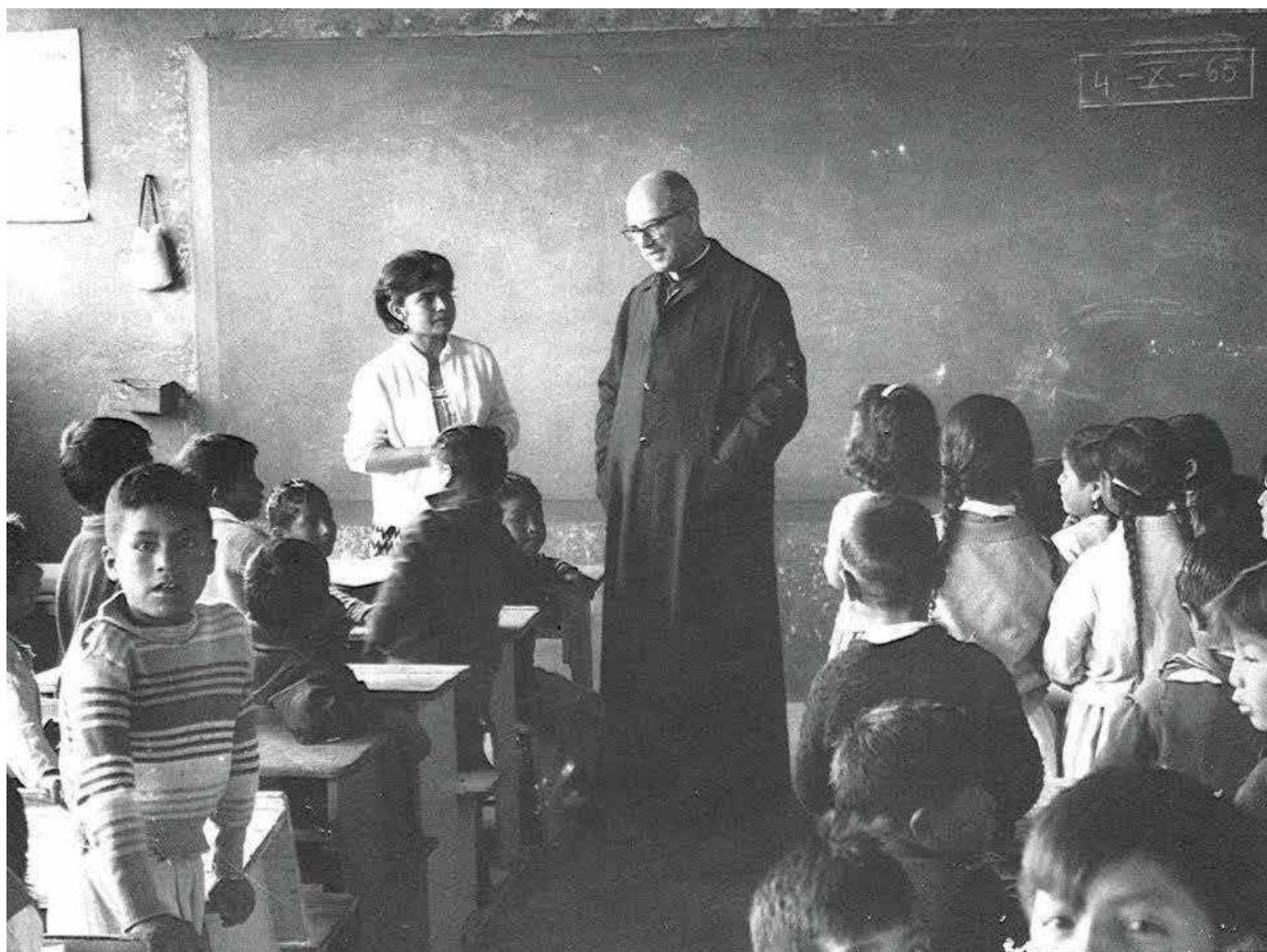






La primera vez que Daniela Valdivia Muñoz visitó la Ciudad de México fue en un viaje escolar, cuando era estudiante de primaria. No pasaría mucho tiempo para que regresara por un asunto de trabajo. En esta ocasión, a sus dieciocho años, estaba en su primera junta ejecutiva. El hecho de encontrarse en esa sesión de trabajo significaba que había vencido dos condiciones que generan discriminación en este país: ser joven y ser mujer. Aunque podría quedarse sólo en anécdota, Daniela comparte que aquella vez escuchó términos que no sabía qué significaban ni a qué se referían. Eran palabras y temas nuevos, y ella se preguntaba: “¿Qué es eso?”.

“Al principio, cuando yo entraba en reuniones del área, no entendía nada del negocio”, recuerda esta joven. Sin embargo, después de varias reuniones ejecutivas, el constante contacto con los clientes y la experiencia al resolver problemas reales le permitieron conocer, entender y hasta participar en las juntas laborales de la empresa CompuSoluciones, donde trabaja desde que salió de la preparatoria.



FE Y ALEGRÍA/FACEBOOK

Daniela está convencida de que para esto fue crucial su formación en el Bachillerato Pedro Arrupe, SJ. Ahí formó parte del grupo de alumnos que reciben capacitación en el programa Formación para el Trabajo, creado para que jóvenes estudiantes adquieran habilidades para su desarrollo laboral, y que depende del proyecto de la Federación Internacional de Fe y Alegría.

Trabajar en la empresa CompuSoluciones no fue algo que Daniela consiguiera por ser la hija del dueño ni porque alguien intercediera por ella. Logró tener ese empleo porque encajaba en el perfil y tenía las aptitudes que ahí buscaban para el puesto, y también porque cumplió con la larga lista de requisitos, entre ellos, acudir a varias entrevistas de trabajo. Confiesa que fueron tantos exámenes y pruebas, que pensó que no sería seleccionada.

Esta joven está emocionada por lo que ha aprendido en su primer trabajo. La suya es la primera generación de egresados del Bachillerato Pedro Arrupe, SJ (2013-2016). Al poco tiempo de graduarse, Daniela comenzó a trabajar, algo que no imaginó

que ocurriría tan pronto. Ahora planea continuar con sus estudios universitarios.

De la periferia a la inclusión

Está sentado en un banco de madera rodeado de niños que lo miran con atención. Es la fotografía del sacerdote jesuita José María Vélaz, SJ, fundador de la Federación Internacional de Fe y Alegría.

Con los marginados, con los discriminados de un sistema económico injusto, el padre Vélaz decidió concentrar sus fuerzas en enseñar. En 1960, en Venezuela, formó una red que recibiría el nombre de Fe y Alegría, un movimiento de educación popular dirigido a los excluidos y excluidas.

La historia de este movimiento recupera lo importante que fue un albañil, Abrahán Reyes, quien junto con su familia construyó una escuela por su propia cuenta. Al encontrarse con el jesuita Vélaz, la familia Reyes decidió donar el espacio y abrió las puertas para que niños y jóvenes aprendieran.

“Mire, padre, yo he escuchado que usted anda buscando un local para poner allí una escuela. Si us-

EL PADRE JOSÉ MARÍA VÉLAZ, SJ, sacerdote jesuita y fundador de Fe y Alegría (fotografía superior).

IMÁGENES DE los primeros proyectos de la escuelas Fe y Alegría en Latinoamérica, en las décadas de los setenta y ochenta (fotografía página izquierda inferior).



ROBERTO ORNELAS

ted pone las maestras, yo pongo la casa. Es sólo un rancho grande, pero servirá si la acomodamos”, le dijo Abrahán al jesuita. Aquellas palabras, que marcarían el inicio de la primera escuela de Fe y Alegría, ahora son conservadas en las memorias de la historia de este movimiento de educación popular.

La escuela estaba construida, los muros estaban levantados. El padre Vélaz formó a un grupo de maestros universitarios para que emprendieran la aventura de la escuela popular buscando a los jóvenes de la periferia para incluirlos y que, desde la educación, fuera generándose un cambio.

Una de las frases que identifican al movimiento es la siguiente: “Fe y Alegría comienza donde termina el asfalto, donde no gotea el agua potable, donde la ciudad pierde su nombre”.

A partir de ahí, esta red de escuelas populares, en diferentes niveles educativos, se ha expandido por 21 países, entre otros, Venezuela, Colombia, Perú, Bolivia, Ecuador, Argentina y Paraguay. En Europa está en España y en Italia —en Milán abrió un espacio para la formación educativa de los migrantes

procedentes de Ecuador— e, incluso, tiene presencia en África.

“La Federación Internacional de Fe y Alegría encontró propicio hacer alianza con el Bachillerato Pedro Arrupe, sj, ya que la idea es que los egresados aspiren a hacer una carrera universitaria, pero muchos de ellos van tener que trabajar en fines de semana”, explica la directora de este colegio de Guadalajara, María de la Paz Sánchez.

A diferencia de otras escuelas, el proyecto del Bachillerato Pedro Arrupe, sj, desde su creación capacita y alienta a los jóvenes para que realicen prácticas en empresas, como Grupo Empresarial Dalton. Los estudiantes realizan trabajo de campo en sus agencias automotrices, en distintas áreas, desde la administrativa, apoyando con la organización del archivo, hasta en la atención a clientes. Como los alumnos ya contaban con estas prácticas, se sumó el programa Formación para el Trabajo, una de las iniciativas del movimiento de escuelas populares Fe y Alegría, que incluye varios cursos para que los jóvenes aprendan de manera formal habilidades para desempeñarse laboralmente.

Priscila Hernández

Zapopan, 1985. Reportera especializada en derechos humanos, personas con discapacidad, diversidad sexual y cualquier historia que nos permita conocer a los diferentes, pero iguales. Estudió Ciencias de la Comunicación y cursó la Maestría en Periodismo en el periódico *Clarín*, de Argentina.



BACHILLERATO PEDRO ARRUPPE/FACEBOOK

Responsabilidad en el estudio, responsabilidad en el trabajo

“La educación de los pobres no puede ser una pobre educación”: son palabras de José María Vélaz, SJ, quien soñó con una educación que ayudara a que las personas de escasos recursos económicos mejoraran sus condiciones de vida. Con esta misma lógica surgió la iniciativa Formación para el Trabajo.

Mientras que hay jóvenes egresados de licenciatura que no tienen experiencia laboral y pasan años sin tenerla, Daniela ya cuenta con historial para enriquecer su *currículum vitae*. “Me encanta porque empecé a trabajar a los 18, ya casi un año, así que estoy adquiriendo experiencia laboral desde muy joven”, comparte, orgullosa.

Un concepto que de forma reiterada explican en el Bachillerato Pedro Arrupe, SJ, es el de la *empleabilidad*, que se refiere a la “capacidad de adaptarse a los nuevos cambios tecnológicos y a los requerimientos del nuevo campo laboral”.

“Formar para el trabajo es brindarles a los jóvenes habilidades y competencias, que se vayan formando

junto con sus clases. Estos cursos les dan estas habilidades y competencias que el chico tiene que ir desarrollando para que, cuando salga del bachillerato y tenga la necesidad o quiera trabajar, pueda integrarse al mundo laboral de una forma más eficaz”, explica Viridiana Hernández Cerpa, responsable de Empleabilidad e inserción laboral. El profesorado del bachillerato capacita a los jóvenes “para que sepan llegar a tiempo, que conozcan la jerarquía, sepan respetar las normas, sepan quiénes son y cuáles son sus habilidades; lo hacen, lo ponen en práctica”.

En el último año de preparatoria reciben cursos puntuales, como los de Auxiliar en logística, Auxiliar de almacén, Salud y seguridad agropecuaria, Manejo de caja, Atención a clientes, entre otros.

Desempleo juvenil

Si los adultos mayores tienen problemas para encontrar trabajo porque son discriminados por su edad, los jóvenes y las jóvenes también lo son, pero a la inversa. En el informe “Perspectivas sociales y del empleo de los jóvenes en el mundo 2016, de la Or-

Algunas de las empresas que participan en Formación para el Trabajo con el Bachillerato Pedro Arrupe, SJ:

- ::Carnes Garibaldi
- ::CompuSoluciones
- ::Moragas
- ::Grupo Redex
- ::La Artesanal, nieves de garrafa
- ::Manejo Ecológico de Plagas
- ::Beliveo

Bachillerato Pedro Arrupe, SJ

::bachilleratope-droarrupesj.mx/

Fe y Alegría

::feyalegria.org/es



ROBERTO ORNELAS

ganización Internacional del Trabajo (OIT)”¹, se advierte que el desempleo juvenil está aumentando en el mundo: 71 millones de jóvenes de entre 15 y 24 años están buscando trabajo, pero no lo encuentran.

En el caso de México, el Consejo Nacional para Prevenir y Eliminar la Discriminación (Conapred) ha documentado que uno de los grupos más discriminados al momento de buscar un empleo es el de los jóvenes. Si a eso se suma que los aspirantes tengan tatuajes o alguna discapacidad, o que pertenezcan a un grupo indígena, su situación se dificulta. Sin empleo y sin experiencia, parece un círculo difícil de romper. En el programa Formación para el Trabajo buscan revertir esto.

En el pizarrón que está ubicado en la puerta principal del Bachillerato Pedro Arrupe, SJ, colocaron información para recordarles a los alumnos que deben entregar su *curriculum vitae*. Éste será revisado por docentes, quienes les expresarán comentarios y sugerencias de cómo ser más claros y

eficientes para tener un buen perfil que interese a los empleadores.

De estos consejos aprendió Luis Antonio González García, también egresado de esta preparatoria, quien, al igual que Daniela, ya tiene un empleo. Su trabajo es como mesero en el restaurante La Mitotera, los fines de semana, porque el resto de los días cursa una ingeniería con apoyo de una beca del ITE-ISO. El hecho de haber estado en Formación para el Trabajo también le ayudó a Luis Antonio para encontrar rápidamente un empleo.

No a la explotación

Que sean jóvenes, que tengan ganas de trabajar y disposición para aprender, no significa que deban ser mano de obra barata para las empresas. Esto lo tiene claro el equipo del Bachillerato Pedro Arrupe, SJ, que vincula a los jóvenes con el mundo laboral.

“La inserción al trabajo es solamente cuando terminan el bachillerato”, aclara María de la Paz Sánchez.

Por su parte, Cecilia Sahagún Calderón, responsable de inserción laboral, es quien busca espacios en las empresas explicándoles a los gerentes, dueños y

1 bit.ly/OIT_Jovenes



BACHILLERATO PEDRO ARRUPE/FACEBOOK

encargados de recursos humanos en qué consiste el programa Formación para el Trabajo y cuáles serán los beneficios de emplear a jóvenes. Ella es quien deja claro que los egresados buscan trabajo, pero que hay ciertas condiciones de la vida de los jóvenes que deben tenerse en cuenta, como el hecho de que lo ideal es que continúen con sus estudios universitarios.

“Si regreso de una empresa y digo: ‘Esta empresa no me interesa. No me interesa tener a un chico trabajando 12 horas’, entonces a esa empresa la quito de mi lista”, enfatiza Cecilia.

Así como en los avisos de ocasión los empleadores escriben lo que buscan de los aspirantes, en el Bachillerato Pedro Arrupe, SJ, presentan a sus egresados convencidos de “que están formados para el empleo y son chicos responsables”, explica Viridiana Hernández Cerpa; por esa misma formación humanista que reciben en el bachillerato, se busca que el empleo que consigan los jóvenes “sea un empleo digno, un empleo justo, un empleo que pueda mejorar su calidad de vida”.

“Tenemos jóvenes de 18 años que recién terminaron su preparatoria. Chicos que viven, la mayoría,

en la periferia. Con ese perfil, también hay que considerar qué tipo de empleo es para ellos [...] Confiamos en ellos”, comenta la responsable de Empleabilidad e inserción laboral. Algunos de los estudiantes buscan medio tiempo, mientras que otros, que hicieron exámenes en la Universidad de Guadalajara (Udeg) y no salieron en listas, tienen la opción de trabajar tiempo completo. Considerando la diversidad de casos, el equipo de Formación para el Trabajo busca empresas que sean flexibles y permitan horarios flexibles o trabajos de fin de semana.

De los 70 egresados de la preparatoria, hay quienes continúan trabajando en aquellos lugares que les abrieron espacios a través del contacto hecho por el bachillerato. Viridiana Hernández Cerpa da seguimiento durante un año a los egresados y así mantiene contacto con jóvenes que laboran en las áreas de ventas, limpieza, mercadotecnia, restaurantes y demás espacios.

“No nos quedamos con un solo tipo de empresas, y no sólo buscamos empresas: buscamos organizaciones, asociaciones civiles, proyectos de emprendurismo”, añade la responsable de inserción laboral.

LA PRIMERA GENERACIÓN del Bachillerato Pedro Arrupe, SJ, celebra el último día de clases.



ESTUDIANTES DE BACHILLERATO del programa Formación para el Trabajo, que busca fortalecer y promover la formación para el trabajo mediante la educación en la tecnología, la formación en competencias laborales generales, la capacitación técnica y la educación técnica-profesional.



ESTUDIANTES DE educación básica de la Federación Internacional de Fe y Alegría, en África.

En el bachillerato son claros al decirles a los jóvenes que cada espacio laboral que se abre es un lugar que se gana, no sólo para una persona, sino para las próximas generaciones. “Tú llevas el nombre del bachillerato”, les dicen los profesores a los alumnos para motivarlos.

De los chats al aula virtual

En tiempos de WhatsApp, de memes, de *gifs*, de videos de menos de dos minutos que explican no-

ticias, de videoconferencias, emoticones y autorretratos con orejas de perro, la tecnología tiene un espacio asignado en la educación de los jóvenes que cursan el programa Formación para el Trabajo. Es por eso que los estudiantes de bachillerato refuerzan las clases y reciben materiales a través de la plataforma *Moodle* en lo que llaman “aula virtual”. Pero también el hecho de que la Federación Internacional de Fe y Alegría tenga presencia en América Latina permite el intercambio de experiencias con alumnos y egresados de diferentes países.

Por ejemplo, a través de un canal de YouTube es posible conocer los testimonios de jóvenes que reciben capacitación en el trabajo en Fe y Alegría, como Jessica Adamaris Rodríguez, originaria de Guatemala, que repara aparatos electrónicos gracias a que aprendió cómo hacerlo después de cursar los talleres de formación técnica en electricidad.

“La primera vez que reparé algo me sentí contenta porque nunca había hecho un trabajo tan bien; no pensé que fuera hacer un trabajo así porque es electricidad. Mi ánimo se ha levantado porque yo podría poner mi negocio. Sí puedo”, es el testimonio de esta joven que, a partir de su capacitación, encontró una opción de ingresos económicos para continuar con sus estudios y apoyar a su familia. **m.**

El maíz mexicano en tiempos de Trump

POR RODRIGO DIEZ DE SOLLANO

En los últimos 100 años, México cambió radicalmente. En 1910, la población era cercana a 15 millones y 71 por ciento vivía en y del campo. En 2010 había 108.4 millones, 22.2 por ciento vivía en zonas rurales, y aun cuando el PIB agropecuario creció mucho, sólo representa 3.7 por ciento del PIB nacional.¹

A finales del siglo XX se dio un cambio trascendental de política económica al aplicarse doctrinas neoliberales, con lo que dio inicio la apertura comercial del país que representó la puesta en marcha del Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN) en 1994.

En el TLCAN hubo ganadores y perdedores. Los principales ganadores fueron las empresas automotrices que encontraron en México mano de obra barata para ser más competitivas en sus mercados. En el sector agropecuario, los ganadores fueron los grandes productores de granos, de frutas y de hortalizas, mientras que entre los perdedores quedaron los pequeños productores de granos, con algunos excedentes para comercializar.

La apertura comercial del TLCAN se dio en un periodo de 15 años que concluyó en 2008 con los productos agropecuarios más sensibles (maíz, frijol, azúcar, leche en polvo y jugo de naranja congelado). En 1990, justo antes de negociar el TLCAN, la productividad por persona ocupada en la producción de maíz en Estados Unidos era 18 veces mayor que en México. El costo de producción por tonelada de maíz en el país vecino era de 93 dólares y en México de 180. Mientras que Estados Unidos producía 170 millones de toneladas de maíz, México produjo 14.6 millones. Los negociadores del TLCAN suponían que en un plazo de 15 años se podrían igualar las condiciones de competencia, lo que no sucedió: al contrario, México se convirtió en uno de los principales clientes del maíz estadounidense y de otros productos agropecuarios.² De la clara desigualdad entre ambos países se deduce que el sector agropecuario mexicano fue “moneda de cambio” en los acuerdos de los otros sectores. A los negociadores con mentalidad liberal les resultaba fácil decir que “sobran campesinos en el campo mexicano” y que sería mejor traer el maíz de donde salga más bara-

to, en lugar de producirlo en México, sin visualizar que las condiciones climáticas, energéticas o políticas pueden convertir los alimentos en bienes estratégicos para un país que dependa de la importación de éstos, tal como ya ha sucedido con el maíz. Para éste país es estratégico conservar su producción de alimentos. Esto no implica que sea por completo autosuficiente, pero por lo menos debería producir un alto porcentaje de lo que consume.

Productores mexicanos ya habían solicitado por años que se revise el capítulo agropecuario del TLCAN, mucho antes de que Donald Trump apareciera en la escena política. Según Trump, México ha mantenido bajos los salarios por una competencia desleal contra los trabajadores estadounidenses que ha tenido como consecuencia el que las empresas manufactureras trasladen sus fábricas a México; así, el presidente estadounidense busca, con la renegociación, que esos empleos regresen a su país.

Por lo anterior, al renegociar el TLCAN hay que:

- :: Proteger y estimular la producción de maíz, porque aun cuando haya quien opine que es posible comprar el faltante en Argentina, Brasil o Ucrania, el cambio de proveedores y transportadores puede tomar meses o años.
- :: Reconocer tres tipos de productores: autoconsumo, transición y comerciales, con políticas públicas diferenciadas para cada estrato. Y el TLCAN debe permitir diversos tipos de subsidios y estímulos adecuados regionalmente.³
- :: Diseñar una ley, como la Farm Bill de Estados Unidos, que permita planear en un horizonte de cinco años y establecer presupuestos y apoyos multianuales para el sector agropecuario.

Otros productos importantes en la renegociación son el aguacate, el jitomate, el frijol, etcétera. Pero, sobre todo, se requiere que los negociadores oficiales escuchen antes a los productores. **m.**

1 INEGI, censos históricos.

2 “La disputa por los mercados”, Cámara de Diputados, 1992.

3 Manuel Villa Issa, *¿Qué hacemos con el campo mexicano?*, Colegio de Postgraduados, 2011.

La posibilidad física de la muerte en el cuerpo de alguien vivo

XITLALITL RODRÍGUEZ MENDOZA

La muerte de los tiburones inicia en ejemplares falsos / frágiles / tiburones bala / tiburones plata / ¿o eran éstos los verdaderos? / apenas representaciones de un ser vivo / tiburones de juguete / todo muerto es un juguete / material coleccionable / fotos / anécdotas / cenizas / taxidermia / un trofeo

ejemplares falsos / viven en peceras de agua dulce / en galerías / realizan una labor liviana pero específica / oxigenar la obra / la necesidad / la tonte-ría, vaya

viven en peceras de agua dulce / en galerías / antes de ser peces muertos / expuestos en formol / aldehído / un compuesto químico volátil / inflamable y soluble / en agua

mueren en galerías / no flotan / cuelgan / inmóviles / en algo que no es agua / ahí no todo es agua / sólo sesenta por ciento / líquido incoloro de olor penetrante / no es agua / cuyo punto de ebullición es / carne desbaratada / fórmula incorrecta / ¡un desastre!

y uno, ejemplar falso, no se escapa / también vive en peceras de agua / en galerías / antes de ser pez muerto en la cama / en la bañera / en una entrada de blog y otros hábitats / por supuesto / líquidos.

Audaz, iconoclasta, multifacética, omnívora, desencantada, son algunos de los epítetos que suelen emplearse cuando se trata de la poesía que escriben los jóvenes mexicanos. Lejos de atemorizarse frente al surgimiento de las nuevas tecnologías y sus aplicaciones, estos poetas han visto en ellas un conjunto de herramientas que invita a ser explorado y, mejor aún, incorporado a la materia misma de la creación. Nacen así rutas temáticas y posibilidades expresivas que pueden descolocar al lector a la vez que incitarlo a percibir y pensar la realidad desde planos no euclidianos. El largo título de este poema de Xitlalitl Rodríguez Mendoza (Guadalajara, 1982) remite a una famosa pieza del artista británico Damien Hirst: *The Physical Impossibility of Death in the Mind of Someone Living*, que consiste en un tiburón tigre suspendido en una solución de aldehído

fórmico. Convirtiendo lo “imposible” en “posible” y la “mente” en “cuerpo”, la poeta se encara con la obra de Hirst y va más allá de la misma para preguntarse sobre la naturaleza de lo verdadero en un océano de representaciones, ¿es el destino de lo que vive terminar suspenso en una galería o “en una entrada de blog”? El poema proviene del más reciente libro de Xitlalitl: *Jaws (Tiburón)*, con el que obtuvo el Premio Nacional de Poesía Manuel Altamirano, y que publicó en Guadalajara Mantis Editores, uno de los sellos más sólidos de nuestro país. Otros libros de la autora: *Datsun* (2009) y *Apache y otros poemas de vehículos autoimpulsados* (2013). Sisi, como le gusta que la llamen, ha sido becaria del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes y editora de la revista *Vice*.

JORGE ESQUINCA



XITLALIT RODRIGUEZ

El barrio-clavo de Shanghái

FOTOS ALY SONG

En un rincón de Shanghái, rodeado por un muro de cemento, se encuentra uno de los campos de escombros y basura más valiosos del mundo.

En teoría, el barrio Guangfuli es el sueño de un inversionista en bienes raíces: un terreno en medio de uno de los mercados inmobiliarios más costosos y de más rápido crecimiento que existen.

Pero la realidad se parece más a la pesadilla de un desarrollador inmobiliario, debido a los cientos de personas que viven ahí y que se han rehusado a abandonar sus casas destartadas desde que, hace cerca de 16 años, las autoridades locales trataron de limpiar el terreno para levantar nuevas construcciones.

Esta situación pone de relieve un problema fundamental, y no resuelto, en el régimen de propiedad chino —que sólo a medias está liberalizado—: ¿a quién le pertenece la tierra?

Pese a que en los terrenos colindantes han florecido torres de condominios que cuestan millones de dólares, los residentes de Guangfuli viven de forma precaria. El barrio luce como si hubiera sido bombardeado. Los residentes cultivan verduras en cajas de espuma de poliestireno entre la basura. El invierno es gélido y el verano ardiente, pues muchas ventanas carecen de cristales y las paredes de las casas están agujereadas.

En muchas de las casas, los equipos de demolición han pintado con *spray* el ideograma chino que indica “derribar”; sin embargo, la pintura ha ido borrándose, así como se ha afirmado el desencuentro entre los residentes y los desarrolladores inmobiliarios.

Un antiguo residente del barrio, Luo Baocheng, vive con su hermano y su familia en un pequeño edificio de tres pisos que le dejó su madre.

Luo afirma que el propietario del terreno, Xihu Zhongbao, se niega a pagar los 4.2 millones de yuanes (aproximadamente 600 mil dólares) que, según él, vale la propiedad.

“Me dijeron que no tengo un título de propiedad”, dice. “He vivido aquí 32 años, ¿eso significa o no que esta propiedad es mía?”.

Los agentes locales de bienes raíces indican que los precios promedio en el área alrededor de Guangfuli están cercanos a los 12 mil yuanes por metro cuadrado (unos mil 750 dólares). Conforme

los precios de las propiedades se incrementan —en el último año fue de 25 por ciento—, el conflicto en Guangfuli se ha intensificado.

Los residentes dicen que los desarrolladores les han ofrecido ‘intercambiar’ sus casas por nuevos apartamentos en el lejano distrito Jiading. Pero hay una trampa: tendrían que pagar.

Lou cuenta que a él le pidieron desembolsar 1.18 millones de yuanes (172 mil dólares) por dos apartamentos para él y su hermano. Él quería cuatro apartamentos, pero el precio le pareció inaceptable.

“¿Dónde vamos a encontrar 1.18 millones de yuanes? Estoy jubilado y mi hermano no tiene trabajo”.

La autoridad local, el gobierno del distrito Putuo, respondió a las preguntas enviadas por fax, diciendo que querían demoler el barrio y reubicar a los residentes para que pudieran tener una vida mejor.

El desarrollador, Xihu Zhongbao, no atendió a las repetidas solicitudes de un comentario.

Como regla general, la riqueza de una persona en China se calcula por el efectivo del que dispone y por sus propiedades. Pero los bienes raíces en ese país descansan sobre una vaga definición de la propiedad, particularmente en lo que tiene que ver con las viejas casas otorgadas al pueblo a través de los colectivos de trabajadores, antes de que el mercado inmobiliario existiera como tal.

Cuando China instrumentó los derechos de propiedad, se permitió a esas personas continuar usando las casas en las que vivían, con la advertencia de que el gobierno podría reubicarlas luego, con alguna especie de compensación.

Pero la insatisfacción generalizada por esas compensaciones ofrecidas por el gobierno dio lugar a las protestas de los residentes y al fenómeno de las casas-clavo: residentes que se niegan a aceptar la oferta de compra y permanecen en sus casas para evitar que las derriben.

El resultado, a menudo, han sido disparates arquitectónicos: pequeñas casas en el paso de las autopistas, o centros comerciales peatonales que se encaraman sobre islas de concreto en pozos excavados para estacionamientos subterráneos.

Pero el tiempo, el gran *bulldozer*, ha visto a muchos residentes de las casas-clavo, resignarse a vender, o que terminan por ser expulsados. **m.**

Aly Song

Nació en Lanzhou, China, y actualmente vive en Shanghái. Es fotógrafo para la agencia Reuters, para la que cubre noticias sobre política, economía y cultura.





















El caso Galeana: la búsqueda de la justicia desde la Clínica Ignacio Ellacuría, SJ

La clínica jurídica del ITESO logró que el Tribunal Administrativo fallara a favor de sus representados en una demanda de reparación integral del daño

POR ÉDGAR VELASCO

Diciembre de 2011. Vísperas de Navidad. El jueves 22, los hermanos Eviud y Rodrigo Galeana Rodríguez, acompañados por Elena, su madre, realizaban compras en la calle Obregón cuando elementos de la Secretaría de Seguridad Ciudadana de Guadalajara comenzaron a discutir con los propietarios de un puesto. La discusión se volvió riña y Elena cayó al piso. Los hermanos se involucraron en la trifulca. Fueron detenidos y esposados. Y comenzó la pesadilla: Eviud y Rodrigo fueron puestos en el piso, donde los golpearon.

Luego los agentes los llevaron a una gasolinera, donde siguieron las agresiones, incluidos toques eléctricos en los testículos. Eviud terminó con una fractura en la mandíbula y Rodrigo de pronto se descubrió portador de la marihuana que le sembraron los agentes. Los hermanos fueron llevados a la Procuraduría General del Estado. Elena no se quedó cruzada de brazos: presentó una queja en la Comisión Estatal de Derechos Humanos Jalisco (CEDH). La queja se convirtió en recomendación. La recomendación, en victoria: la familia Galeana obtuvo un fallo a favor

para recibir la reparación integral del daño causado por la policía de Guadalajara.

Agustín Verduzco, profesor de la escuela de Derecho del ITESO y colaborador de la Clínica Jurídica Ignacio Ellacuría, SJ, explica que, una vez que la CEDH emitió la recomendación, la familia se acercó a la clínica en 2012 para darle seguimiento a la reparación del daño. Verduzco relata que era necesario que la familia tuviera un abogado para hacer el trámite porque, “si bien es cierto que la comisión emitió la recomendación, si la familia no tiene un abogado, ahí se queda, no se ejecuta”.

Ya con el caso en sus manos, en la clínica armaron lo que es conocido como litigio estratégico. La apuesta era buscar, no sólo la reparación del daño, sino la reparación integral. Verduzco abunda: “Cuando la CEDH emite la recomendación y se solicita la reparación integral, la Ley de Responsabilidad Administrativa del Municipio sólo permite la reparación del daño material, no la integral, que sí está contemplada en los estándares del derecho internacional de los derechos humanos y, recientemente, en la Ley General de Víctimas. En la primera instancia, el ayuntamiento dijo que no procedía porque su ley administrativa no contemplaba la reparación de daño moral y que tampoco estaba acreditado el nexo causal entre la actividad irregular de los policías con la tortura”. Y es que en uno de los tantos absurdos que ocurren en México, la policía reconoció la mala actuación de sus elementos, pero no el daño que ésta había causado. Los profesores y los estudiantes idearon una estrategia que incluyó derecho administrativo, derecho civil, el *corpus* de derechos humanos,

el bloque de constitucionalidad (tratados y estándares internacionales, la Ley General de Víctimas, la Constitución); se interpusieron alegatos en el juicio de nulidad, además de explorar la vía política y la difusión del caso en medios de comunicación. Litigio estratégico en su máxima expresión.

Con toda esta estructura legal, la familia Galeana y la Clínica Ellacuría, SJ, obtuvieron el fallo a su favor en segunda instancia, ante el Tribunal Administrativo. Y no sólo eso: también lograron que se reconociera a Elena, la madre de los muchachos, como víctima indirecta, algo que no es común. Agustín Verduzco detalla que, dado que ella no sufrió tortura ni se la llevaron detenida, el Ayuntamiento no le reconocía su calidad de víctima, conforme el argumento de que no tenía un interés jurídico. Sin embargo, la clínica contraatacó con la prueba de presuncional humana. “En la recomendación, la CEDH hace constar que Elena es quien busca a los muchachos en el juzgado municipal, es la que va a la Procuraduría del Estado, los lleva a los hospitales, va a la CEDH y es quien interpone la queja. Hay una presunción humana del dolor de una madre frente al sufrimiento de sus hijos”. Verduzco añade que la prueba de presuncional humana inclinó la balanza a favor de la familia Galeana. ¿Qué implica la reparación integral? La reparación del daño material, el físico y el moral. Además, esta modalidad incluye las garantías de no repetición, es decir, compromete a las instituciones y a las autoridades a no repetir las acciones que ocasionaron dicho daño, en este caso, la tortura. La sentencia contempla un pago de 636 mil 523 pesos para los hermanos Galeana y su madre. **m**

CLÍNICA IGNACIO ELLACURÍA, SJ: OTRA MANERA DE ENTENDER EL DERECHO

Desde su creación en 1998, la Clínica Jurídica Ignacio Ellacuría, SJ, combina la búsqueda de la justicia para personas de escasos recursos, con la formación de los estudiantes de la Escuela de Derecho del ITESO. Un botón de muestra de esta exitosa combinación es el caso Galeana, en el que, asesorados por los coordinadores de la clínica y académicos del ITESO, se involucraron los entonces alumnos Herman García, Nohemí Guareña y Mariana Ortiz. “Se generó una di-

námica muy padre. Hacíamos reuniones en las que se estudiaba el caso y se delegaban funciones. Nohemí hizo el estudio de hechos; Mariana, el de víctima indirecta [el caso de Elena, la madre de Eviud y Rodrigo] y Herman estableció el nexo causal”, relata Claudia Ibette Estrada, directora de la clínica.

La Clínica Ellacuría brinda asesoría legal a personas de escasos recursos. Busca, explica Claudia Ibette, impulsar y promover la cultura de la paz

y la resolución de conflictos por la vía de la mediación para resolver los problemas de raíz. Desde septiembre de 2016 han comenzado a involucrarse con asuntos relacionados con migración y refugiados.

Actualmente, la clínica tiene su sede en el campus del ITESO. Realiza asesorías los días lunes, miércoles y viernes. Se puede contactar a través de su página en Facebook ([facebook.com/bufeteITESO](https://www.facebook.com/bufeteITESO)) o en el teléfono 3669-3434, extensión 3496.

La política es encuentro y diálogo, fricción y conflicto

La nueva carrera de Gestión Pública y Políticas Globales apuesta por estudiantes y egresados que impulsen mecanismos de participación ciudadana

POR ADRIANA LÓPEZ-ACOSTA



DAVID RICARDO FLORES/FACEBOOK

David Ricardo Flores cuenta con algo de humor que su primera victoria en la política fue en la sociedad de alumnos de secundaria. Añade que, ya más en serio, su primer trabajo real fue en el *rally* para conseguir firmas en el distrito 10 de Zapopan, para la candidatura de Pedro Kumamoto, el 21 de febrero de 2015.

Tenía 16 años, no podía votar y ni siquiera pertenecía al distrito, pero esa noche fue testigo de los alcances de la política ciudadana. Ahí fue cuando decidió que su camino no sería en cuadrillas de partidos políticos, ni su aspiración la de escalar en cargos públicos tradicionales, y comenzó como voluntario de Wikipolítica, una organización que busca mejorar la calidad de la democracia por medio de la colectividad y la tecnología. “Me di cuenta de que a los jóvenes les gusta hablar de política, pero una política cotidiana, que se puede hacer todos los días”. Ésa, añade, es la política que busca seguir ejerciendo a escala universitaria como estudiante de la nueva carrera de Gestión Pública y Políticas Globales, que emerge del Departamento de Estudios Sociopolíticos y Jurídicos.

“La gestión pública nos invita más a hacer, y el plan de estudios se piensa en dos grandes ejes que abarcan las teórico-metodológicas, y otros dos ejes que son más activos en términos de proyectos, estrategias y políticas públicas. Más que crear polító-

logos, queremos especialistas en gestión pública”, explica Karina Hermosillo, coordinadora de la carrera, quien añade que “los partidos políticos, la investigación y la docencia son los campos laborales tradicionales, pero ahora planteamos la carrera para que un egresado pueda trabajar en la iniciativa privada, consultorías, organismos de la sociedad civil, observatorios y cámaras empresariales”.

David Flores señala que uno de los objetivos de los jóvenes que se involucran en esta nueva forma de ver la política es “quitar la percepción cerrada y monolítica de la política colonial. Política es encuentro y diálogo, fricción y conflicto, y esto no es necesariamente malo, porque el conflicto nos moviliza. Tenemos que abrir espacios de consenso para conseguir las realidades que soñamos”.

El nuevo plan de estudios, explica Karina Hermosillo, amplía la visión teórica de las ciencias políticas, ya que incorpora aspectos de análisis global que le permiten al estudiante hacer un estudio más holístico. “Queremos egresados que participen en la implementación y valoración de políticas públicas para hacer frente a los retos sociales a los que nos enfrentamos. Que puedan hacer análisis global, que diseñen e impulsen mecanismos de participación ciudadana para garantizar el ejercicio pleno de la democracia”, concluye la coordinadora. **m.**

Mirar más allá de la pasarela

La nueva oferta educativa del ITESO, Diseño de Indumentaria y Moda, fomentará prácticas justas y sustentables para toda la cadena de producción

POR ADRIANA LÓPEZ-ACOSTA

Según el Instituto Nacional del Emprendedor, la industria de la moda es uno de los cinco sectores estratégicos de Jalisco, debido a que genera desarrollo económico en la entidad, cuenta con oportunidades de consolidación y tiene la capacidad de crecer de manera sustentable a largo plazo. ¿Cómo puede un diseñador insertarse en esta dinámica con la responsabilidad ética, ambiental y de negocio que conlleva este universo? Dolores Cortés, coordinadora de la carrera de Diseño de Indumentaria y Moda, explica que uno de los objetivos de esta nueva oferta académica del ITESO es ofrecer un camino para responder a esa pregunta.

¿Cómo abonará la carrera a la industria de la moda?

La moda, desde que nace, está muriendo. Hacemos la diferenciación con la indumentaria porque ésta tiene que ver con el aspecto utilitario y funcional de la prenda o el accesorio: es un espacio que el diseñador olvida como aspecto interesante, como tallas especiales, ropa de trabajo, ropa de seguridad o de confort. Todas deben cubrir las necesidades funcionales de la prenda, con un sentido estético.

Entonces, ¿la moda no es frívola?

Tenemos la falsa idea de que el diseñador de modas es un divo que resuelve el diseño e ignora el proceso de producción y los costos de comercialización, lo que deriva en explotación porque no hay una línea clara de producción. ¿Qué tipo de producto debo hacer para que a ti, como parte de la comunidad de la industria de la moda —armador, fabricante, comerciante—, te reditúe de manera justa, sea satisfactorio para los clientes y además sea sustentable?



ROBERTO ORNELAS

¿Hay algún ejemplo?

En Medellín, Colombia, me sorprendieron gratamente las personas que realizan intendencia en el Metrocable: sus uniformes son completamente blancos y están limpios, y ellas lucen arregladas, divinas, haciendo labores de limpieza. Es dignificar a la persona que utiliza el uniforme y, a través de la prenda, dar el mensaje de que su trabajo es importante y debe ser respetado. Queremos enseñar un buen uso de las cuestiones funcionales, utilitarias, de comunicación y de moda en productos de indumentaria.

¿Cuáles serán las principales preocupaciones de la carrera?

Durante los cuatro primeros semestres será obligación de los alumnos participar en todo el proceso de diseño y producción. Un diseñador que no ha realizado todo el proceso puede ser, además de ignorante, poco sensible con respecto al trabajo de los miles de obreros, realizadores de las prendas y hasta de quienes están involucrados en la realización de las telas. No podemos quedarnos en el aparador. **m.**



ARCHIVO



Atención

Nuestra capacidad de prestar atención está delimitada por las ocasiones que encontremos para distraernos. Esas ocasiones, en el presente que atravesamos, se multiplican incessantemente: no sólo estamos expuestos a una sobreabundancia de información que nos llega todo el tiempo por cada vez más vías, sino que, además, nos procuramos los medios para desentendernos del lugar en el que estamos, de lo que sucede a nuestro alrededor, de los pasos que damos. Y, sobre todo, para dejar de prestar atención a los demás —para quienes, a la vez, vamos dejando de contar porque siempre hay algo más apremiante de qué ocuparse.

Tal vez eso ayude a explicarse que nos duren tan poco la indignación o la consternación, y que incluso los acontecimientos más tremendos que presenciamos pronto salgan de la esfera de nuestra incumbencia. ¿Queremos estar distraídos? ¿O, porque la realidad no deja de surtirnos con formas de distraernos, meramente hemos caído en una inercia que nos impide fijarnos en lo que hay? ¿Es posible recuperar la atención? Detenerse, escuchar, mirar, apagar el barullo del mundo y preguntarnos quién está frente a nosotros: tal vez por ahí podríamos empezar.

ESPIRITUALIDAD / LUIS ORLANDO PÉREZ JIMÉNEZ, SJ

El tiempo presente es el tiempo de la honestidad

En mi experiencia de acompañar espiritualmente a jóvenes universitarios, me he dado cuenta de que es muy fácil que los estudiantes estén concentrados en el pasado o en el futuro, pero no en el presente. Quienes centran su atención en el pasado suelen estar deprimidos y quienes están enfocados en el futuro se descubren con ansiedad.

Cuando estoy frente a un joven con dicho diagnóstico, mi sugerencia es la siguiente: lo primero que tenemos que reconocer es que, cuando la atención no está mayormente en el presente, es muy probable que nos encontremos en un estado espiritual autodestructivo. Nuestro espíritu no está en la armonía que quisiéramos y necesitamos aprender a equilibrarnos. Para ello, como dice Simone Weil, la oración puede ser un excelente medio para aprender a formar nuestra atención. Orar implica poner toda la atención en una relación que se desea desde la entrañas; la oración, entre más profunda es, más unifica nuestro ser y más nos ancla a lo verdaderamente importante.

Orar lo que nos propone el Evangelio de Mateo, en el capítulo seis, versículos 33 al 34, puede ser un ejemplo fugaz de esto que sugerimos. Mientras lees las siguientes palabras, intenta poner atención en tu respiración: “busquen el Reino de Dios y su justicia y todo lo demás se les dará por añadidura. Así que no se preocupen por el mañana: el mañana se preocupará de sí mismo. Cada día tiene bastante con su propio afán”.

¿Qué significa buscar la justicia? En un contexto universitario, el proyecto que articula es formarse académicamente, al menos, para estar capacitado en alguna rama del saber humano. Este proyecto, que dura cerca de cinco años de estudios, es el que da la orientación de cómo organizar la agenda de la semana y focaliza la atención en lo básico de nuestra forma de relacionarnos con los demás. Atender lo accesorio es sinónimo de dispersión, tensión interna y, posiblemente, cansancio injustificado. Tener claro qué actividad queremos realizar cada día es primordial para empezar a vivir en la justicia y en el presente. La palabra *justicia* se suele asociar solamente a cuestiones jurídicas; en este caso, hablamos de la experiencia de vivir ajustados, es decir, en justicia; o desajustados, es decir, sin rumbo, o lo que es lo mismo, en la injusticia.

¿Todo lo anterior para qué? Para buscar el Reino de Dios. ¿Y eso qué quiere decir? Que a todas mis actividades les imprimiré una intención fundamental: lo que hago todos los días es para que los demás y yo tengamos vida plena. Generar vida en el tiempo presente, lo que hoy puedo hacer, revela con honestidad quién soy y es importante reconocerlo, aceptarlo y, si es necesario, potenciarlo. El presente, en síntesis, es el tiempo del espíritu que construye, el tiempo de la honestidad. **m.**

CINE / HUGO HERNÁNDEZ

Atención: de la emoción a la comprensión

Desde su origen, el cine se apropió de las herramientas fotográficas para manipular la atención del espectador: profundidad de campo, composición, iluminación, color. Para capturar la atención sobre el personaje (en un diálogo o para resaltar su expresividad), se cierra el plano y se "borran" los fondos, dejándolos fuera de foco. La luz impone jerarquías, y en *Manhattan* (1979), por ejemplo, Woody Allen deja amplias porciones del cuadro en penumbra (en algún momento para generar una atmósfera propicia al secreto; en otro, de intimidad). Pronto el cine hizo del movimiento otra forma de focalizar la atención. El sonido se sumó a este paisaje, pero también lo amplió, al permitir el establecimiento de relaciones con lo que está fuera del encuadre.

El uso de estos recursos es habitual, pero algunos cineastas van más allá y extienden sus propuestas por medio del manejo de la atención a diferentes aspectos de la forma filmica. Algunos, en determinados momentos, ofrecen algo poco atractivo a la vista para canalizar la atención a lo que se escucha (como Allen en la cinta mencionada, o Jim Sheridan en *En el nombre del padre*); otros invitan al involucramiento por medio de un ritmo lento o de pasajes sin mayor acción en los que se ha de procesar lo expuesto. La falta de atención puede provocar desde pasar por alto algún elemento esclarecedor hasta perder parte del sentido de la obra. La concentración y la atención al detalle, por lo contrario, incrementan las posibilidades de comprensión e interpretación.

Prestar atención en la era de la info-manía

En la era digital parece que estamos sometidos a un constante bombardeo de distracciones, y eso puede terminar por marear. Hay quienes dicen que la nuestra es la época de la distracción, en la que el ritmo frenético del cambio tecnológico hace que sea difícil, si no imposible, enfocarse y concentrarse. También es frecuente la afirmación acerca de que nuestra capacidad de atención se ve amenazada constantemente por la producción y el flujo de información. La ansiedad por estar informado (Wurman, 1989) es a menudo enunciada con la expresión "sobrecarga de información", como el estado normal de las cosas de la vida en el siglo XXI.

Aunque el mayor acceso a la información proporcionada por la tecnología moderna probablemente ayude a lograr un desarrollo sostenible porque la gente será capaz de comprender mejor la amplitud y el alcance de las dificultades que enfrenta el mundo, también es probable que tal acceso exacerbe el problema de la sobrecarga de información.

En las sociedades occidentales, los temores acerca de dicha sobrecarga se articulan a menudo como diagnósticos médicos. Conceptos como "síndrome de la fatiga de la información", por ejemplo, capturan la sensibilidad de un malestar cultural. El síntoma principal es la falta de concentración, que al parecer es el resultado

Para ver:

:: Pasajes de *Él*: bit.ly/Atencion_Buñuel (de 18:51 a 19:35, y de 1:04:08 a 1:07:05)

:: La atención al detalle en *Adiós al lenguaje*, de Jean-Luc Godard; texto de David Bordwell: bit.ly/Atencion_Godard

:: Una investigación valiosa: *Perception, attention, and the structure of Hollywood film*: bit.ly/Atencion_Cutting

:: Fragmentos de *Playtime*: bit.ly/Atencion_Tati_1 bit.ly/Atencion_Tati_2

:: Fragmento de *Mi tío*, de Jacques Tati: bit.ly/Atencion_Tati_3

:: Fragmento mencionado de *Goodfellas*: bit.ly/Atencion_Scorsesse

:: Fragmento mencionado de *Los pájaros*: bit.ly/Atencion_Hitchcock



Jacques Tati

Este prodigioso francés promueve la democracia de la mirada con planos abiertos y con muy buena profundidad de campo, por lo que el espacio cobra peso. El cuadro invita al aparente error de la mirada, que al final descubre maravillas. Y si en *Playtime* (1967) comparten protagonismo una serie de oficinas diminutas y el personaje, en *Las vacaciones de Mr. Hulot* (1953) el humor surge de la ida y vuelta de la mirada en una escena en un restaurante. Con Tati, el ojo y el oído —pues el sonido siempre dirige la atención, se diría que "enfoca"— deben estar atentos: de otra forma puede incluso perderse el chiste.



Luis Buñuel

En *Él* (1953), los invitados a una reunión observan un espacio que no "parece guiado por la razón, sino por el sentimiento, la emoción, el instinto". La casa fue construida por el caprichoso padre del anfitrión, Francisco, quien es "perfectamente normal y sensato". Más adelante, Francisco, atormentado por los celos, sube en zigzag por dicho espacio; se sienta en la escalera y golpea el barandal con insistencia. Al abrir el plano descubrimos que sobre la escena se proyecta una sombra que emula los barrotes de una prisión. Así descubrimos que Francisco no es tan normal: es un "preso" de su irracionalidad.

de la sobrecarga de la memoria de corto plazo. Otra variante de este malestar en la cultura es “la atención parcial continua” (Mikics, 2013). Se cree que el *multitasking* —hacer varias cosas a la vez, por ejemplo, leer tu correo electrónico, revisar tus redes sociales mientras hablas con alguien— provoca aumento en la producción de cortisol y adrenalina, lo que puede sobreestimular el cerebro y causar confusión mental y pensamientos revueltos. Otros estudios han demostrado también que el *multitasking* impide que el cerebro absorba información y que la gente que por lo regular hace varias cosas a la vez es la que más llega a ignorar información relevante. Según Dave Crenshaw, el daño es causado por lo que él llama “el coste del cambio”: el tiempo necesario para cambiar de una tarea y enfocarse en otra.

La capacidad de la gente para procesar la información es limitada y hace falta considerar tales limitaciones cuando pensamos en soluciones. En el ámbito corporativo se piensan soluciones tales como establecer más comunicaciones unilaterales o entregas de información más directas y personalizadas. Para lidiar con la sobrecarga de información, las fuentes confiables pueden también llamar la atención de la gente, pero, a largo plazo, los cambios duraderos dependen de las actitudes que eligen

adoptar las personas. El flujo de información es directa o indirectamente responsable de lo que podría describirse como crisis existencial de sentido, pero hay cosas que podemos hacer para acotar el daño, empezando con un poco de aceptación de las propias capacidades. Uno tiene que estar en paz con el hecho de que el día tiene sólo 24 horas y somos personas sin superpoderes. Entender sus limitaciones y estar bien con eso.

Desde que Richard Wurman publicó su libro *Anxiedad por la información*, en 1989, sobre patologías relacionadas con la sobrecarga de información, el tema se ha convertido en un asunto regular de comentario cultural. A menudo, el flujo de información digitalmente mediado se expresa con la metáfora de la inundación, que implica que si la mayoría de nosotros no está literalmente ahogándose, cuando menos estamos abrumados por tanta información. También se afirma que las empresas se están “ahogando en datos” y que la creatividad es difícil, si no imposible, “cuando te enfrentas a una avalancha de información”. Al parecer, la sobrecarga de información no se limita a inhibir la creatividad. También es responsable de una variedad de alteraciones relacionadas con los efectos de la distracción, resultado de la exposición a “demasiada información”. **m.**

Para saber más:

::R. Wurman, *Information anxiety*, Doubleday & Co., Inc. Nueva York, 1989.

::D. Mikics, *Slow reading in a Hurried Age*, Belknap Press, Cambridge, MA, 2013.

::D. Crenshaw, *The myth of Multitasking: How doing it all "gets nothing done"*, Jossey-Bass, 2008.



Alfred Hitchcock

En *Los pájaros* (1962), la protagonista espera que los alumnos salgan a recreo, y desde el patio los escucha entonar una canción repetitiva. A sus espaldas observamos cómo los pájaros se concentran y, en un momento dado, descubrimos que hay centenas de ellos. Con la canción, el cineasta hace que pongamos atención en el transcurrir del tiempo —cuya cuenta podemos llevar por las reiteraciones de la melodía— y establece su continuidad. Si las aves se reúnen con tanta celeridad, entonces representan una amenaza descomunal. Con artilugios como éste, Hitchcock consigue que la atención multiplique la emoción.



S. M. Eisenstein

Para el ruso, padre de una de las teorías más sólidas acerca del montaje, la yuxtaposición de elementos (luz, planos, movimientos) hace posible la creación de ritmos, de narrativas y hasta de sentidos. Las historias se arman gracias a un proceso dialéctico en el que dos elementos puestos uno junto al otro generan la aparición de algo que no está en ninguno de los dos. Como en el haikú nipón, que el ruso usa como símil. Así aparecen además protagonistas colectivos y se materializan conceptos como “pueblo” o “revolución”. En su tiempo apenas se captaba todo el potencial de sus propuestas. Hoy es todo un reto.



Martin Scorsese

En *Buenos muchachos* (1990) establece el punto de vista desde el inicio (que endosa al protagonista, quien simpatiza con los malos): por la voz del narrador, pero sobre todo con un *extreme close-up* de uno de sus ojos mientras se escucha “para mí, ser gángster...”. Después confiesa sentirse parte de algo y vemos a los mafiosos utilizando suéteres amarillos: uniformarlos genera la idea de equipo. En *La última tentación de Cristo* (1988), la cámara hace por momentos las veces de lo que atormenta (¿Dios?) al personaje principal. La comprensión cabal de Scorsese pasa necesariamente por la atención a elementos técnicos.

Cuidado que se retribuye

Existe un concepto en Economía denominado *la tragedia de los bienes comunes*: donde un recurso es explotado por una sociedad y nadie se hace responsable de su cuidado, entonces dicho recurso deja de existir o de funcionar. Podemos pensar en la ciudad como un gran bien común, pues nos servimos de ella para desempeñar las funciones básicas del ser humano en una urbe que, según la Carta de Atenas, son cuatro: habitar, trabajar, recrearse y circular.

En ocasiones, estas cuatro funciones nos absorben en exceso y dejamos de prestar atención a nuestro(s) entorno(s) (manzana, barrio, distrito, urbe). La ciudad, entonces, se convierte en algo que padecemos; además, queda a merced de intereses económicos predatorios. Dejar nuestro espacio en manos de políticos corruptos o incompetentes y de desarrolladores mezquinos nos acarrea problemas de grandes magnitudes: daños al paisaje, a las áreas verdes, gentrificación, privilegios para unos pocos en cuanto a servicios, equipamiento e infraestructura (vialidades para el vehículo particular, preferencias en la distribución de agua potable, escasez de escuelas, clínicas, hospitales, etc.). Es decir, la planeación urbana, como tal, se vuelve inexistente.

Cuando los ciudadanos están al pendiente o regresan la atención a su ciudad, ésta se les retribuye en calidad de vida.

Rescate del río Erren

Víctima de los desechos de los habitantes, pero sobre todo de las industrias cercanas a su margen, el Erren fue incapaz de albergar vida silvestre y se convirtió en el río más contaminado de Taiwán. Desde los años setenta se le había dado la espalda, hasta que, en 2007, comunidad (cerca de 17 mil habitantes) y gobierno se coordinaron para revertir la situación. Les llevó nueve años hacerlo. Parte de los logros es la regeneración de humedales, manglares, vidas silvestre y vegetal nativas, como es el caso del bambú. Además, los habitantes se han convertido en los guardianes permanentes de este ecosistema. bit.ly/Erren



Barrio Yungay

Yungay es el primer barrio planificado de Santiago de Chile. Sus construcciones datan de los siglos XVIII al XIX.

Los habitantes crearon en 2009 una asociación llamada Vecinos por la Defensa del Barrio Yungay, con el fin de conservar este patrimonio y alejarlo de prácticas de gentrificación o potencialmente dañinas para el patrimonio edificado. Lograron que se consolidara como *zona típica*, de modo que el barrio debe mantenerse intacto. A pesar de eso, los intereses económicos merodean la zona, por lo que los vecinos están en permanente estado de alerta.

barriopatrimonialyungay.cl
facebook.com/vecinos.barrioyungay

Caminos de San Roque

Un caso similar al chileno es el de un barrio en el corazón de Quito que se ha ido modificando con el paso de los años y ha perdido parte de sus vestigios arquitectónicos. Como un ejercicio de mirar al pasado surge la organización Guardianes del Patrimonio, que cuenta la historia del lugar por medio del City Tour Caminos de San Roque. El objetivo es que habitantes del barrio, comerciantes, vecinos de Quito y turistas conozcan las memorias del sitio, para así crear empatía y evitar que se siga degenerando y perdiendo su identidad. facebook.com/CaminosSanRoqueQuito



Confianza

Veedurías colombianas

Luego de la enorme crisis social a la que se enfrentó Colombia a finales de los años ochenta, organizaciones ciudadanas formularon un concepto para mantener vigilada la gestión pública. Se mantienen en observación el gasto público y las obras públicas, así como las empresas estatales y privadas que se contratan, cuyo desempeño se evalúa. Asimismo, se efectúan auditorías a los sectores de Salud, Educación, Prestación de servicios, Medio ambiente y Obras públicas. Existen cerca de 500 veedurías; cualquier interesado puede ser un veedor y no se persigue un salario por hacerlo. bit.ly/Veedurias



Saint Miquel-Les Tries

Luego de presionar durante un prolongado periodo a su gobierno para obtener mejoras urbanísticas en sus espacios públicos y en viviendas patrimoniales, los vecinos de Saint Miquel-Les Tries, en Olot, una comunidad de Girona, España, fueron escuchados. Un grupo de arquitectos trabajó con los habitantes, pero fueron estos últimos los que señalaron dónde hacían falta las mejoras según su grado de urgencia. Se mejoraron los espacios verdes, las ciclovías y la seguridad del peatón y se activaron equipamientos culturales y educativos. bit.ly/Saint_Miquel, bit.ly/Saint_Miquel_2

VIDA EN LÍNEA / JOS VELASCO

Atención poco a poquito

Cada mosca que pasa merece mi atención absoluta, los mosquitos zumban con toda su fuerza en mi oído y no hay aún una *app* que me impida dejar mis quehaceres para achicharrarlos con la raqueta eléctrica. Disfruto cada anuncio publicitario que aparece en mi pantalla y tapa los contenidos que consumo, me gustan sus animaciones, la tipografía, los colores y sonidos que interrumpen mi visión. Cada vez que mi celular vibra debo sacarlo de mi bolsillo para ver de qué se trata. Quién será. Ah. ¿Cómo que me voy a perder la primera video-historia en Instagram de alguno de mis contactos? No, señor, prefiero restarle atención a mi vida. Sé que no soy el único: conectados a internet estamos propensos a caer en continuas e incesantes distracciones. No tengo tiempo. Bueno, poquito. Los pequeños capatacitos virtuales me ayudan a recuperar la atención, a estar alerta a lo que realmente me importa para cumplir mis metas. Pequeños cambios cotidianos pueden crear impacto a largo plazo. Por ejemplo, hay una *app* que he estado usando para medir lo que me embuto. Me ayudó a descubrir que en las fiestas me importa más el crujir de los chicharroncitos que mi adiposidad. Como no quiero dejar de abalanzarme a las fritangas, he decidido dejar los postres entre semana. Me dice esta *app* que la semana pasada logré "Cenar bien" 86 por ciento de las veces. Vaya logro. Hecho: colocarte audífonos aunque no estés escuchando nada ayuda a disminuir las interrupciones de los compañeros de trabajo.



Modo "Avión" o "No Molestar"

Si quieres cero distracciones, entonces activa el *modo "Avión"*. Te desconectará de todas las señales de red, lo que significa que no recibirás llamadas o notificaciones. En la mayoría de los dispositivos existe el *modo "No Molestar"*, una opción más relajada en la que las notificaciones no aparecen en tu pantalla y con una configuración sencilla puedes restringir llamadas a aquellas que provengan de tu lista de favoritos. Para casos de emergencia, el teléfono podrá sonar cuando recibas una llamada desde el mismo número en un lapso corto.

Duolingo o cómo aprender un idioma

La premisa de esta *app* es que con cinco minutos al día aprenderás un lenguaje. Para ayudarte con tu constancia y para ganar tu atención, Duolingo te manda notificaciones y correos cuando ya es tiempo de tu lección, cuando alguien de tus amigos te ha vencido en el club de puntos y cuando has tenido una racha importante. Cuando no quieres quitarle la atención a los demás, te permite desactivar el uso del micrófono. Esta *app* es gratuita y, según estudios recientes, es más efectiva si le dedicas un tiempito en la noche, justo antes de dormir. duolingo.com



Productive o la atención a uno mismo

Productive es una de las *apps* que más me gustan para desarrollar hábitos. Además de contar con un diseño amigable es muy funcio-

nal. Cada día que cumples con 100 por ciento de tus actividades, se rellena un círculo en el calendario. A lo largo del tiempo esto da como resultado un mapa visual con el que podrás ubicar con facilidad los días en que fallaste. Una característica interesante es que no tienes que definir un día específico para cumplir un hábito, pueden ser una o varias veces a la semana o al mes. La *app* es gratuita en iOS hasta para cuatro hábitos. productiveapp.io



Ciclos Pomodoro o la atención al trabajo

Pomodoro es una técnica para mejorar la productividad que combina lapsos de trabajo con descansos para mantenerse fresco. En el modo clásico se trabajan cuatro periodos de veinticinco minutos, intercalando descansos de cinco. El último descanso es más largo y vuelves a empezar. Si tu trabajo requiere ciclos más largos es posible configurarlos, sólo recuerda también aumentar el tiempo de los descansos para no desgastarte. Existen varias *apps* que funcionan muy bien, si quieres una versión gratuita en web, te recomiendo marinaratimer.com.

Works across YouTube

Enjoy all free videos whenever you sign in to YouTube or a YouTube app—on your mobile device, desktop, or enabled TV.



Música y video sin anuncios

La mala fama de los anuncios publicitarios se debe en parte a la atención que te exigen y a lo repetitivos que pueden llegar a ser. Algunas plataformas como Spotify o YouTube Red ofrecen la opción de pagar una mensualidad para deshacerte de ellos. De paso, como en el caso de YouTube Red, puedes descargar tus videos para no requerir conexión a internet y cambiar de *app* sin interrupciones. Un uso que se me ocurre es activar el modo "Avión" y concentrarte en tu trabajo sin sacrificar el entretenimiento. youtube.com/red

NEGOCIOS / JOSÉ LUIS
SANDOVAL ENCARNACIÓN

Brevísimo manual para hallar oportunidades

Hay tres rasgos que distinguen a un buen emprendedor: que sea capaz de detectar oportunidades; que emprenda con tenacidad e ingenio a pesar de la adversidad y la escasez; y que sepa vender. La primera y la tercera van íntimamente ligadas. En el sentido estricto de la palabra, toda iniciativa es una empresa —ya sea exportar aguacate, crear una asociación civil que promueva el uso de la bicicleta, o buscar un mecenazgo para el desarrollo de un *software* libre—, y toda empresa necesita a alguien que sepa vender esa iniciativa: un sabueso que reconozca los guiños de la fortuna y vaya por ellos.

Muchos desprecian esta actividad porque conciben a los vendedores como merolicos y merodeadores. La realidad es que no puede haber emprendedor que no sepa vender. Y otra cosa: el buen vendedor debe tener, por definición, vocación de servicio: para llevar su profesión dignamente, debe respetar a su empresa, a su cliente y a sí mismo.

El hecho de que a muchos se les dificulte vender se debe a algo muy sencillo: nunca se callan. La idea de que el vendedor debe abrumar a su prospecto hasta convencerlo, como hacen los bancos cuando nos hablan por teléfono, es antitética. Vender es como bailar: el vendedor controla el ritmo, pero el protagonista de la pieza es el cliente. Para invitarlo a la pista, hay que dejarlo hablar. Si nos aguzamos, veremos cómo éste nos revelará las oportunidades que estamos buscando. Examinemos, pues, los momentos clave donde hay que poner atención para poder vender:

JUSTICIA / ANDRÉS GALLEGOS

Atención a víctimas: el gran pendiente de la justicia

En México, nueve de cada diez personas no denuncian los delitos, y sólo de tres a cinco delitos de cien que se cometen terminan con una sentencia condenatoria para el delincuente.

Aunque expertos reconocen avances en la creación de leyes para proteger a las víctimas de un delito, son insuficientes para reducir la impunidad. Las personas siguen percibiendo una justicia lenta, corrupta y poco confiable; a su vez, la justicia carece de recursos suficientes para hacer efectiva la protección a las víctimas que le exige la ley.

De acuerdo con Jorge Tejada Montaña, académico de Derecho Penal del ITESO, los ciudadanos no tienen confianza en las autoridades, no perciben rapidez en el tiempo de hacer efectiva la justicia, temen represalias de las autoridades, o consideran que no tiene sentido poner una denuncia porque no les harán caso.

Francisco Javier Flores Pérez, especialista en Derecho Penal de la Universidad de Guadalajara, señala dos principales problemas en la atención a víctimas: “No conocen sus derechos ni que hay leyes especiales para atender a personas víctimas de un delito, y existe falta de confianza en las autoridades, se manda una señal de



Antes de visitar al prospecto, planeemos la visita

Nunca olvidaré una anécdota que me contó cierto periodista en un taller: en una de las primeras entrevistas que le tocó hacer a un prominente científico, se le ocurrió preguntar: “Y cuénteme, ¿usted qué hace?”. El científico, colérico, le espetó: “¿Cómo que qué hago? ¡Si yo no me voy a poner a hacerle la tarea!”. La primera forma de ser atento es conocer al prospecto, saber qué se le puede ofrecer antes de ir a verlo. Esto es un halago para él y responde a la pregunta implícita de cualquier primer acercamiento: “¿Y yo por qué tengo que escuchar lo que usted viene a decirme?”.



Una buena conversación siempre empieza preguntando

La primera cita con el prospecto es para conocerlo a cabalidad, por lo que se parece mucho a una entrevista. Preguntándole sobre él y su negocio, el vendedor puede entender sus preocupaciones y, por ende, sus motivos de compra. ¿Necesita ganar más dinero, ganar reconocimiento dentro de su empresa, evitar una pérdida o defenderse de la competencia? Todo lo que diga son pistas. Entre más escuchado se sienta, más cómodo estará, y entre más cómodo, más revelará. Basado en sus motivaciones y preocupaciones, el vendedor creará propuestas y argumentos más eficientes, porque serán más empáticos.

que no se investigan de manera exhaustiva las denuncias que se presentan”.

Además, los sistemas de justicia penal en México carecen de presupuesto y capacitación para hacer valer la ley y castigar a los delincuentes. Para Jorge Tejada, “los casos muy graves de violaciones a derechos humanos y la victimización por delincuencia organizada o común se presentan con drama y gravedad, no sólo en las ciudades, sino a todo lo largo y ancho del país. Se deben crear centros especializados de atención, con infraestructura, dormitorios, consultorios, (pero) no se tiene sensibilidad ni dinero para facilitar esto”, señala.

También hay carencia de abogados, jueces, policía investigadora, magistrados, actuarios y secretarios capacitados que hagan valer la ley, aparte de que, muchas veces, no reciben un salario adecuado o están rebasados por el trabajo. “Históricamente ha habido una falta de atención a las áreas de administración y procuración de justicia del Estado mexicano”, critica Flores Pérez.

“Las víctimas han sido un tema olvidado por la justicia en México”, señala Jorge Tejada. “Antes, la justicia se concentraba en la condena de un imputado. A la víctima no se le daba intervención, no se le pregun-

taba, no acudía con abogados; incluso, cuando quería resolver el problema mediante diálogo o conciliación, se le obligaba a sufrir todo un proceso, cuando se hubieran podido resolver las cosas de otro modo”.

El primer avance legal para empoderar a las víctimas tuvo lugar en 2008, cuando se realizó una gran reforma penal al sistema de justicia mexicano, que privilegió el diálogo entre agresor y víctima. En Jalisco se dio un paso con la Ley de Atención a Víctimas, aprobada en el Congreso del Estado en enero de 2014.

La entidad ocupa el tercer lugar nacional en el número de personas desaparecidas, con dos mil 390 casos, sólo detrás de Tamaulipas y el Estado de México, según el Registro Nacional de Datos de Personas Extraviadas o Desaparecidas. De allí que la aprobación de una Fiscalía Especializada en Personas Desaparecidas, por parte del Congreso de Jalisco, sea una primera medida para ofrecer justicia y apoyo a las víctimas de este delito grave, coinciden los expertos.

Tejada pide que esta nueva Fiscalía cuente con presupuesto y personal capacitado. “Además, este personal debe tener capacidad para coordinarse con otras autoridades y la Federación para acceder a bases de datos de servicios médicos forenses, o trasladarse vía terrestre o aérea”, añade. **m.**

Qué hacer si se es víctima de un delito

:: Acudir a la Comisión Ejecutiva Estatal de Atención a Víctimas, dependencia adscrita a la Secretaría General de Gobierno, ubicada en Palacio de Gobierno.

:: Denunciar el delito en alguna de las agencias de Ministerio Público, que dependen de la Fiscalía General del Estado de Jalisco, para que éste los derive al Sistema Estatal de Atención a Víctimas.



Al cliente hay que invitarlo a bailar

Cuando al vendedor le toca hablar, lo peor que puede hacer es recitar sus diapositivas sin parar por 20 minutos. Hay que dejar participar al prospecto. A él no le interesa el producto en sí mismo, sino cómo puede beneficiarse con éste. Cuando se le hable de cada beneficio que el producto ofrece, hay que preguntarle qué le parece, cómo cree que éstos podrían ayudarlo. Si se le hace sentir involucrado en la construcción de su propia solución, será más reacio a abandonarla, y dejará ver qué le interesa y qué no. Si no se le deja hablar, se sentirá ignorado, y tendrá tiempo para ponerse a pensar creativamente en cómo decir que no, gracias.



Caballero, no se enoje

Existe una clásica objeción: “La propuesta me gusta, pero está muy cara”. Muchos vendedores se asustan, se ponen a la defensiva, corren a calcular descuentos o hablan mal de la competencia. Pero la realidad es que las objeciones son como esos coqueteos románticos que vienen en clave; son muestras de interés. Hay que tomar la parte positiva de la objeción y contestarla: “Ya veo. Pero dígame, ¿qué fue lo que le gustó de la propuesta?”. Eso lanzará más pistas para amarrar el sí. Muchas veces, resulta que el precio es lo de menos.



Que no le tiemble la mano al cerrar la venta

Un secreto: el cierre de ventas lo hace el vendedor, no el cliente. Las oportunidades de cerrar pueden ser varias y aparecer en diferentes momentos, y son escurridizas porque normalmente el vendedor está tan ocupado hablando que no repara en que su contraparte ya dio el sí. Hay varias técnicas para cerrar; una forma consiste en identificar cuándo el prospecto ha mandado señales de interés, para luego lanzar una pregunta cerrada con una llamada a la acción. Ejemplo:

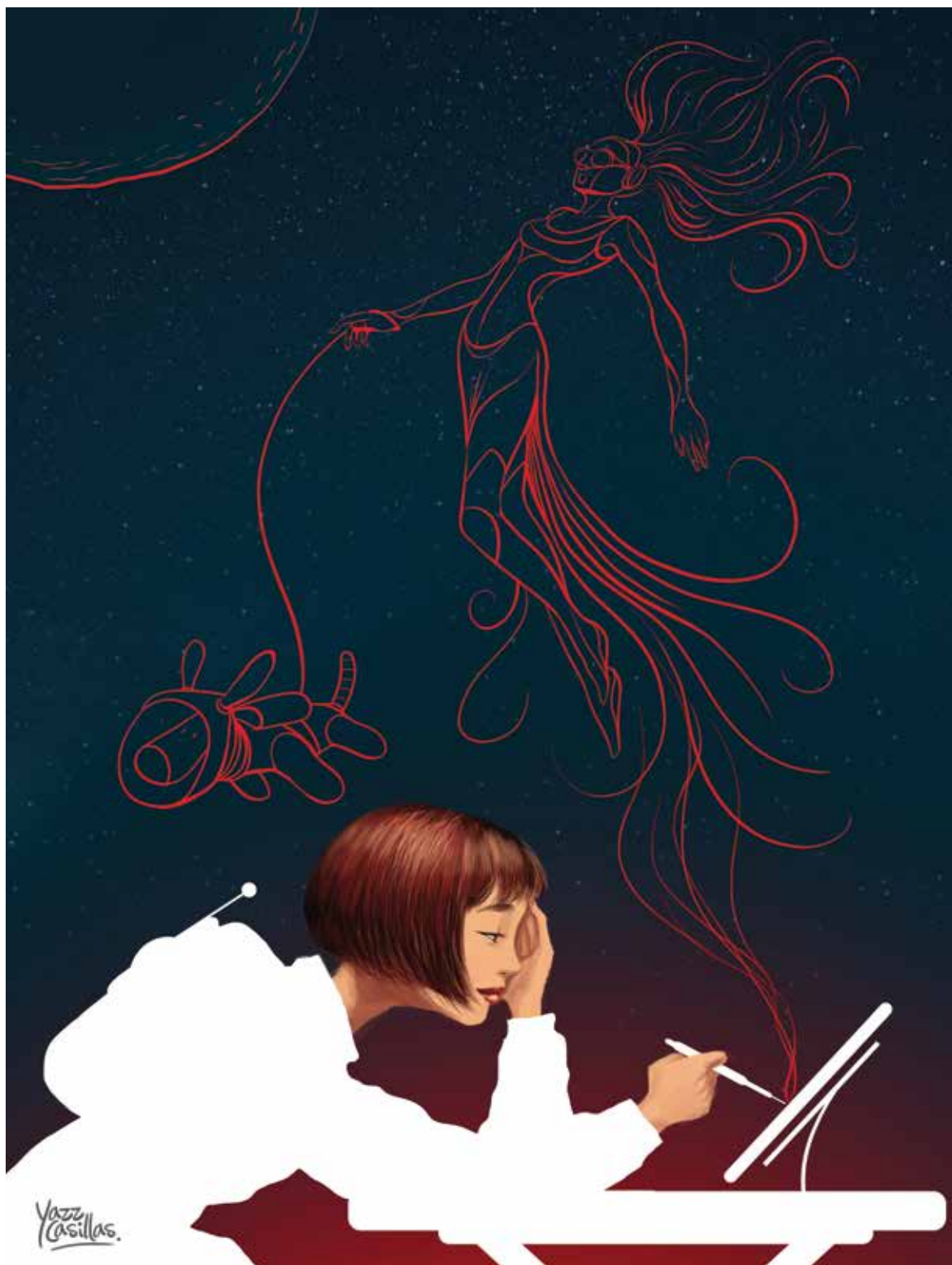
—Preferiría leer MAGIS en papel, pero no la venden cerca de mí en ningún lado.

—Entonces la suscripción le vendría muy bien; se la entregan por mensajería, y a un precio más accesible. Aquí tengo el formato de suscripción. ¿Cuántos ejemplares quiere recibir en su casa?

Diseño de Indumentaria y Moda

Yazz Casillas

Monero, *gifster*, ilustrador y director de animación. Amante del eclecticismo gráfico, esteta de tiempo completo, adicto al cine y a las buenas series, fan de la novela gráfica. Ha trabajado para los principales periódicos y agencias de publicidad de Guadalajara. En 2012 lo eligieron para diseñar un parque infantil en Tokio, Japón. Desde 2013 se dedica de lleno a la ilustración de libros, entre los que destaca el proyecto *El Pequeño Gran Escritor*, y el diseño y concepto del *Jergario Tapatío Ilustrado*. Es el creador de la nueva imagen del Festival Internacional de Cine en Guadalajara 2016.
yazzcasillas.com





ITESO

Universidad Jesuita
de Guadalajara

**EDUCACIÓN
JESUITA
MÉXICO**



Encuentra algo desafiante

ITESO, libres para transformar

POSGRADOS ITESO

Especialidad en

GESTIÓN DE LA CADENA DE SUMINISTRO* **SUPPLY CHAIN MANAGEMENT**

En alianza con el Supply and Value Chain Center, Quinlan School of Business,
de la Loyola University Chicago.
(www.luc.edu/quinlan/scm/)

Conviértete en un profesional del comercio internacional con logística verde y la
oportunidad de estudiar casos y visitar empresas reales en México y en Chicago.

***Pregunta por la beca fundadora**

ITESO, Universidad Jesuita de Guadalajara

Tels. 01 (33) 3669 3569 | 01 800 364 2900

posgrados@iteso.mx

posgrados.iteso.mx

iteso.mx

[f /ITESOPosgrados](https://www.facebook.com/ITESOPosgrados)

[@ITESO](https://www.instagram.com/ITESO)

Escuela
de **Negocios**
ITESO



AUSJAL



EGRESADOS
ITESO
Comunidad que transforma

Comunidad Virtual

Egresados del ITESO



Encuentra a tus **amigos**

Da a conocer gratis tus productos
y servicios en la **Red de Negocios**

Entérate de las **actividades** que organizamos para ti

Intégrate, participa y disfruta
egresados.iteso.mx/comunidad-virtual

Más información
llámanos al (33) 3669 3415 o escríbenos a egresados@iteso.mx



Enrique de Ossó
EL COLEGIO TERESIANO
EN GUADALAJARA

FORMAMOS
PARA LA VIDA



**Educamos educándonos, juntos,
en una comunidad que comparte e
imprime un carácter especial de vida.**

MIXTO
Maternal, Preescolar, Primaria
Secundaria y Preparatoria

www.teresiano.edu.mx

Brasilia 2601, Col. Colomos Providencia
C.P. 44660, Guadalajara, Jal.
Tel: (33) 3641•1988 / (33) 3641•1564



ITESO

Universidad Jesuita
de Guadalajara

**EDUCACIÓN
JESUITA
MÉXICO**



Descubre algo
fascinante

ITESO, libres para transformar

CARRERAS ITESO

Ven al
EXAMEN DE ADMISIÓN

Sábado 1 de julio

Sábado 5 de agosto

Conoce nuestras opciones de
BECAS Y FINANCIAMIENTO EDUCATIVO
becas.iteso.mx



UNIVERSIDAD DE
EXCELENCIA
ACADÉMICA
SEP/PSA/COA/003

AUSJAL

ITESO, Universidad Jesuita de Guadalajara

Oficina de Admisión

Tels. 3669 3535 / 01 800 714 9092

admission@iteso.mx

carreras.iteso.mx

 /ITESOCarreras

 @ITESO

 /ITESOUniversidad

iteso.mx

educacionjesuita.mx

Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios (RVOE) para todos los programas educativos según Acuerdo Secretarial SEP, núm. 15018 publicado en el Diario Oficial de la Federación el 29 de noviembre de 1976.